

DERECHOS DISPONIBLES

Primavera 2019

AVAILABLE RIGHTS

Spring 2019



**SM lleva
más de 80 años siendo
un agente educativo de referencia
en la comunidad iberoamericana,**

una institución de servicios educativos, culturales y formativos, destinados a niños, jóvenes, maestros, familias e instituciones. Desde SM queremos hacer **aportaciones significativas a la educación y a la cultura**, para lograr el desarrollo integral de las personas y transformar la sociedad. A través de la Fundación SM, SM comparte con la sociedad los beneficios de su actividad empresarial, para mejorar la calidad de la educación. Una de sus apuestas más visibles es la que viene haciendo desde hace más de 40 años por la **literatura infantil y juvenil**, publicando a los autores e ilustradores nacionales e internacionales más prestigiosos. Todos nuestros libros contienen tres claves: **calidad literaria y gráfica, valor formativo y atractivo para el lector.**

Todos los temas y géneros tienen cabida.

**SM has been
an educational reference
in the Ibero-American community**

for over 80 years, an institution providing educational, cultural and instructional services for children, young people, teachers, families and institutions. In SM we want to make **significant contributions to education and culture**, for the ongoing development of people and toward the transformation of our society. Through the SM Foundation, SM shares the benefits of its business activity with society to improve the quality of education. One of its most outstanding contributions for more than 40 years has been its support for **Children and Youth Literature**, publishing the most prestigious national and international authors and illustrators. There are three keys contained in all of our literary works: **graphic and literary quality, instructional value and literature that is attractive to the reader**. All themes and genres have a place here.

Índice Contents



4 ▲ **Infantil 3-5 años Ages 3-5**

- 4 ▲ Nuestras apuestas para los más pequeños
Our support for the little ones
- 5 ▲ Yayo Kawamura
Yayo Kawamura
- 6 ▲ Natascha Rosenberg
Natascha Rosenberg
- 7 ▲ Colección Versos de...
Poetry series

8 ▲ **Infantil 6-8 años Ages 6-8**

- 8 ▲ El Barco de Vapor
El Barco de Vapor
- 9 ▲ Serie Blanca
White Series
- 10 ▲ Serie Azul
Blue Series

12 ▲ **8-12 años Ages 8-12**

- 12 ▲ Serie Naranja
Orange Series
- 12 ▲ Serie Roja
Red Series
- 13 ▲ Lectura Fácil
Easy-to-Read
- 14 ▲ Premios El Barco de Vapor
El Barco de Vapor Awards
- 16 ▲ Bestsellers: Princesas Dragón
Bestselling: Princesas Dragón
- 18 ▲ Bestsellers: Roberto Santiago
Bestselling: Roberto Santiago
- 20 ▲ Bestsellers: Los Futbolísimos
Bestselling: Los Futbolísimos
- 22 ▲ Bestsellers: Los Forasteros del Tiempo
Bestselling: Los Forasteros del Tiempo

24 ▲ **Juvenil Young Adult**

- 24 ▲ Colección Gran Angular
Gran Angular Series
- 24 ▲ Premios Gran Angular
Gran Angular Awards
- 26 ▲ Colección Gran Angular
Gran Angular Series
- 27 ▲ Crónicas del parásito
Crónicas del parásito
- 28 ▲ Otros títulos
Other titles
- 29 ▲ Clásicos
Classics
- 30 ▲ La Reina Negra
The Black Queen
- 32 ▲ Premio Internacional de Ilustración
Feria de Bolonia - Fundación Santa María
Bologna Children's Book Fair - SM Foundation
International Award for Illustration

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►NUESTRAS APUESTAS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

AGES 3-5 ►OUR SUPPORT FOR THE LITTLE ONES

★ Nuestro catálogo para prelectores y primeros lectores

contiene títulos creados especialmente para bebés y niños de entre 6 meses y 5 años, con los que queremos cubrir sus necesidades en función de su desarrollo evolutivo.

★ En nuestro catálogo para niños de 0-2 años

hay libros de baño y libros de cartón grueso con solapas, ruedas y páginas con los cantos redondeados.
Tenemos una gran variedad de títulos sobre primeros conceptos y aprendizajes, hábitos y rutinas, así como primeros cuentos y colecciones con personajes que gustan mucho a los más pequeños.

★ Para los niños a partir de 3 años

tenemos un amplio catálogo de colecciones de narrativa, sentimientos, libros de poemas, libros divulgativos y álbumes ilustrados, que cubren todas las áreas de interés de los niños de estas edades y tienen diversos niveles de lectura.

★ Our catalogue for pre-readers and first readers

contains titles created especially for babies and children between 6 months and 5 years whose needs we want to cover, always in accord with their evolving development.

★ In our catalogue for children from 0-2 years

there are bath books and thick cardboard books with flaps, wheels and pages with rounded edges.
We have a wide variety of titles on first concepts and learnings, habits and routines, as well as first stories and collections with characters that children love.

★ For children from 3 years old

we have a wide catalogue of collections of narrative, feelings, poetry books, informative books and illustrated books, which cover all the areas of interest of children of these ages and have different reading levels.



El viaje

Natalia Colombo

Esta es la historia de once animales y una niña, que son muy amigos y se van juntos de viaje. Pero Ana, la niña, los tiene que dejar y volver para ir a cenar.

The Trip

This is the story of eleven animals and a little girl who are very good friends and set off on a journey together. But Ana, the girl, has to leave them and return home for dinner.

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►YAYO KAWAMURA

AGES 3-5 ►YAYO KAWAMURA



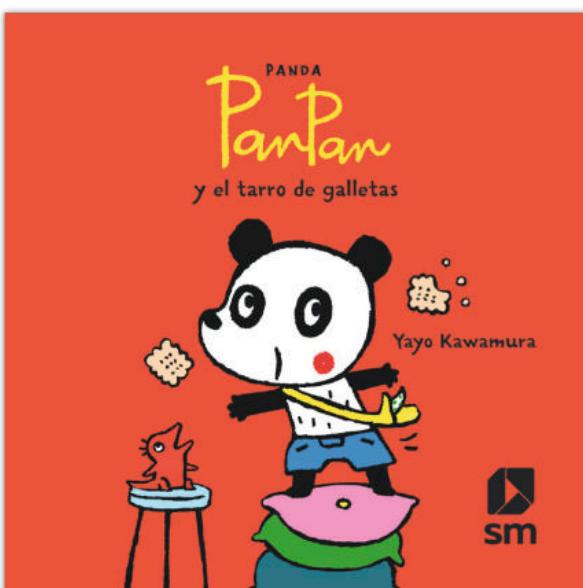
Yayo Kawamura es una ilustradora alemana de padre japonés que está especializada en la creación de libros para niños menores de 2 años. Sus ilustraciones de trazo grueso con detalles divertidos, colores vivos y fondos sencillos, y sus personajes amables y muy expresivos, conectan muy bien con los niños de 1 a 2 años.

En SM hemos publicado más de 20 títulos suyos, que han tenido un gran éxito de ventas.

Yayo Kawamura is a German illustrator of Japanese father who is specialized in the creation of books for children under 2 years. His thick-lined illustrations with fun details, bright colours and simple backgrounds and his friendly and very expressive characters, connect very well with children from 1 to 2 years old.

In SM we have published more than 20 of his titles which have had a great sales success.

Yayo Kawamura



Panda PanPan no encuentra su peluche

Panda PanPan ya ha cenado y tiene que ir a dormir, pero no encuentra su mantita. Y sin ella no puede dormir.

Panda PanPan can not find his stuffed animal

Panda PanPan has already had dinner and must go to sleep, but cannot find his little blanket. And without it he can not sleep.



Panda PanPan y el tarro de galletas

Panda PanPan quiere comer galletas, pero no encuentra el tarro donde las guardan.

Panda Pan Pan and the Cookie Jar

Panda PanPan wants to eat cookies but can not find the jar where they are kept.

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►NATASCHA ROSENBERG

AGES 3-5 ►NATASCHA ROSENBERG



Natascha Rosenberg

Natascha Rosenberg es una ilustradora española que ha trabajado con editoriales europeas y estadounidenses, así como con la empresa de juguetes Djeco.

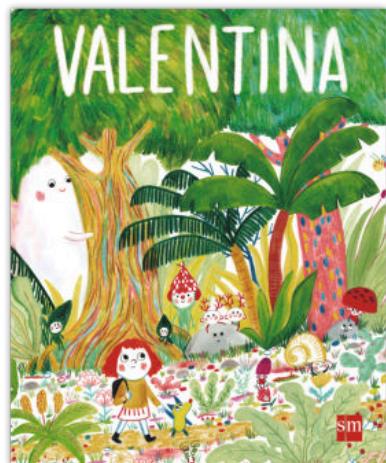
Las ilustraciones de Natascha están llenas de guiños a los niños. Sus personajes son dulces y amables, y se mueven en mundos aparentemente reales o totalmente oníricos, muy vinculados a la imaginería de los cuentos infantiles. Sus escenas contienen multitud de detalles y propician muchas lecturas diferentes.

Natascha es una ilustradora muy versátil y está especializada en libros para niños de entre 2 y 6 años. Hasta el momento ha publicado 8 títulos en SM, y está previsto que publique 4 más en 2019.

Natascha Rosenberg is a Spanish illustrator. Throughout her career, she has worked with European and American publishers, as well as the French toy company Djeco.

Natascha's illustrations are full of details that wink to children. Her characters are sweet and kind, and they move in apparently real worlds or completely dreamlike, very linked to the imagery of children's stories. Her scenes are full of surprises, and offer many different readings.

Natascha is very versatile illustrator and specialises in books for children aged 2 to 6 years old. So far, she has published 8 titles in SM, and plans to publish 4 more in 2019



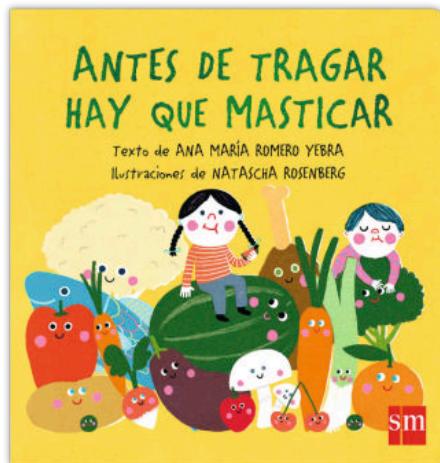
Valentina

Natascha Rosenberg

Valentina es una niña que está harta de su hermano pequeño, que es bajito, grita mucho, lo toca todo y nunca hace caso de lo que le dicen. Una noche, Valentina va a la habitación de su hermano y no lo encuentra. La niña saldrá en su busca y, durante su viaje por un fabuloso mundo de fantasía, se dará cuenta de lo mucho que quiere a su hermano y de que haría cualquier cosa por él.

Valentina

Valentina is a girl who is sick of her little brother. He is tiny, shouts all the time, is always touching everything and never pays any mind to what he is told. One night, Valentina goes into her brother's room and finds him missing. The girl goes out in search of him. On her journey through a fabulous fantasy world, she will realize how much she loves her brother and that she would do anything for him.



Antes de tragarse la manzana hay que masticar

Ana María Romero Yebra - Natascha Rosenberg

Con mucho sentido del humor, este álbum ilustrado ayuda a los primeros lectores y a sus padres en la consecución de unos buenos hábitos alimenticios, desde lo que se come a cómo se come.

Cheat Before You Swallow

With plenty of humour, this picture book helps young readers and their parents adopt good eating habits, from what we eat to how we eat it.

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►COLECCIÓN VERSOS DE...

AGES 3-5 ►POETRY SERIES

Versos de... es una colección para primeros lectores que reúne divertidos poemas y preciosas ilustraciones que sorprenderán a pequeños y grandes.

Con esta colección, los pequeños lectores podrán familiarizarse con la poesía y descubrir a través de ella los colores, la vida del bosque, la vida del mar, cuentos o temas como el tiempo.

Cada libro contiene 30 poemas, a cada uno de los cuales se dedica una **doble página con increíbles ilustraciones**.

The Poetry Series... is a collection for early readers that combines entertaining poems and lovely illustrations that will delight both young and old.

This collection will introduce young readers to poetry, and through it, they will discover the colours, life in the forest, life in the sea, stories and topics such as time.

