

## TÍTULO

Cartas de amor  
de 0 a 10

## AUTORA

Susie Morgenstern

## TEMAS

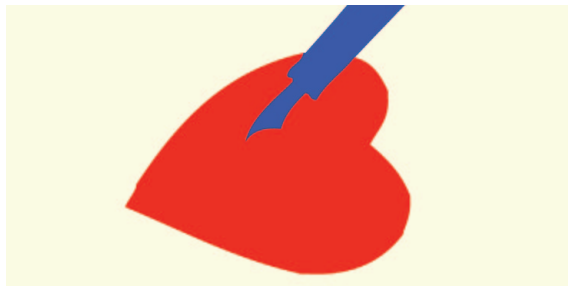
El amor.  
La maduración  
personal

## COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor

Nº DE PÁGINAS: 144

# La vida es para vivirla



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de una magnífica narración del proceso de aprendizaje de un niño de 10 años que decide tomar las riendas de su vida y afrontar su existencia de un modo nuevo y apasionado.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Ernest tiene 10 años y vive con su abuela, que apenas habla. Su madre murió al dar a luz y su padre no tardó en desaparecer. Su vida se limita a una serie de rutinas insulsas, pero Victoire va a ponerlo todo patas arriba. Ernest descubrirá poco a poco los secretos de su abuela, las cartas que le ha ido escribiendo su padre día tras día desde que desapareció y lo que realmente significan algunas palabras como *amigo*, *hermano*, *familia* o *amor*.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para aquellos lectores que empiezan a hacerse preguntas importantes sobre sí mismos y sobre el mundo que los rodea.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### GRUPO

Comenta con tus alumnos de forma participativa los distintos **ejes de la historia**, tratando de localizar cuál es la intención de la autora al escribir esta historia. ¿Cuál creen que es el hilo principal? Deja primero que hablen libremente y después centra la conversación en los siguientes temas:

- La carta misteriosa.
- El proceso de crecimiento de Ernest.
- El padre de Ernest.
- Las familias cortas y las numerosas.
- El amor entre Ernest y Victoire.



### PAREJAS

Plantea algunas preguntas para que contesten por parejas:

- ¿Cómo es Ernest? ¿Cómo es Victoire? ¿Son parecidos o diferentes?
- Cuando ellos mismos eligen a sus **amigos**, ¿buscan que sean parecidos o diferentes? ¿Qué ventajas tiene cada cosa?
- Pide por último que escriban 4 o 5 conclusiones que se leerán al resto de la clase.



### INDIVIDUAL

Antes de que apareciera Victoire, la vida de Ernest era muy diferente.

Coméntalo con los alumnos: ¿Era más cómoda antes la vida de Ernest? ¿Cuál es más divertida? ¿No le ha «complicado» la vida Victoire a Ernest en cierto sentido?

Propón a los lectores que escriban todos los adjetivos que se les ocurran para describir la vida de uno y otro. Aprovecha el ejercicio para ampliar el **vocabulario** y utilizar también palabras que no empleen en su uso habitual de la lengua.



sm

## TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que escriban una **lista de las cosas que no han hecho nunca** y les encantaría hacer. Y, ¿por qué no?, anímalos a que lleven a cabo algunas de ellas.