

13

El gran libro del niño Alonso Quijano

Busca y encuentra en la historia



La unidad 13 nos sumerge en la época de la Edad Media, el tiempo de castillos, caballeros y dragones. Además introduce tipos de textos diversos: uno explicativo, similar al que encontrarán en un libro de texto (“Armadura del bisabuelo de Alonso”), un poema en forma de romance, y una propuesta de juego que aumentará su vocabulario y entrenará su atención.



Sugerencias didácticas

Antes de leer el texto en casa

- Buscar en la biblioteca libros sobre castillos o sobre la época medieval y leer algunos.
- Imaginar cómo sería un día viviendo en la época medieval. Convertirnos en caballeros y damas por un día. ¿Dónde viviríamos? ¿Qué haríamos? ¿A qué peligros nos enfrentaríamos?
- Escribir en la pizarra palabras relacionadas con la época y explicar su significado: *caballero* (hacer referencia a que la palabra viene de “caballo”, porque los caballeros montaban a caballo), *armadura*, *castillo*, *bufón*, *campesino*, *rey*, *reina*...



Después de leer el texto en casa

- Hablar sobre los miedos. Y comentar la lectura a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿A qué tiene miedo Valentino?
 - ¿Con qué confunde al ratón?
 - ¿Es valiente “el valiente Valentino”?
 - ¿A qué tienen miedo ellos?
 - ¿Son cosas reales (como el ratón) o imaginadas (como el dragón)?
 - El ventero y la ventera se ríen de Valentino. ¿Qué les parece que se rían?
- Recitar en voz alta el romance del valiente Valentino separando las sílabas. Pedir que den una palmada por cada golpe de voz. Hacer notar que en cada línea dan siempre ocho palmadas.
- Recitar y aprender algún romance, como el del Conde Olinos que aparece en la página siguiente.
- Nombrar algunas partes de la armadura mientras nos señalamos la parte del cuerpo a la que corresponde (*rodillera*, *rodilla*; *codera*, *codo*; *peto*, *pecho*; *visera*, *cabeza*; *brazal*, *brazo*; *guantelete*, *mano*; *gorguera*, *cuello*...). Al final, ir nombrando las palabras dejando que sean los niños quienes señalen la parte correspondiente.
- Fijarse en la ilustración de las páginas 100-101. Cada niño cuenta un detalle de la ilustración que le llama la atención. Tomando como modelo el dibujo, hacer un mural con un castillo terminado en almenas, realizadas entre todos.