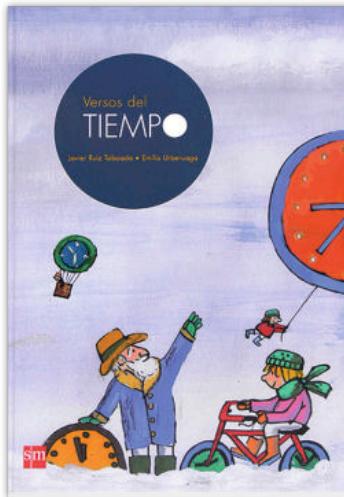
Each book contains **30 poems**, presented on a **two-page spread with incredible illustrations**.



Versos de deportes

Javier Ruiz Taboada - Mikel Valverde

Sport Poems



Versos del tiempo

Javier Ruiz Taboada - Emilio Urberuaga

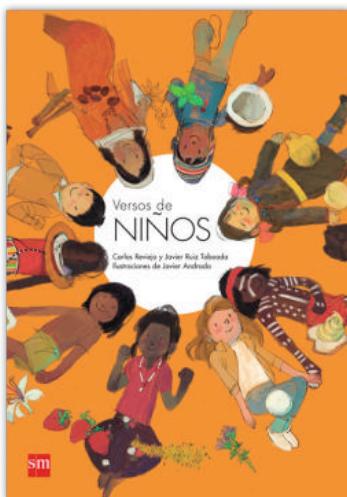
Weather Poems



Versos de la Tierra

Javier Ruiz Taboada - Miren Asiain

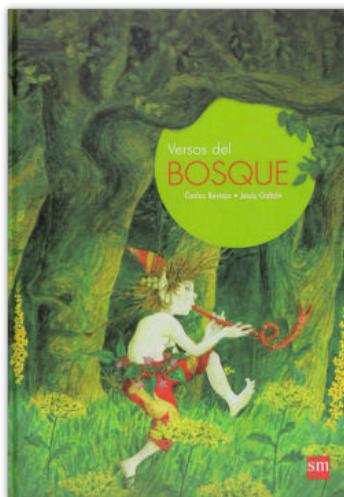
Earth Poems



Versos de niños del mundo

Carlos Reviejo - Javier Ruiz Taboada -
Javier Andrada

Children of the World Poems



Versos del bosque

Carlos Reviejo - Jesús Gabán

Forest Poems



Versos del mar

Carlos Reviejo - Javier Ruiz Taboada - Paz Rodero

Sea Poems



EL BARCO
DE VAPOR

Más
de **4 décadas**
y **2.000**
títulos

La colección **El Barco de Vapor** es, probablemente, una de las colecciones en activo más longevas de la literatura infantil. Su nacimiento revolucionó el panorama de literatura española; sus pautas para organizar y presentar los contenidos hoy son un estándar de la industria. En 2018, la colección cumplió sus primeros 40 años de vida. A lo largo de 4 décadas hemos publicado más de 2.000 títulos, que suman unas ventas de 53 millones de ejemplares. Los premios que llevan su nombre son los más cuantiosos de su categoría, y responsables del descubrimiento de autores hoy día consagrados.

El Barco de Vapor collection is probably one of the longest-running active collections in children's literature. Its birth revolutionised the Spanish literature scene; its guidelines for organising and presenting content are standard within the industry today. In 2018 the collection reached its first 40 years of life. Over 4 decades more than 2000 titles have been published with total sales of 53 million copies. The Prizes that carry its name are the most highly endowed of their category and are responsible for the discovery of authors that have today been consecrated.

Over
4 decades
and more than
2000
titles



Lula Luciérnaga

Catalina González Vilar - Luisa Uribe

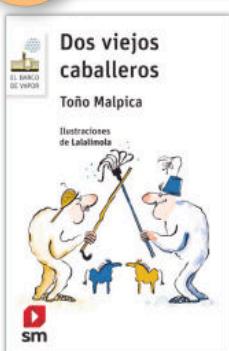
Los animales del bosque están preparando una obra de teatro de lo más divertida. Pero, en el último momento, Lula Luciérnaga se cae y pierde su luz! ¿Quién va ahora a iluminar el teatro de sombras? Lula y sus amigos comienzan un viaje hasta el cielo y el mar para buscar una nueva luz... ¡y vivir mil aventuras!



Si yo fuera

Carles Cano - Adolfo Serra

¿Te imaginas ser un caballo salvaje? ¿O una nube? ¿O una ventana que da al mar? ¿Te imaginas ser la Luna y rodar por las colinas? ¿O una lámpara maravillosa que concede deseos? Juega a imaginar y ¡vuela!



Dos viejos caballeros

Antonio Malpica - Sandra Navarro

Sir Edmund y Sir Rodrick eran dos viejos caballeros. Tan viejos que ya ni si quiera recordaban por qué estaban enfadados el uno con el otro. Y, a pesar de eso, seguían enfadados. Hasta que, una mañana, ambos tomaron una firme decisión: pelearían hasta resolver el asunto de una vez por todas.



Maíces de silencio

Maria Cristina Ramos - Sandra de la Prada

María Cristina Ramos, autora de referencia, nos deleita y divierte con este libro en el que se habla de peces, de hormigas, de vuelos y bailes.

Poemas frescos y bellos para disfrutar de la naturaleza y la belleza de las pequeñas cosas.

Serie Osita Coco · Coco Bear Series



Los monstruos no me dejan dormir

Paloma Sánchez - mEy! (Mayra Lorena Clerici)

Osita Coco intenta dormir, pero los monstruos aparecen al lado de su cama y no la dejan dormir. Su mamá, su papá y su abuelo le dicen que deje de pensar en ellos, pero cada vez que lo hace... ¡aparecen más! ¿Qué puede hacer?



Primeros lectores

Early readers

Lula the Firefly

The animals of the forest are preparing a really fun theatre play. But at the last moment Lula the Firefly falls and loses his light!

Who will now illuminate the shadow theatre? Lula and his friends begin a journey to the sky and to the sea to find a new light and to live a thousand adventures!

If I Were

What if you were a wild horse? Or a cloud? Or a window looking out over the sea? What if you were the moon rolling across the hills? Or a marvellous lamp that grants wishes? Let your imagination play, and fly!

Two Old Gentlemen

Sir Edmund and Sir Rodrick were two old gentlemen. So old that they couldn't even remember why they were angry with one another. But despite this, they remained angry. Until one morning, the two of them made a firm decision: they would fight until they resolved the matter once and for all.

Maíces de Silencio

Leading author María Cristina Ramos delights and entertains us with this book, which talks of fish, of ants, of flights and dances.

Fresh and lovely poems that have the power to allow us to enjoy the nature and the little things.

The Monsters Won't Let Me Sleep

Coco Bear is trying to sleep, but the monsters appear beside her bed and they won't let her. Her mum, her dad and her grandfather tell her to stop thinking about them, but each time she does... more appear! What can she do?



+ 7 años

**Yo no soy Batman**

Andrés Guerrero

Yo no soy Batman, pero me gustaría serlo.

Porque ser Batman es mucho mucho más guay que ser un chico tímido y miedoso como yo.

Además, Batman no tiene que ir de campamento, y a mí me han apuntado a uno este verano.

Menos mal que por lo menos va Bea, que es la chica que me gustaría que fuera mi novia, si yo quisiera tener novia.

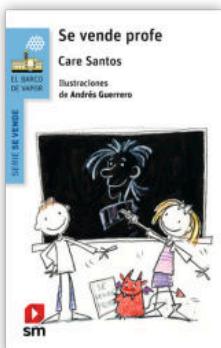
I'm not Batman

I'm not Batman, but I'd like to be.

Because being Batman is much, much cooler than being a shy and scared kid like me.

Also, Batman does not have to go to summer camp and I've been signed up for one this summer.

Luckily, at least Bea is going who's the girl I'd like to be my girlfriend, if I wanted to have a girlfriend.

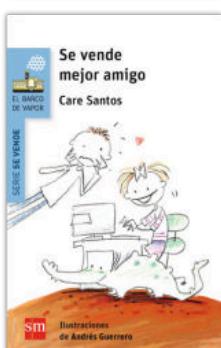
Serie Se vende · For Sale Series**Se vende profe**

Care Santos- Andrés Guerrero

¿Qué pasa cuando tu profe favorito desaparece? ¿Y si, encima, llega una sustituta que no para de mandar deberes y poner exámenes? Óscar y Nora están decididos a encontrar a su antiguo profesor y conseguir que vuelva, aunque para ello tengan que investigar a una famosa directora de orquesta.

Teacher For Sale

What happens when your favourite teacher disappears? What if on top of that, a substitute arrives who does not stop assigning homework and giving exams? Oscar and Nora are determined to find and get back their former teacher, even if that means having to investigate a famous orchestra director.

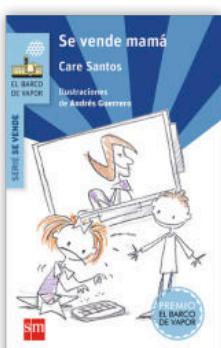
**Se vende mejor amigo**

Care Santos - Andrés Guerrero

Se acabaron las vacaciones y comienzan las clases. Nuevo curso, nuevos profesores y ¿nuevos amigos? Ni hablar: Óscar no quiere nuevos amigos, Nora es su mejor amiga ahora y siempre. Pero Nora ha conocido a una niña que se llama Muriel y hablan de «sus cosas». Y lo peor de todo es que van a organizar una fiesta de pijamas solo para niñas. Está claro: Óscar no tiene más remedio que encontrar a alguien que quiera ser su amigo.

Best Friend For Sale

The holidays are over and classes have begun. New course, new teachers and new friends? Absolutely not, Oscar does not want new friends, Nora is his best friend now and always. But Nora has met a girl named Muriel and they talk about "their things". And the worst of all is that they are going to organize a slumber party only for girls. It is quite clear: Oscar has no choice but to find someone who wants to be his friend.

**Se vende mamá**

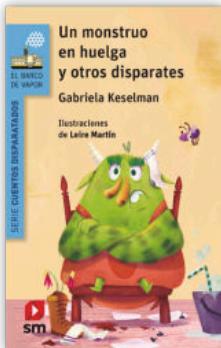
Care Santos - Andrés Guerrero

Óscar vende mamá de 38 años, pelo color castaño claro, no muy alta, ojos marrones, bastante guapa. Le salen muy bien la lasaña, la pizza de cuatro quesos y los crepes de sobrasada. Le gusta ir a los parques de atracciones. Es muy cariñosa y tiene la voz agradable. Conoce un montón de cuentos y casi nunca regaña. ¿Que por qué la vende? Porque desde que nació el Garbanzo, Óscar cree que ya no le quiere igual.

Mum For Sale

Oscar sells mum of 38 years, light brown hair, not too tall, brown eyes, quite pretty. Makes good lasagna, four-cheese pizza and crepes. Fancies going to the amusement park. She is very affectionate and has a pleasant voice. She knows many stories and almost never scolds. Why is he selling her, you might wonder? Because ever since Chickpea was born Oscar believes that she does not love him the same anymore.

Serie Cuentos disparatados · Crazy Stories Series



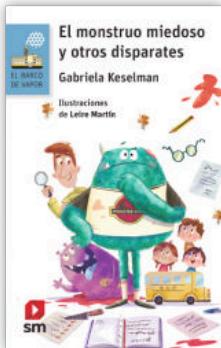
Un monstruo en huelga y otros disparates

Gabriela Keselman - Leire Martín

Así como en el mundo no hay dos personas exactamente iguales, lo mismo sucede con los monstruos. Cada uno tiene su forma de ser: los hay cascarrabias, detectives, perezosos, cariñosos o insoportables. Con los cuentos y la encyclopaedia que encontrarás en este libro descubrirás muchísimos tipos de monstruos, y hasta aprenderás a identificarlos para cuando te los cruceas por la calle.

A Monster on Strike and Other Oddities

Just as there are no two people in the world who are exactly alike, the same is true of monsters. Each one has its own way of being: there are monsters who are cranky, detectives, lazy, affectionate or intolerable. With the stories and encyclopaedia you will find in this book, you will discover many different types of monsters, and even learn to identify them when you run across them in the street.



El monstruo miedoso y otros disparates

Gabriela Keselman - Leire Martín

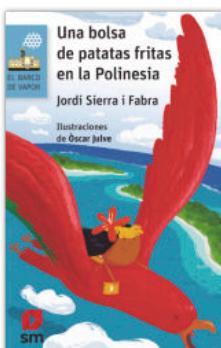
¿Crees que todos los monstruos dan miedo y jamás lo sienten? Pues estás equivocado. En el mundo también hay monstruos que sienten miedo y que tiemblan y lloran de terror...

