

TÍTULO

Antología
de la literatura
universal

AUTORES

VV. AA.

TEMAS

Literatura y libros.
Amor. Muerte. Miedo.
Libertad. Relaciones
interpersonales.
Solidaridad y justicia

COMPETENCIAS

Comunicación
lingüística.
Aprender a aprender.
Conciencia y expresiones
culturales

**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**

Música

Nº DE PÁGINAS: 184



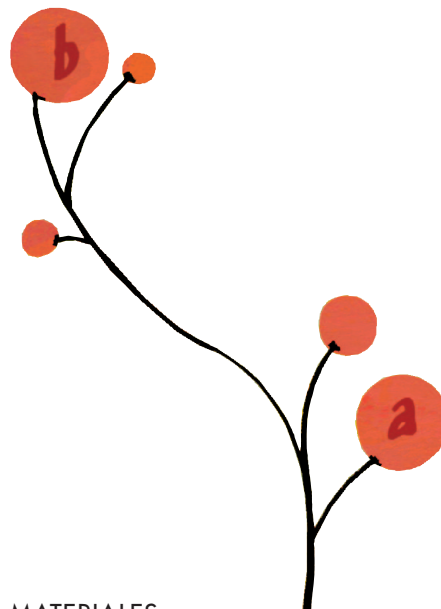
La vuelta al mundo en 86 textos

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque está compuesto por una selección de textos que ofrecen una visión de la literatura universal muy completa, ya que abarcan desde los comienzos de la literatura oral hasta el siglo XXI, con muestras de países y culturas muy diversos. Además, los textos pueden leerse de forma autónoma y todos ellos van acompañados de una introducción que contextualiza y prepara la lectura, así como de unas actividades que ayudarán a su comprensión y, en muchos casos, animarán a leer la obra íntegra.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Esta antología ofrece un recorrido cronológico por los textos y autores más representativos de la literatura universal: cuentos recogidos de la tradición oral de variadas culturas; ejemplos de distintos mitos (*Egipto, India, Grecia, Roma...*); autores occidentales mundialmente reconocidos (*Homero, Petrarca, Cervantes, Shakespeare, Voltaire, Dostoyevski, Verne...*); autores fundamentales de la literatura no occidental (*Matsuo Bashō, Amin Al-Ryhani, Cao Xuequin, Rabindranath Tagore, Tahar Ben Jelloun...*). El conjunto ofrece una interesante reflexión sobre la evolución del hombre y sobre los temas trascendentales que siempre han preocupado al ser humano.



MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Antología de textos literarios (de la Edad Media al siglo XVIII)*. *Antología de textos literarios (del siglo XIX a nuestro tiempo)*. *Antología de textos literarios (temática)*.
WEB: www.e-sm.net/biblioteca_cervantes_virtual

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que elaboren **su propia antología de la literatura universal**. Para ello deben elegir diez textos –uno como mínimo de cada uno de los apartados– y apuntar en diez hojas distintas autor, obra, época, y copiar unas frases o versos que para ellos reflejen mejor el sentido del texto por las razones que sean. Anímalos a que entreguen su antología con una buena portada y que ilustren los textos con fotos, dibujos, collages...

Organiza después en la biblioteca del centro una exposición de la antología de la clase en la que muestren las mejores páginas de cada trabajo.



MÚSICA

Asigna a distintos grupos de la clase los **siete apartados** en los que se divide la antología y proponles que lo analicen con detenimiento para luego exponer ante la clase sus conclusiones. Tras hacer una lectura comprensiva de los textos correspondientes, los analizarán. ¿Hay elementos que dan unidad a los textos de la sección? (ej.: *fin didáctico, relatos orales...*). ¿Qué temas se tratan? (*amor, muerte, celos...*). ¿Qué personajes destacados aparecen? (*Don Quijote, Tom Sawyer...*). ¿Qué géneros literarios? ¿Qué autores?... Y pídeles que ejemplifiquen su exposición con lecturas de fragmentos, que resuman alguna historia, que reciten poesía... Para ello pueden ayudarse de las introducciones y de las actividades que se proponen en cada texto.

Anímalos a que escojan una música apropiada y que, siempre que sea posible, corresponda a la época de la que están hablando.

Por último, incítalos a que se esmeren en su exposición, de manera que resulte atractiva para sus compañeros y, a la vez, los lleve a conocer un periodo literario.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a escribir **una poesía**. Para que comprendan la profundidad que contienen muchas poesías, comentad todos juntos el poema de las páginas 164 y 165 y pídeles que realicen las actividades correspondientes. Después, lee en voz alta los poemas de las páginas 123, 128, 132, 146 y 156 y diles que escriban su poema tomando como modelo alguno de estos. Para ello, les pueden resultar de gran ayuda los ejercicios finales propuestos en estas páginas.