

TÍTULO

De chico a chica

AUTOR

Terence Blacker

TEMAS

La rebeldía ante lo establecido.  
El descubrimiento de la familia.  
La amistad

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Música)

Nº DE PÁGINAS: 320



# Quiero ser yo



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque presenta una atractiva historia a través de múltiples puntos de vista a la vez que permite reflexionar sobre los estereotipos masculinos y femeninos y la rebeldía adolescente.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

La madre de Sam acaba de morir, su padre está en la cárcel y él se tiene que ir a vivir a Inglaterra con sus tíos y su primo Matthew. Su llegada revoluciona la vida de todos. Aceptando el reto de la pandilla de Matthew, se hace pasar por una chica en el colegio y pronto será la más popular y conflictiva. Este disfraz le permitirá conocer las cosas desde otra perspectiva. Al final, Sam recupera su vida como niño varón y sigue con su familia de Inglaterra, mientras que su padre comienza una vida reformada en Estados Unidos junto a su pareja.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores acostumbrados a historias más extensas. El libro es largo, aunque la narración de los hechos resulta muy entretenida y pronto se vence la dificultad que puede entrañar el punto de vista narrativo múltiple.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### GRUPO

Para que el **narrador múltiple** no sea un obstáculo en la comprensión, al comenzar la lectura del libro, pide a tres alumnos que lean las páginas 7-13 (narradores: Matthew y señora y señor Burton). Comentad después quién habla en cada caso, qué se está contando y desde qué punto de vista.



### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman el **comportamiento de Sam** dividiéndolo en dos apartados:

1. *Antes de convertirse en chica.*
2. *Tras convertirse en chica.*



### GRUPO

Modera un debate sobre los **estereotipos femeninos y masculinos** que aparecen a lo largo del relato. ¿Qué sorprende de la actitud del señor Burton? ¿Cómo lo ven los demás? ¿Qué actitudes se dan por sentadas en chicas y chicos? ¿Qué motiva que después del episodio del partido Sam sea recibido en el colegio como un héroe?...



### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

La composición de canciones es una forma de expresar la rebeldía y las preocupaciones adolescentes. Lee en voz alta la canción *Chicas malas* (págs. 289 y ss.) y anímalos a que compongan **una canción** en la que expresen sus inquietudes:

- Primero compondrán la letra y buscarán la música adecuada.
- Tras unos días de ensayo, los alumnos interpretarán la canción ante el grupo con o sin instrumento, según su capacidad.

## TALLER DE ESCRITURA

En el relato, casi todos los personajes principales tienen voz menos el protagonista. Propón a tus alumnos que escriban el episodio que ellos quieran desde **el punto de vista de Sam**. Recuérdales que deben expresarse tal y como creen que lo haría Sam y, a través de sus palabras, el lector debe adivinar qué episodio está relatando.