Monti es uno de ellos. Y tiene miedo hasta de las ideas de su madre. Ya verás por qué...

The Frightened Monster and Other Oddities

Do you think that all monsters are scary and never feel scared themselves? Well, you're wrong. In the world, there are monsters who feel scared and tremble and cry in terror.

Monti is one of them. And he's even afraid of his mother's ideas. You'll soon find out why ...



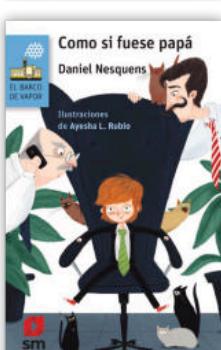
Una bolsa de patatas fritas en la Polinesia

Jordi Sierra i Fabra - Óscar Julve

Shiya vive tranquilamente en Takuu, una pequeña isla de la Polinesia, hasta que la subida de las aguas a causa del cambio climático amenaza con hacer desaparecer la isla. Una historia sobre las consecuencias que tienen nuestros actos, por insignificantes que puedan parecer en un principio.

A Crisp Packet in Polynesia

Shiya lives peacefully on Takuu, a small island in Polynesia, until the rising sea levels caused by climate change threaten the future existence of the island. A story about the consequences of our actions, no matter how insignificant they may initially seem.



Como si fuese papá

Daniel Nesquens - Ayesha L. Rubio

Mateo, a sus siete años, tiene hoy una gran responsabilidad. Debe acudir a la oficina de su padre a sustituirle, porque este se ha puesto enfermo. Allí descubrirá el complicado mundo de los correos electrónicos y las reuniones de negocios. Menos mal que siempre hay un compañero que te ayuda a atarte los cordones de los zapatos.

As If I Were Daddy

At the age of seven, Mateo now has a great responsibility. He must go to his father's office in his place, because his dad has fallen ill. There he will discover the complicated world of emails and business meetings. At least there is always a colleague to help you tie your shoelaces.



Los Darling

Mónica Rodríguez - David Peña Toribio

Ahí, en medio del bosque, está el hotel de los Darling, una familia encantadora y de lo más servicial. ¿Qué mejor sitio para alojarse? Pero en una noche de luna llena, el espesor del bosque oculta seres monstruosos que se dirigen al hotel... ¡para vivir una historia de lo más divertida! Una obra de teatro para leer y representar, con pistas sobre escenografía, vestuario, música...

The Darlings

There, in the middle of the forest, is the hotel run by the Darlings, a delightful and incredibly attentive family. What better place to stay? But one night when there's a full moon, the dense forest hides horrifying beasts that are heading for the hotel ... for a most entertaining experience! A theatre play to read and perform, with tips on set design, wardrobe, music, etc.



+ 8 años



Un día en el museo

Mónica Rodríguez - Gabriel Salvadó

Rodolfo Estrañalario expone en el museo. El gran artista abstracto es una persona muy peculiar, igual que sus obras, igual que las personas que visitan su exposición, desde ladrones a estudiantes, limpiadoras o albañiles. Una obra de teatro muy divertida.

A Day at the Museum

Rodolfo Estrañalario has a show on at the museum. The great abstract artist is a very peculiar person, like his works, like the people who visit his exhibition, from thieves to students, cleaners to builders. A fun theatre play.



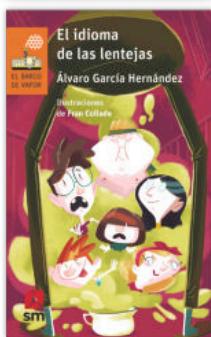
El viaje del gato y la tostadora

Llanos Campos - Ana Pez

Arturo tiene todo lo que un niño de su edad puede desear: unos padres que le quieren, una casa con todos los avances tecnológicos, un robot de ultimísima generación... La vida de Arturo parece perfecta. Hasta que, un buen día, Arturo desobedece por primera vez a sus padres y emprende un viaje junto a su robot. ¿Qué les deparará?

The Journey of the Cat and the Toaster

Arturo has everything a boy his age could want: parents who love him, a house with all the latest technological advances, a state-of-the-art robot, ... Arturo's life seems perfect. Until one fine day, Arturo disobeys his parents for the first time and sets off on a journey together with his robot. What will it bring?



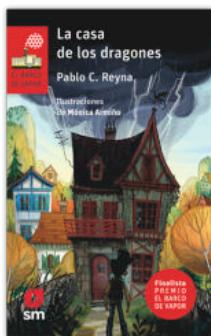
El idioma de las lentejas

Álvaro García - Fran Collado

La abuela tiene poca memoria, pero vivir con ella es divertido, aunque echemos de menos a mamá, nuestros vecinos sean raros y comamos todos los días lentejas. Sobre todo, desde que descubrimos la piscina del último piso y el tesoro escondido en el subsuelo. Sobre todo, desde que me enamoré de Malena...

The Language of Lentils

Granny doesn't have much of a memory left but living with her is fun, although we miss mum, our neighbours are odd and we eat lentils every day. Especially since we discovered the swimming pool on the top floor and the hidden treasure in the basement. Especially since I fell in love with Malena ...



La casa de los dragones

Pablo Reyna - Mónica Armiño

Cuando Marcos se sumerge en la saga de Panpox, nada puede sacarle de ese universo fantástico. Al menos hasta que llega al final del segundo libro y se da cuenta de que el tercero no aparece en ninguna parte. Desesperado, Marcos decide buscar a J. T. Lekunberri, el autor de la trilogía incompleta. Pero la persona que encuentra no se parece en nada a lo que él esperaba...

The house of dragons

When Marcos plunges into the saga of Panpox, nothing that can get him out of that fantastic universe... At least, until he reaches the end of the second book and seeks the third one in vain. Desperate, Marcos decides to go to meet JT Lekunberri, the author of the incomplete trilogy. And he finds his favourite author, no doubt. Only it is not in the least what he expected.

Serie Misterios de Fanfalone · Mysteries of Fanfalone Series



Está raro Fanfalone

Alfredo Gómez Cerdá - Laura Pérez

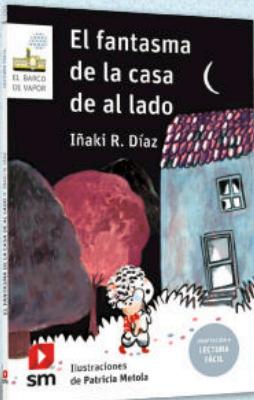
Una nueva aventura en la que se enterarán de secretos que no deberían conocer y se verán obligados a respetar la omertá, la ley del silencio de la mafia siciliana. Sí: esta será una aventura imposible de olvidar, por muchos motivos...

That Strange Fanfalone

A new adventure they will remember for the rest of their lives. An adventure in which they will find out about secrets they should not know, and find themselves forced to respect omertá, the code of silence of the Sicilian mafia. Yes: this will be an adventure that is impossible to forget, for many reasons ...



+ 10 años



El fantasma de la casa de al lado

Un tierno relato de superación personal que pone de relieve el valor de la solidaridad.

The Ghost Next Door

A tender story of personal improvement that highlights the value of solidarity.

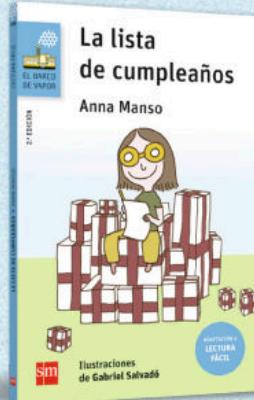


Cómo consolar a una ardilla

Un libro sobre la fuerza de la amistad, y el cariño y el respeto a la naturaleza.

How to Confort a Squirrel

A book about the strength of friendship, affection and respect for nature.



La lista de cumpleaños

Una historia para reflexionar sobre el materialismo y la importancia de los regalos que no se pueden comprar.

The Birthday List

A story pondering materialism and the importance of gifts that can not be bought.



Pirata Plin, pirata Plan

Un libro lleno de humor que habla sobre la verdadera amistad y enseña a resolver conflictos.

Pirate Plin, Pirate Plan

A book full of humor that speaks about true friendship and teaches how to resolve conflicts.



Siete reporteros y un periódico

Un divertido libro que trata temas como la amistad, la madurez, la honestidad o los medios de comunicación.

Seven Reporters and a Newspaper

A fun book that deals with topics such as friendship, maturity, honesty and the media.



El Club de los Raros

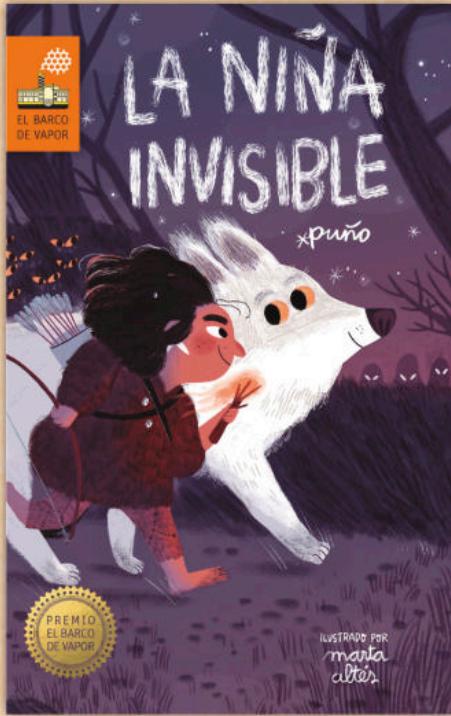
Una historia que muestra que todos somos diferentes y ensalza el valor de la autoestima y la empatía.

The Oddballs Club

A story that shows that we are all different and extols the values of self-esteem and empathy.

- Formato de libro más grande y manejable
- Adaptación de la trama, el vocabulario y la estructura narrativa
- Ilustraciones más accesibles
- Cuerpo de letra e interlineado más grandes
- Diálogos con formato de teatro
- Presentación inicial de los personajes
- Sello de garantía europea

- Larger and more manageable book format
- Adaptation of the plot, the vocabulary and the narrative
- Illustrations more accessible
- Larger letter and increased spacing
- Dialogues with a theatre format
- Initial introduction of characters
- European guarantee seal



La niña invisible

Puño (David Peña Toribio) - Marta Altés

En tiempos de los abuelos de los abuelos de tus abuelos, cuando aún no se habían inventado los «buenos días», Trog quiso hacer el Viaje. Pero, en la tribu de los Invisibles, el Viaje solo lo hacían los niños. Y Trog era una niña. Así que Trog decidió hacer lo que hacían los niños: salió en la noche, cruzó el páramo y buscó una presa. Y entonces descubrió que la mayor aventura es poder decidir cuál quieras que sea tu aventura.

The Invisible Girl

In the grandparents of the grandparents of your grandparents' day, when 'good morning' hadn't even been invented yet, Trog wanted to make the Journey. But in the tribe of the Invisibles, only boys made the Journey. And Trog was a girl. So Trog decided to do what the boys did: she went out at night, crossed the high plateau and looked for prey. And then she discovered that the greatest adventure is being able to decide what you want your adventure to be.

*"¿Y si para hacerse visible
hay que hacerse invisible?"*

*'What if making yourself invisible
is what makes you visible?'*

Puño está convencido de que seguimos siendo seres prehistóricos, solo que algo más sofisticados. También cree que aprendimos a dibujar muy bien hace miles de años y que es precisamente el dibujo lo que nos hace humanos. A Puño le gusta viajar por el mundo y ha vivido en España, en Francia y en Holanda. En todos estos lugares escribe historias para los niños y niñas de todo el mundo, con la esperanza de que sus libros les ayuden a no sentirse nunca solos.

Puño is convinced that we are still prehistoric beings, just a bit more sophisticated. He also believes that we learned to draw very well thousands of years ago and that it is in fact drawing that makes us human. Puño likes travelling around the world and he has lived in Spain, France and the Netherlands. In all those places, he writes stories for boys and girls throughout the world, with the hope that his books will help them to never feel alone.



Puño (David Peña Toribio)

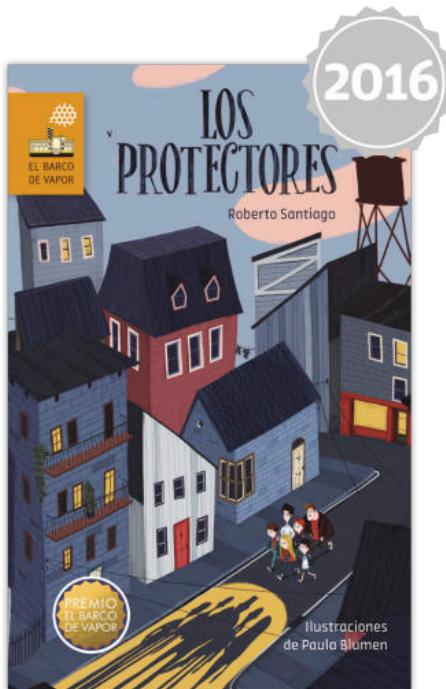




Cómo arreglar un libro mojado

Roberto Aliaga - Clara Soriano

Ha sido un accidente, lo prometo: yo no quería mojar el libro. El libro que no es un libro. Y tampoco quería leerlo, en serio. Eso también ha sido un accidente. El caso es que quien lo ha escrito tiene un problema bien gordo.... ¿Y ahora qué hacemos?



Los Protectores

Roberto Santiago - Paula Blumen

Vicente Friman es el nuevo. Ya le ha pasado otras veces, así que no le preocupa mucho. Aunque esta vez es diferente. Esta vez está Bárbara, la jefa de Los Protectores. O eso se cree ella. Y también están los Apaches, una banda de adolescentes que tienen atemorizado al barrio. Todos quieren algo de Vicente, pero él no sabe muy bien qué es. Y además se está hartando. Es el momento de demostrar quién es de verdad Vicente Friman.



La vida secreta de Rebecca Paradise

Pedro Mañas - Bea Tormo

Úrsula es una niña de once años con una vida un poco complicada. Ha cambiado varias veces de colegio y su madre, que es una fugitiva de la justicia, robó un cuadro del Museo Metropolitano. No, no es así. Úrsula es una niña que se hace llamar Rebecca y que odia a los magos porque uno hizo desaparecer a su madre. ¿O es Rebecca, la famosa espía secreta, la que se hace llamar Úrsula para despistar? Bueno, en cualquier caso, tiene once años, cinco lombrices guardadas en una caja y un gato perdido en el espacio. ¿O lo del gato tampoco es verdad? Pero ¿es que alguien es capaz de contar siempre toda la verdad?

How to Fix a Wet Book

It was an accident, I promise:
I didn't mean to get the book wet.
The book that isn't a book. I didn't want
to read it either, to be honest.
That was an accident too. The thing
is, the person who wrote it has
a big problem ... So what shall we do now?

The Protectors

Vicente Friman is the new guy. He has been in this situation before so it doesn't worry him much. But this time it's different. This time, there's Bárbara, leader of the Protectors. At least, that's what she thinks. And there are the Apaches too, a gang of teenagers who are terrorising the neighbourhood. Everyone wants Vicente to do something, but he doesn't know what. And what's more, he's getting fed up. It's time to show everyone who the real Vicente Friman is.

The Secret Life of Rebecca Paradise

Úrsula is an eleven-year-old girl with a rather complex life. She has changed schools a few times and her mum, fleeing from the law, stole a painting from the Metropolitan Museum. But wait, no, that's not right. Úrsula likes to be called Rebecca and hates magicians because one of them made her mother disappear. Or is Rebecca the famous secret agent, disguised as Úrsula to hide her real identity? Well, in any case, she's eleven and she has five earthworms in a box and one cat who is lost in space. Although, the bit about the cat might not be true. But does anyone really tell the whole truth all the time?

►8-12 AÑOS ►BESTSELLER ►PRINCESAS DRAGÓN

AGES 8-12 ►BESTSELLING ►PRINCESAS DRAGÓN

Autor: Pedro Mañas

Ilustradora: Luján Fernández

Tres princesas, dos dragones
y un montón de aventuras y misterios.

Author: Pedro Mañas

Illustrator: Luján Fernández

Three princesses, two dragons
and a lot of adventures and mysteries.

PRINCESAS DRAGÓN

¿Quién dijo que las princesas son todas iguales? Las hay deportistas, cursis, gruñonas, alegres, osadas... Algunas se juntan y, ¡bum!, se convierten en un dragón. Entonces tienen superfuerza, vuelan, echan fuego por la boca y ponen el reino patas arriba!

Who on earth said that all princesses are the same? Some love sports, others are a little corny, or grumpy, cheerful or daring ... Others will gather together and suddenly ... boom! They transform into dragons with superstrength and the ability to fly, breathe fire and turn the kingdom completely upside-down!



8: El Príncipe de las Bestias

Las Princesas Dragón tienen un problemilla: el dragoncito negro, la mascota de Rosko, ¡es un monstruo rabioso! Solo se calma cuando Bamba canta. Y eso es casi peor. Menos mal que topan con una domadora capaz de amaestrar a todos los animales del mundo a cambio de... ¿Cuál será el precio que deban pagar?

8: The Prince of Beasts

The Dragon Princesses have a little problem: the little black dragon, Rosko's mascot, is a rabid monster! It only calms down when Bamba sings. And that is almost worse. Fortunately, they get to know a tamer, but ... what will be the price they will have to pay?



7: El secreto del sapo negro

Las Princesas Dragón tienen magia, pero su amigo Rosko, no. ¡Y él desea tanto hacer su propia magia...! A lo mejor, si van a la escuela de magia donde Lilia se formó, su sueño se haga realidad. O puede que allí todo se vuelva del revés y sean las Princesas Dragón quienes pierdan su magia...

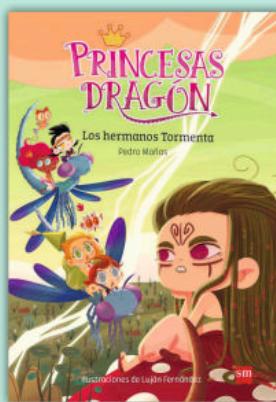
7: The Secret of the Black Toad

The Dragon Princesses have magic, but their friend Rosko doesn't. And he wants so much to do his own magic! Perhaps if they go to the magic school where Lilia trained, his dream will come true. Or everything might get turned upside-down there and it might be the Dragon Princesses who lose their magic ...





6: El monstruo de las profundidades
6: The Monster in the Depths



5: Los hermanos Tormenta
5: The Storm Brothers



4: La isla de las hadas pirata
4: The Pirate Fairy Island



3: Su majestad la bruja
3: Her Majesty the Witch



2: El pantano de las sirenas
2: The Mermaids Swamp



1: El misterio del huevo dorado
1: The Mystery of the Golden Egg



Princesas Dragón:
Criaturas mágicas
Princesas Dragón:
Magical Creatures



Princesas Dragón:
Rumbo a Nánabu
Princesas Dragón:
The Journey to Nánabu



►8-12 AÑOS ►BESTSELLER

AGES 8-12 ►BESTSELLING



Roberto Santiago

Roberto Santiago estudió Imagen y Sonido en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, y Creación Literaria en la Escuela de Letras de Madrid.

Es guionista, novelista, director de cine y dramaturgo.

Ha escrito y dirigido varias películas, y en teatro ha escrito varias adaptaciones, así como algunos textos originales.

Como escritor de novelas juveniles e infantiles, lleva más de treinta títulos publicados. Con SM, además de ganar el premio El Barco de Vapor 2016 con *Los protectores* y haber sido finalista con su primera novela, *El ladrón de mentiras*, ha creado dos colecciones que están siendo un fenómeno editorial en España: Los *Futbolísimos* y Los *Forasteros*.

Roberto Santiago studied Image and Sound at the Faculty of Communication Sciences of the Complutense University of Madrid and Literary Creation at the School of Letters of Madrid.

He is a scriptwriter, novelist, film director and playwright.

He has written and directed several films and written several adaptations, as well as some original texts.

He has published more than thirty books as a writer of youth and children's novels. In addition to winning the Barco de Vapor 2016 with *Los protectores* (The Protectors) and having been a finalist with his first novel, *El ladrón de mentiras* (The Thief of Lies), he has created two collections with SM that are currently editorial success stories in Spain: *Los Futbolísimos* and *Los Forasteros*.

LOS FUTBOLÍSIMOS



LOS FORASTEROS DEL TIEMPO



Serie de novelas realistas escritas en clave de humor que narran las peripecias de un equipo de fútbol infantil. Los niños organizarán un club secreto llamado Los Futbolísimos para que siempre, pase lo que pase, sigan todos juntos jugando al fútbol. Lo que no saben es que, además, tendrán que resolver muchos misterios.

Están escritas de forma sencilla y presentan una imagen divertida, con parte en cómic.

LOS FUTBOLÍSIMOS



Una colección de éxito:

- Más de **2.500.000** libros vendidos.
- La colección ha traspasado fronteras. Se ha publicado en más de **17 países**.
- Una **calidad literaria innegable**, con un ritmo muy ágil y divertido, como si estuvieras disfrutando de una buena película.
- Además de pasarlo bien, se aprende de la **importancia de valores** como el trabajo en equipo, la amistad, el compromiso con uno mismo y con los demás...
- Con **ilustraciones auténticas**: divertidas, expresivas, siempre aportando más a la historia.
- **Formato cómic** que da dinamismo a la acción: jugadas imposibles, pases de vértigo, paradas inimitables... Todo queda reflejado a la perfección.
- En 2018 se ha estrenado la **película y el musical**, con gran éxito en taquilla.
- Una edición de lujo

A series of realistic, humorous novels about the adventures of a children's football team.

The kids create a secret club called Los Futbolísimos, so that they can all keep on playing football together, no matter what happens. They do not know that they will encounter dozens of mysteries along the way ...

The relaxed, laugh-out-loud style of this series is wonderfully complemented by bright illustrations, some in comic format.



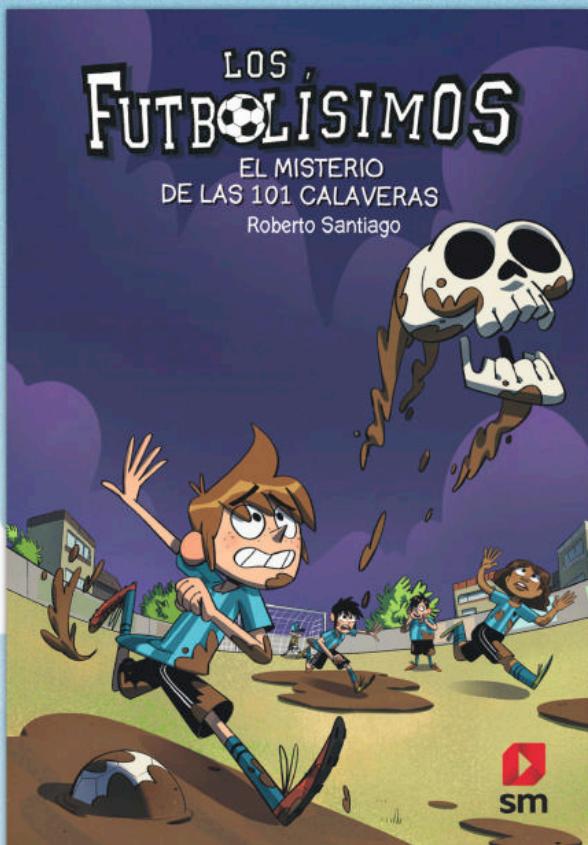
A collection of success:

- More than **2,500,000** books sold
- The collection has crossed borders. It has been published in more than **17 countries**
- Of undeniable **literary quality**, with a very nimble and fun rhythm, like you're enjoying a good movie.
- In addition to having fun, you learn the **importance of values** such as teamwork, friendship, commitment to yourself and others...
- With **authentic illustrations**: fun, expressive, always contributing more to the story.
- **Comic format** that gives dynamism to action: impossible actions; vertigo passes; inimitable stops... everything is reflected to perfection.
- In 2018 the **film and the musical** premiered, with great success at the box office.
- A **luxury edition**

►8-12 AÑOS ►BESTSELLER

AGES 8-12 ►BESTSELLING

LOS FUTBOLÍSIMOS



15. El misterio de las 101 calaveras

Roberto Santiago

No para de llover.

El pueblo se ha inundado y, lo que es más misterioso, no paran de aparecer calaveras entre el barro.

El alcalde y la policía están pensando en desalojar el pueblo.

Y, mientras tanto, el Soto Alto se prepara para un partido muy importante contra el Green Thunder: la Copa Intercentros.

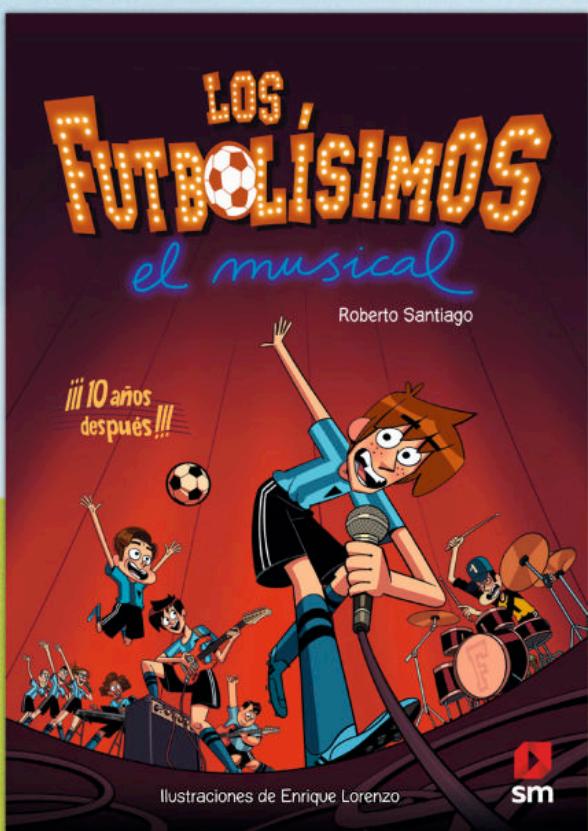
15. The Mystery of the 101 Skulls

It does not stop raining.

The town is flooded and mysteriously, skulls do not stop appearing out of the mud.

The police and the mayor are thinking of clearing everyone from town.

In the meantime, Soto Alto is getting prepared for a very important match against the Green Thunder: the Intercentros Cup.



Los Futbolísimos. El Musical

Roberto Santiago - Enrique Lorenzo

Érase una vez un grupo de niños y niñas que jugaban al fútbol y resolvían misterios en un pequeño pueblo. Los nueve hicieron un pacto secreto, el pacto de Los Futbolísimos. Prometieron permanecer siempre juntos y ayudarse unos a otros. Pero, con el paso del tiempo, se marcharon del pueblo. Esta historia empieza justamente diez años después de la última vez que se vieron. Y empieza con una carta. Porque, sí, aunque os parezca raro... ¡todavía hay gente que escribe cartas!

Los Futbolísimos. The Musical

Once upon a time there was a group of boys and girls who played football and solved mysteries in a small town. The nine of them made a secret pact, The Footballists Pact.

They promised to always stay together and help one another. But with the passing of time, they moved away. This story begins exactly ten years after the last time they saw each other. And it begins with a letter. Because, yes, while it may seem strange to you... there are still people who write letters!



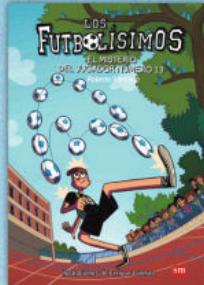
Serie de novelas realistas escritas en clave de humor que narran las peripecias de un equipo de fútbol infantil. Los niños organizarán un club secreto llamado Los Fútbolísimos para que siempre, pase lo que pase, sigan todos juntos jugando al fútbol. Lo que no saben es que, además, tendrán que resolver muchos misterios.

Están escritas de una forma sencilla y presentan una imagen divertida, con parte en cómic.

A series of realistic, humorous novels about the adventures of a children's football team. The kids create a secret club called The Footballists, so that they can all keep on playing football together, no matter what happens. They do not know that they will encounter dozens of mysteries along the way ... The relaxed, laugh-out-loud style of this series is wonderfully complemented by bright illustrations, some in comic format.



- 14. El misterio de la tormenta de arena**
14. The Mystery of the Sandstorm



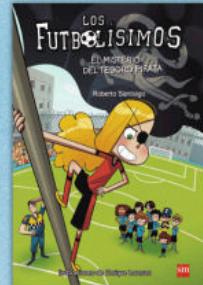
- 13. El misterio del jugador número 13**
13. The Mystery of Player Number 13



- 12. El misterio del obelisco mágico**
12. The Mystery of the Magical Obelisk



- 11. El misterio del día de los inocentes**
11. The April Fools' Day Mystery



- 10. El misterio del tesoro pirata**
10. The Mystery of the Pirate Treasure



- 9. El misterio de la lluvia de meteoritos**
9. The Mystery of the Meteorite Shower



- 8. El misterio del circo del fuego**
8. The Mystery of the Fire Circus



- 7. El misterio del penalti invisible**
7. The Mystery of the Invisible Penalty



- 6. El misterio del castillo embrujado**
6. The Mystery of the Enchanted Castle



- 5. El misterio del robo imposible**
5. The Mystery of the Impossible Theft



- 4. El misterio del ojo de halcón**
4. The Mystery of the Falcon's Eye



- 3. El misterio del portero fantasma**
3. The Mystery of the Phantom Goalkeeper



- 2. El misterio de los siete goles en propia puerta**
2. The Mystery of the Seven Own Goals



- 1. El misterio de los árbitros dormidos**
1. The Mystery of the Sleeping Referees



►8-12 AÑOS ►BESTSELLER

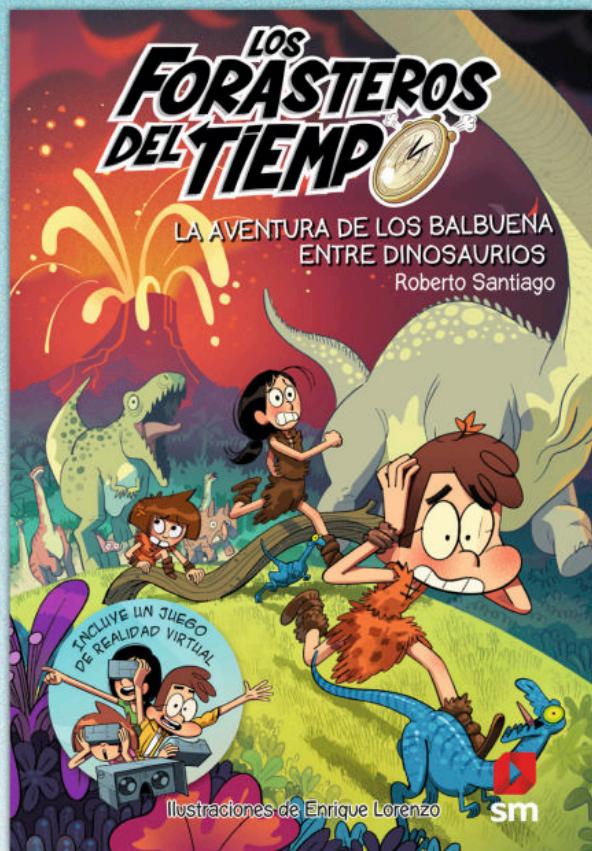
AGES 8-12 ►BESTSELLING

Una colección protagonizada por una familia, los Balbuena, que vive en Moratalaz y dispone de todo el tiempo del mundo para viajar a través del agujero negro que aparece allí. Sus aventuras empiezan como casi siempre ocurre: un día normal y corriente...

Esta peculiar familia viajará en el tiempo y compartirá aventuras con los piratas, los caballeros de la Edad Media, el Imperio romano o la época de los dinosaurios.

A collection starring a family, the Balbuenas, who live in Moratalaz (a suburb outside Madrid) and have all the time in the world to travel through the black hole that appears there. Their adventures begin as it almost always happens: one perfectly normal day, ...

This peculiar family travels through time sharing adventures with pirates, knights of the Middle Ages, in the Roman Empire and at the time of the dinosaurs.



6. La aventura de los Balbuena entre dinosaurios

Roberto Santiago - Enrique Lorenzo

La familia Balbuena y sus vecinas nunca han vivido una aventura tan emocionante ni tan peligrosa. Acaban de aterrizar en el cretácico. La naturaleza está más salvaje que nunca. Los dinosaurios pueblan la Tierra. Y ellos solo pueden hacer una cosa... ¡Huir!

6. The Adventure of the Balbuenas Among Dinosaurs

The Balbuena family and their neighbours have never experienced such an exciting or dangerous adventure. They just landed in the Cretaceous. Nature is wilder than ever. Dinosaurs populate the Earth. And they can only do one thing... run!

LOS FORASTEROS DEL TIEMPO



Includes a virtual reality game



Este libro incluye unas gafas de realidad virtual con las que se podrá viajar en el tiempo, junto con los Balbuena.

¿Cómo? Escanea con tu móvil el código QR que aparece en el libro. Se descarga la aplicación y se inicia la misma. Después, coloca el móvil dentro de las gafas ya montadas...

¡COMIENZA EL VIAJE!

This book includes virtual reality glasses with which you can travel in time along with the Balbuenas.

How? Scan the QR code that appears in the book with your mobile, download the application, start the app and then place the phone inside the glasses already mounted...

START THE TRIP!



5. La aventura de los Balbuena y el pequeño gánster

5. The Adventure of the Balbuenas and the Little Gangster



4. La aventura de los Balbuena en el galeón pirata

4. The Adventure of the Balbuenas and the Pirate Ship



3. La aventura de los Balbuena en el Imperio romano

3. The Adventure of the Balbuenas in the Roman Empire



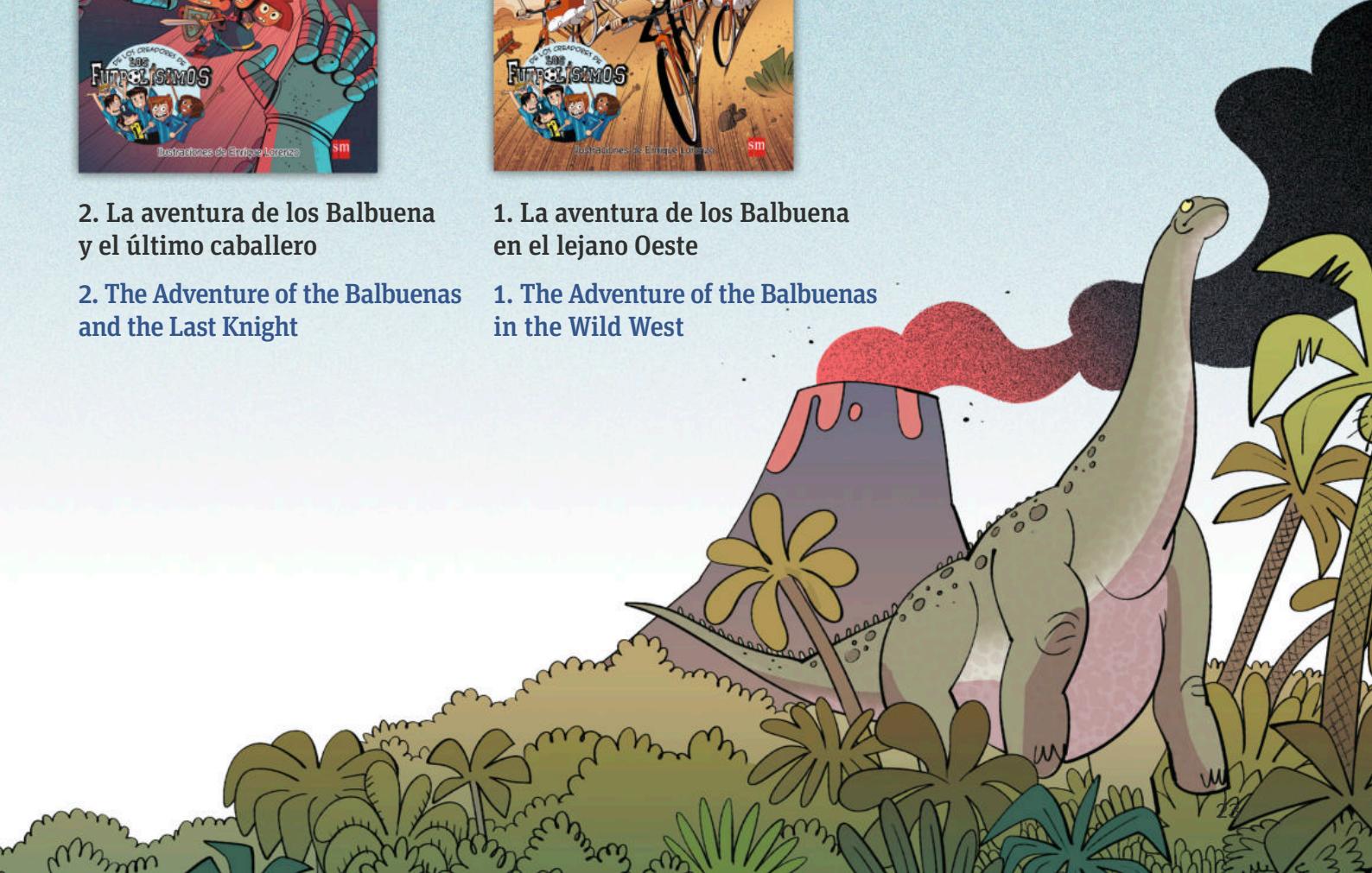
2. La aventura de los Balbuena y el último caballero

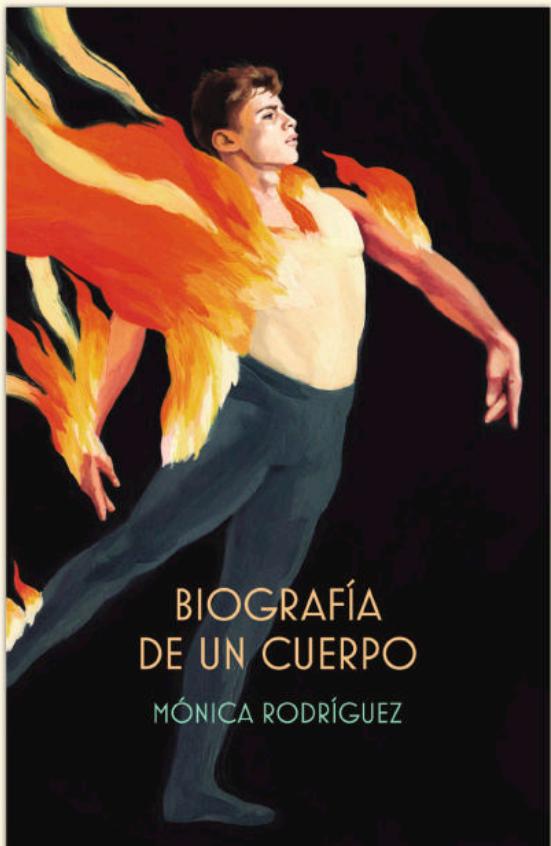
2. The Adventure of the Balbuenas and the Last Knight



1. La aventura de los Balbuena en el lejano Oeste

1. The Adventure of the Balbuenas in the Wild West





Biografía de un cuerpo

Mónica Rodríguez

Las piernas recorridas por hilos de cobre.
El pie extendido, el muslo flexionado.
La música cambia. Soy yo el que está ahora
en el escenario haciendo cabriolas y de nuevo
Álex llega, lo ocupa todo, baila. Los aplausos
como el fragor del agua. El público arrebatado.
La danza sucediéndose en esta caída de agua.
Todo sucediéndose... Pero ¿y si no quiero
que suceda? ¿Y si no quiero seguir bailando?



Biography of a Body

Legs covered with copper wire. The foot
extended, the thigh flexed. The music changes.
Now I am the one on stage prancing about
and Alex arrives again, occupies everything, dances.
The applause like raging water. The audience
captivated. The dance playing out
in this waterfall. Everything playing out.
But what if I don't want it to?
What if I don't want to keep dancing?

Mónica escribe para saber; es por eso que a veces vuelve a ser una niña en sus historias. Un día se levantó y era un guepardo, pero también ha sido trompetista, reportera, payaso, ángel, refugiada e incluso fantasma.

Ha ganado varios premios; entre ellos, el primer premio de Novela Juvenil del Ayuntamiento de Alarcón en 2017 con *Los caminos de Piedelagua*. También logró el Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga con *La bicicleta de selva*.

Monica writes in order to learn, which is why she sometimes goes back to being a young girl in her stories. One day she woke up and she was a cheetah, but she has also been a trumpet player, reporter, clown, angel, refugee and even a ghost.

The author has won several awards, including first prize in the 2017 Alarcón Town Council Young Adult Novel competition with *Los caminos de Piedelagua*. She also won the City of Málaga Children's Literature Award for *La bicicleta de selva*.



Mónica Rodríguez

¿POR QUÉ BAILAR
SI PUEDES VOLAR?

WHY DANCE
WHEN YOU CAN FLY?



2017

Siempre será diciembre**Wendy Davies**

Sam ha muerto.
El mar se llevó sus secretos
y ahora solo quedan mentiras
y esa sensación de ahogo
que todo lo envuelve.

Samantha no es ella misma.
Jay no sabe lo que hizo.

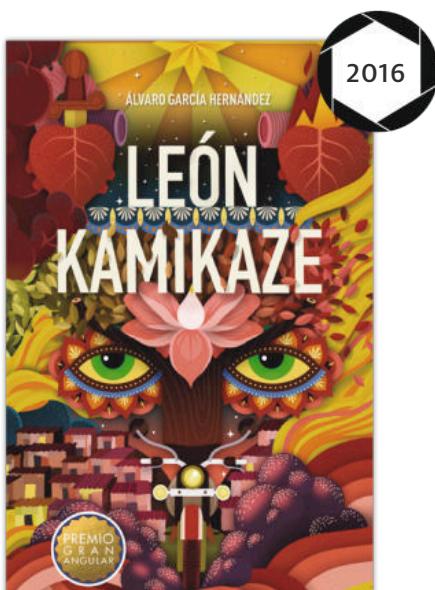
Todos tienen algo que ocultar,
y cada día que pasa es una cuenta atrás.
Mañana quizás sea tarde.

It Will Always Be December

Sam is dead. The sea has carried away
his secrets and now only lies remain,
and a drowning feeling that envelopes
everything.

Samantha is not herself. Jay doesn't know
what he has done.

All of them have something to hide
and every day that passes
is a ticking time bomb.
Tomorrow might be too late.



2016

León Kamikaze**Álvaro García Hernández**

Me llamo León, León Kamikaze. Nunca
tuve una familia, ni siquiera unos amigos.
Me enamoré una vez... He tenido tres vidas.
En la primera, el mundo me rechazó.
En la segunda, todos me odiaron.
En la tercera, aún no sé quién soy. Me llamo
León, León Kamikaze, y este es el rastro
que me ha traído hasta AQUÍ.

León Kamikaze

My name is León, León Kamikaze.
I've never had a family, or even friends.
I fell in love once. I've had three lives.
In the first, the world rejected me. In the
second, everyone hated me. In the third,
I don't yet know who I am. My name is
León Kamikaze and this is the trail that
has brought me HERE.



2015

El mar**Patricia García-Rojo**

Rob ha sobrevivido a un tsunami
y ahora vive en un tejado, caza tesoros
en su barco hecho de corcho blanco
y está perdidamente enamorado de Lana.
En una de sus excursiones en busca
de nuevos tesoros marinos, encuentra
una piedra mágica que le permite
transformarse en cualquier persona
que desee.

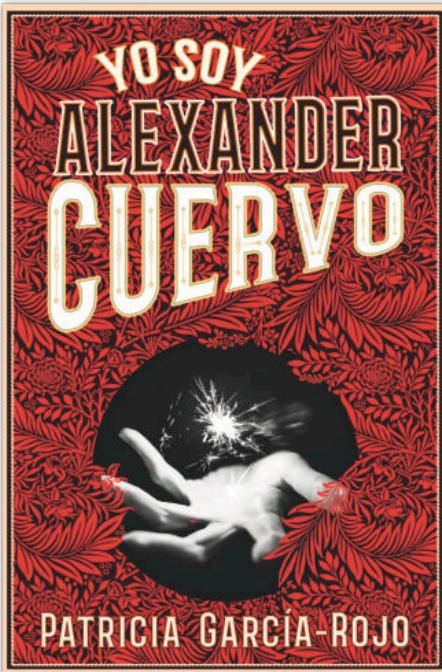
Este descubrimiento pone su vida
bocarrriba, pero también le ayuda
a descubrir que en el mundo nada
es lo que parece.

The Sea

Rob has survived a tsunami. Now he lives
on a rooftop, hunting for treasures on his
polystyrene raft, and he is head-over-heels
in love with Lana. During one of his trips
searching for new treasures in the sea,
Rob finds a magic stone that allows him
to morph into anyone he wants.

This discovery will turn his world upside
down, but it will also help him discover
that nothing is quite what it seems.





Yo soy Alexander Cuervo

Patricia García-Rojo

Una historia sobre la magia, los riesgos y la necesidad de perseguir tus sueños por encima de las expectativas.

Una maga y un joven ilusionista están a punto de embarcarse en una gran aventura.

I am Alexander Cuervo

A story about magic, risks and the need to pursue your dreams above expectations.

A magician and a young illusionist are about to embark on a great adventure.



La deriva

José Antonio Cotrina

El fin del mundo fue de un verde intenso, majestuoso, como si la realidad entera se transformara en esmeralda. Daniel lo vio llegar desde la ventana del salón abrazado a Sherlock, su gato. Pensó en lo hermoso que era solo un instante antes de que la explosión le tirara la fachada encima. Luego, cuando se despertó, llegaron las medusas, el polvo, los incendios, los remolinos de lluvia... y los fantasmas.

The Drift

The end of the world was an intense, majestic green, as if all reality were being transformed into an emerald. Daniel watched it arrive from the window of his living room, holding Sherlock, his cat. He thought how beautiful it was just an instant before the explosion caused the façade to fall on him. Later, when he woke up, came the jellyfish, the dust, the fires, the whirlpools of rain ... and the ghosts.



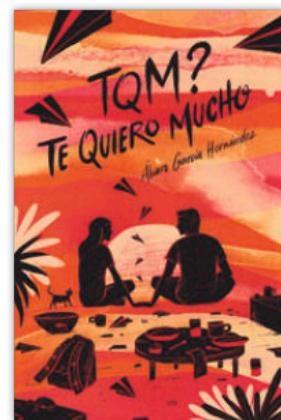
No te muevas, musaraña

Rafael Salmerón

Laïa ha cambiado. Y no solo es por el corte de pelo, la muerte de su padre, las discusiones con su madre o la llegada de Jota. O sí. Tal vez sea la suma de todo eso y mucho más. Tal vez sea ella misma con otra ropa. Tal vez todo eso no sea nada y aún le queda mucho por cambiar...

Don't Move, Shrew.

Laïa has changed. And it's not only her haircut, the death of her father, the arguments with her mother and the arrival of Jota. Or is it? Perhaps it's the product of all that and much more. Perhaps it's just her in different clothing. Perhaps all of this is nothing and she still has much to change ...



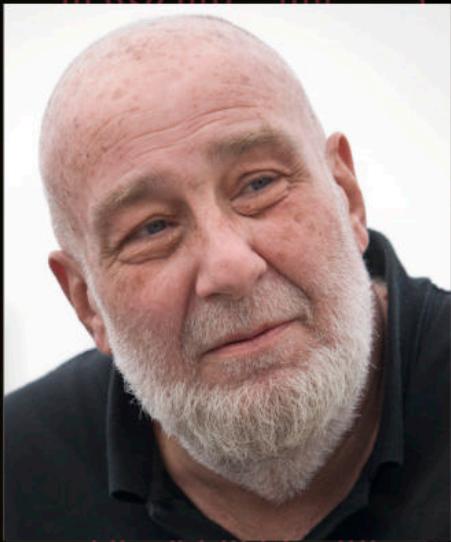
TQM? Te quiero mucho

Alvaro García Hernández

Marta tiene 15 años y está enferma de leucemia. Todo le importa bien poco porque sabe que no tardará en morirse. Pero su vida da un giro de 180 grados cuando aparece en su instituto Pablo, un chico huérfano con muchos problemas. Entre ellos nace una amistad que los llevará a fugarse y esconderse de todos. Pero ¿cuánto tiempo podrá aguantar Marta sin su medicación? ¿Podrá soportar Pablo vivir escondido?

TQM? I Love You Lots

Marta is 15 and she has leukaemia. She doesn't care much about anything because she knows it won't be long before she is dead. But her life makes a U-turn when Pablo, an orphan boy with loads of problems, starts at her school. They strike up a friendship that will lead them to run off together and hide from everyone. But how long can Marta last without her medication? Will Pablo be able to stand life in hiding?



César Mallorquí

César Mallorquí es uno de los autores más vendidos de la literatura infantil y juvenil española.

La estrategia del parásito es un apasionante tecno-thriller donde nada resulta ser lo que parece y donde unos pocos han de enfrentarse a una amenaza aterradoramente letal. Y también es, en definitiva, una historia de amor. Una historia de amor en el infierno.

Las crónicas del parásito, una vertiginosa trilogía de intriga y misterio, incluye los títulos *La estrategia del parásito*, *Manual de instrucciones para el fin del mundo* y *La hora zulú*.

César Mallorquí is one of the best-selling authors of Spanish children's literature.

The strategy of the parasite is an exciting techno-thriller where nothing turns out to be what it seems and where a few have to face a horrendously lethal threat. And it is also, ultimately, a love story. A love story in hell.

Las Crónicas del parásito, a dizzying trilogy of mystery and intrigue includes three books: *The strategy of the parasite*, *Instructions Manual for the end of the world*, and *Zulu Time*.



1. La estrategia del parásito

César Mallorquí

Se oculta; no lo ves, pero siempre está ahí, observándose, vigilándose, espiando todo lo que haces y dices. Se alimenta de ti, depende de ti; por eso se esconde y te usa. Los parásitos se nutren de otros organismos sin llegar a matarlos. Existen muchos tipos, pero hay uno del que nunca has oido hablar, una clase de parásito que ni en la más terrible de las pesadillas podrías imaginarte. Es inteligente, es despiadado y posee un poder aterrador...

1. The Strategy of the Parasite

It hides; you do not see it, but it is always there, observing, watching you, spying on everything you do and say. It feeds on you, it depends on you; that is why it hides and uses you. Parasites feed on other organisms without killing them. There are many types, but there is one you have never heard of, a kind of parasite that you could not imagine even in the most terrible of nightmares. It is intelligent, ruthless and possesses a terrifying power...

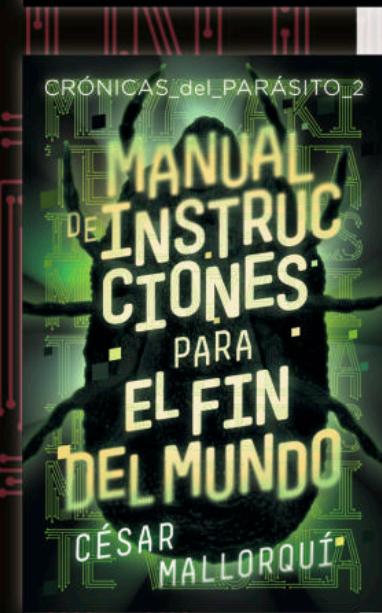
2. Manual de instrucciones para el fin del mundo

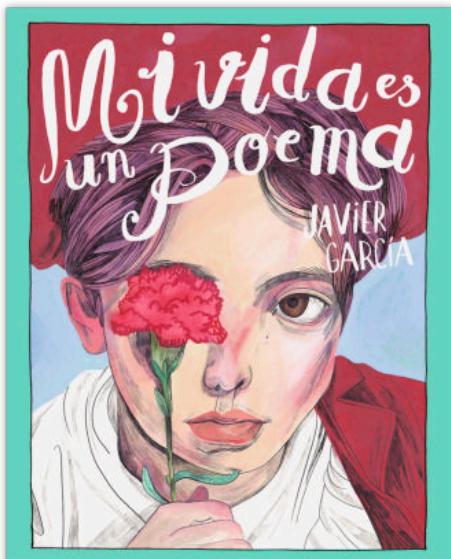
César Mallorquí

Mientras Óscar Herrero vagabundea por el norte de España sin dejar de pensar en Judit, Tristan Hacher estudia los efectos de la bacteria Sokaris en un laboratorio al sur de Francia; Dolores Smith descubre algo extraño sobre la empresa informática Tesseract Systems, e Ichiro Tanaka huye de Tokio siguiendo el rastro de un pendrive y una novela de César Mallorquí. Entretanto, Black-Cat está reuniendo a hackers de todo el mundo para hacer frente al parásito porque... Miyazaki te vigila. Internet es Miyazaki.

2. Instructions Manual for the End of the World

While Oscar Herrero wanders around northern Spain and thinks about Judit, Tristan Hacher studies the effects of the Sokaris bacteria in a laboratory in southern France; Dolores Smith discovers something strange about the computertech company Tesseract Systems, and Ichiro Tanaka flees from Tokyo following the trail of a pendrive and a Cesar Mallorqui novel. In the meantime, Black-Cat is gathering hackers from around the world to deal with the parasite because ... Miyazaki is watching you. Internet is Miyazaki.





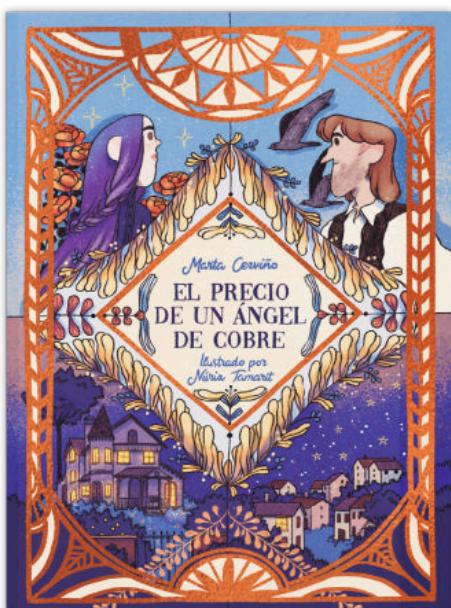
Mi vida es un poema

Javier García

Para abrir este libro hace falta la llave de la lluvia; cógela con las manos y no temas si te mojas con agua o con palabras... Un libro de poesía que de tradicional tiene poco.

My Life Is a Poem

To open this book you will need the rain key. Take it in your hands and don't be afraid that you may get wet with rain or with words ... A book of poetry that has little of the traditional about it.



El precio de un ángel de cobre

Marta Cerviño - Nuria Tamarit

Jimena vive en una casa muy grande, a las afueras del pueblo. En ausencia de sus padres, su nodriza cuida de ella, pero la joven jamás sale de su hogar. ¿Para qué, si allá dentro tiene todo lo que desea y es feliz? Hasta que un día llega hasta las rejas de su puerta un misterioso buhonero. Y, con él, las historias. Y el resto del mundo.

The Price of a Copper Angel

Jimena lives in a very large house on the outskirts of town. In the absence of her parents her wet-nurse takes care of her but the young woman never leaves her home. For what, if she has everything she wants and is happy? Until one day a mysterious street vendor reaches the bars of her door. And with him, the stories. And the rest of the world.



Se busca au pair

Carlos Mayo

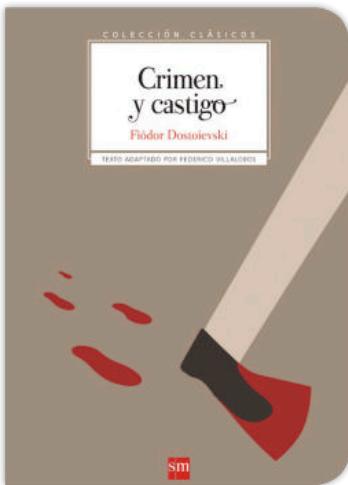
Alba sufre una crisis de ceguera transitoria que le impide cumplir su sueño: estudiar Medicina en la universidad. Debe esperar un año para volver a presentarse a las pruebas de acceso y, mientras, decide irse a trabajar de *au pair* a Inglaterra, a una mansión en la que nada es lo que parece...

Au Pair for Hire

Alba suffers a crisis of transitory blindness that prevents her from fulfilling her dream: to study Medicine at university. She must wait a year to reapply for admission tests and, meanwhile, she decides to go work as an *au pair* in England, to a mansion in which nothing is as it seems...

JUVENIL ▶ CLÁSICOS

YOUNG ADULT ▶ CLASSICS



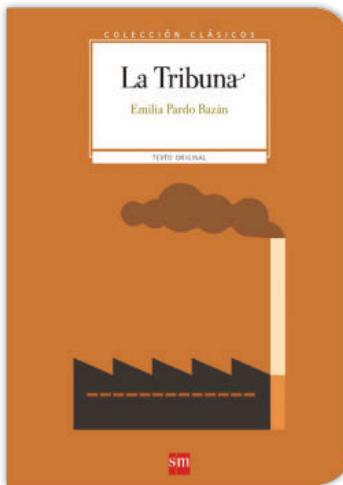
Crimen y castigo

Fyodor Dostoevsky

Un estudiante que no llega a fin de mes.
Una deuda pendiente y un hacha a su alcance.
Un asesinato que lo perturba día y noche.
Un amor que lo cambia todo.

Crime and Punishment

A student who can't make ends meet.
An outstanding debt and an axe at his disposal.
A murder that perturbs him day and night.
A love that changes everything.



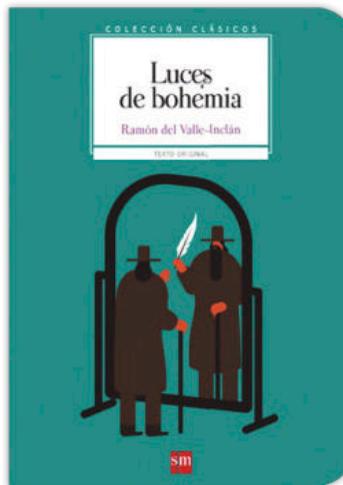
La Tribuna

Emilia Pardo Bazán

Una sociedad machista e hipócrita.
Una obrera que lucha por la justicia.
Un duro desencanto amoroso.
Una reivindicación social y femenina.

The Tribune

A hypocritical, male chauvinist society.
A female worker who struggles for justice.
A difficult romantic disappointment.
A call to action for women and society.



Luces de bohemia

Ramón María del Valle-Inclán

Un escritor venido a menos.
Una sociedad injusta y represiva.
Unos políticos que ignoran al pueblo.
Una realidad deformada.

Bohemian Lights

A writer who has fallen on hard times.
An unjust and repressive society.
Politicians who ignore their people.
A twisted reality.



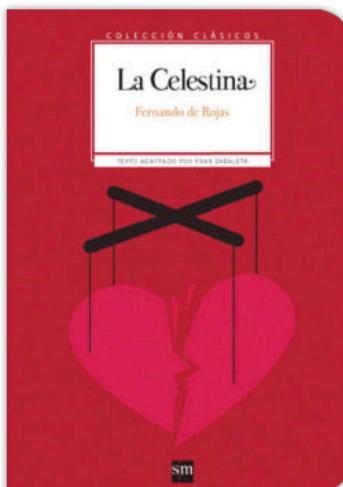
Lazarillo de Tormes

Anónimo

Un chico que se busca la vida.
Una sociedad que vive de apariencias.
Una infidelidad en boca de todos.
El ingenio como arma para sobrevivir.

Lazarillo de Tormes

A boy seeking his fortune.
A society that cares only for appearances.
A rumour of disloyalty.
Ingenuity as a weapon for survival.



La Celestina

Fernando de Rojas

Dos enamorados que pierden la cabeza.
Una vieja lianta que los manipula.
Unos padres que no se enteran.
Un trágico final.

La Celestina

Two lovers who lose their heads.
An old procress who manipulates them.
Parents who have no idea.
A tragic ending.



La vida es sueño

Pedro Calderón de la Barca

Un encuentro casual.
Una lucha contra el destino.
Apariencias que engañan.
El deseo de libertad.

Life Is a Dream

A chance encounter.
A fight against destiny.
Appearances that deceive.
Desire for freedom.

► JUVENIL ► BESTSELLER
YOUNG ADULT ► BESTSELLING



Llanos Campos

Llanos Campos nació en Albacete, donde también realizó sus estudios de interpretación.

Comienza su andadura profesional como escritora y monitora teatral. Finalmente crea su propia agrupación: la Compañía Falsaria de Indias.

En el año 2014 gana el Premio El Barco de Vapor con la obra *El tesoro de Barracuda*. A partir de este momento no ha abandonado la carrera literaria en el ámbito infantil y juvenil, donde ha cosechado grandes éxitos.

Llanos Campos was born in Albacete where she also carried out her acting studies.

She begins her professional career as a writer and theatre instructor. Finally, she creates her own group: the Falsaria de Indias Company.

In 2014, she wins the Barco de Vapor Prize with the work *El tesoro de Barracuda* (Barracuda's Treasure). And from that moment on she stays within the literary field of children's and youth literature where she has achieved great success.



Tomás Hijo

Tomás Hijo, ilustrador y grabador, ha ilustrado más de cincuenta libros para las principales editoriales españolas y participa regularmente en exposiciones en Europa y Estados Unidos.

Ganador del Best Artwork Award, concedido por la Tolkien Society. Su obra forma parte de las colecciones particulares de Guillermo del Toro, Steve Purcell, Richard Taylor y Mike Mignola, entre otros.

Enseña Ilustración en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Tomás Hijo, the printer and engraver, has illustrated more than fifty books for the leading Spanish publishing houses and regularly participates in exhibitions across Europe and the United States.

Winner of the Tolkien Society Best Artwork Award 2016, his work is part of the private collections of Guillermo del Toro, Steve Purcell, Richard Taylor and Mike Mignola, among others.

He teaches Illustration at the Faculty of Fine Arts of the University of Salamanca.



CHOOSE: SWORD OR HEART?



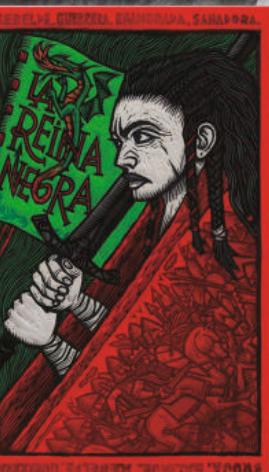
1. La Reina Negra

Llanos Campos - Tomás Hijo

Rebelde. Terca. Guerrera. Enamorada. Sanadora. Bruja. Salvaje. El destino de Tamiel desborda todas las historias conocidas.

1. The Black Queen

Rebel. Stubborn. Warrior. Lover. Healer. Witch. Wild. Tamiel's fate goes beyond all known stories.



2. Los caminos de la sangre

Llanos Campos - Tomás Hijo

Numa y Rende son hermanos y son huérfanos. Rende es un niño; Numa, una niña; pero también es algo más que eso. Su llegada a Cadania, donde reina el taciturno Famir, trastocará la vida de este y de todos los súbditos de su reino. Pero Numa y Rende guardan muchos más secretos a su espalda: recuerdos de hazañas tristes y sangrientas, de grandes amores, sacrificios terribles y tremendas equivocaciones, de luchas sin cuartel que fueron, son y serán... y que acabarán por conducir al fin del mundo conocido.

Todo eso cabe en los menudos cuerpos y las pequeñas cabezas de los dos hermanos. Eso, y la terrible herencia de la sangre que corre por sus venas.

2. The Roads of Blood

Numa and Rende are siblings as well as orphans. Rende is a boy, whereas Numa is a girl; but there is more than this. Their arrival in Cadania where the taciturn Famir reigns will disrupt his life and that of all subjects in his kingdom. But Numa and Rende keep many more hidden secrets: memories of sad and bloody feats, of great loves, terrible sacrifices and tremendous mistakes, of endless struggles that were, are and will be... and that will eventually lead to the end of the known world.

All that fits in the tiny bodies and the small heads of the two siblings. That, and the terrible legacy of the blood that runs through his veins.



►ÁLBUM ILUSTRADO►PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN FERIA DE BOLONIA - FUNDACIÓN SM

PICTURE BOOKS►BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR- SM FOUNDATION INTERNATIONAL
AWARD FOR ILLUSTRATION

2018

o Internacional de Ilustración Feria de Bolonia - Fundación SM, 2018

La casa de fieras

Ivana Brlić-Mažuranić

Vendi Vernić



La casa de las fieras

Ivana Brlić Mažuranić - Vendi Vernić

La casa de fieras es un cuento de Ivana Brlić Mažuranić (1874-1939), la mejor escritora croata de libros infantiles. Narra la historia de cinco hermanos (dos niños y tres niñas) que un día deciden montar una casa de fieras con sus mascotas. Su idea es disfrazarlas de animales exóticos, pero las cosas no salen como estaba previsto.

Vendi Vernić ha querido que sus ilustraciones reflejaran el modo de vida de una familia de clase alta croata de principios del siglo XX, en un claro homenaje a la autora del cuento, que procedía de una familia de intelectuales adinerada. Este álbum ilustrado es un homenaje a la alegría de la infancia, la vida en familia, los animales y la naturaleza.

The Menagerie

The Menagerie is a story by Ivana Brlic-Mazuranic (1874-1939), the foremost children's books writer of Croatia. It tells the story of five siblings (two boys and three girls) who decide one day to set up a menagerie with their pets. Their idea is to dress them up as exotic animals, but things do not go as planned.

Vendi Vernic wanted her illustrations to reflect the way of life of a Croatian upper class family of the early twentieth century, in a clear tribute to the author of the story who was brought up in a family of wealthy intellectuals. This illustrated album is a tribute to the joy of childhood, to family life, to animals and nature.

Este premio se creó en 2010, y tiene como finalidad descubrir jóvenes talentos del mundo de la ilustración infantil y juvenil, y guiarlos y apoyarlos económicamente para que puedan evolucionar profesionalmente durante el proceso de creación de un álbum ilustrado que publicará SM y se presentará en la siguiente edición de la Feria de Bolonia. La condición es que la obra esté basada en un cuento tradicional o leyenda de su país.

Para todos los ilustradores galardonados, el premio supuso un espaldarazo internacional para sus carreras, ya que los dio a conocer fuera de sus países y les abrió muchas puertas.

This award was created in 2010 and aims to discover young talents from the world of children and youth illustration and to guide and support them financially so that they can evolve professionally during the process of creating an illustrated album that SM will publish and that will be presented in the next edition of the Bologna Fair. The condition is that the work be based on a traditional story or legend of their country.

For all the winning illustrators the prize has constituted a great international boost for their careers, as it has made them known outside their own countries and opened up many doors for them.



BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR

I
INTERNATIONAL AWARD FOR ILLUSTRATION
PREMIO INTERNAZIONALE D'ILLUSTRAZIONE
PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN





2017

Premio Internacional de Ilustración
Feria de Bolonia
Fundación SM, 2017

LA LEYENDA DE DON FERMÍN

Manuel Marsol



La leyenda de don Fermín

Manuel Marsol

La leyenda de don Fermín es una historia original del ilustrador Manuel Marsol basada en la tradición de las leyendas españolas. En ella se narra la misteriosa desaparición de don Fermín, un caballero medieval que salió a pasear con su caballo y nunca retornó. Esta desaparición dio lugar a muchas hipótesis sobre lo que le pudo ocurrir, hipótesis que dieron lugar a una leyenda que se fue transmitiendo a través de los siglos.

The Legend of Don Fermín

The legend of Don Fermín is an original story by the illustrator Manuel Marsol based on the tradition of Spanish legends. It tells the mysterious disappearance of Don Fermín, a medieval knight who went for a walk with his horse and never returned. This disappearance gave rise to many hypotheses about what happened, a hypothesis that gave rise to a legend that was transmitted through the centuries.



2016

Premio Internacional de Ilustración
Feria de Bolonia
Fundación SM, 2016

Antes del primer día

Juan Palomino



Antes del primer día

Juan Palomino

El Popol Vuh es un relato que contiene los mitos centrales de la cultura maya K'iche'; entre ellos, *La creación del mundo*.

Before the First Day

The Popol Vuh is a story that contains the central myths of the Mayan K'iche' culture, including *The Creation of the World*.



2015

EL PRÍNCIPE FELIZ



El Príncipe Feliz

Oscar Wilde - Maisie Shearring

Adaptación del cuento de Oscar Wilde, ilustrado por Maisie Shearring.

The Happy Prince

An adaptation of the short story by Oscar Wilde, illustrated by Maisie Shearring.



2014

LA SIRENA Y LOS GIGANTES ENAMORADOS



La sirena y los gigantes enamorados

Catarina Sobral

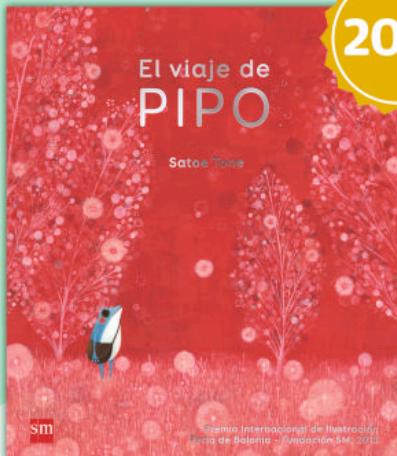
Dos gigantes, el mar y la montaña, se enfrentan por el amor de una sirena.

The Mermaid and the Two Giants in Love

Two giants, the sea and the mountain, fall in love with a mermaid and fight for her affection.

►ÁLBUM ILUSTRADO►PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN FERIA DE BOLONIA - FUNDACIÓN SM

PICTURE BOOKS►BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR- SM FOUNDATION INTERNATIONAL AWARD FOR ILLUSTRATION



2013

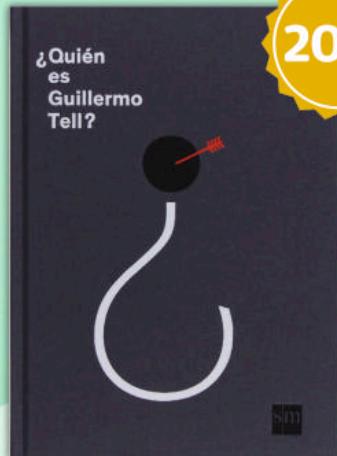
El viaje de Pipo

Satoe Tone

Un cuento sobre los sueños
y la importancia de la amistad.

Pipo's Journey

A story about dreams
and the importance of friendship.



2012

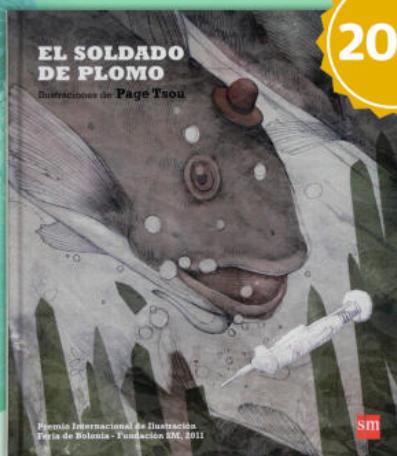
¿Quién es Guillermo Tell?

Nina Wehrle y Evelyne Laube

Un hombre libre y un asesino. Un inconsciente y un loco.
Una insurrección y una amenaza. ¿Quién es el tirador
que acierta en una manzana sobre la cabeza de su hijo?

Who is William Tell?

A free man and a murderer. An irresponsible man and
a fool. A rebellion and a threat. Who is the archer who
succeeds in hitting an apple off his son's head?



2011

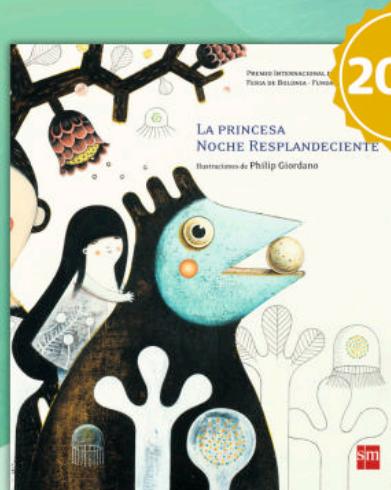
El soldado de plomo

Page Tsou

El libro, ilustrado por Page Tsou, ganador
del Premio Internacional de Ilustración Feria
de Bolonia - Fundación SM 2011, y con texto de Julia
San Miguel, es una adaptación del cuento de Hans
Christian Andersen. Narra la historia de un soldado
que antepuso el amor a cualquier enfrentamiento.

The Steadfast Tin Soldier

A new take on Andersen's *The Steadfast Tin Soldier*,
with original illustrations by Page Tsou.



2010

La princesa Noche Resplandeciente

Philip Giordano

El libro, basado en una leyenda japonesa
y magistralmente ilustrado por Philip Giordano,
cuenta la historia de amor imposible entre la princesa
Noche Resplandeciente y el emperador de Japón.
Y cómo de ese amor imposible surgió el monte Fuji.

Princess Radiant Night

A traditional Japanese legend about the origin of Mount
Fuji, masterfully illustrated by Philip Giordano.

**Hacemos
lectores.
Hacemos
personas.**

We make
readers.
We make
people.

Grupo SM
Departamento de Gestión de Derechos
Rights Department
C/ Impresores, 2 - P. E. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte - Madrid - España
Tel. +34 914 228 800
e-mail: maria.paz.serrano@grupo-sm.com
marta.gallas@grupo-sm.com
www.grupo-sm.com
www.literaturasm.com