



DERECHOS DISPONIBLES

Primavera 2021

AVAILABLE RIGHTS

Spring 2021

**SM lleva
más de 80 años siendo
un agente educativo de referencia
en la comunidad iberoamericana,**

una institución de servicios educativos, culturales y formativos, destinados a niños, jóvenes, maestros, familias e instituciones. Desde SM queremos hacer **aportaciones significativas a la educación y a la cultura**, para lograr el desarrollo integral de las personas y transformar la sociedad. A través de la Fundación SM, SM comparte con la sociedad los beneficios de su actividad empresarial, para mejorar la calidad de la educación. Una de sus apuestas más visibles es la que viene haciendo desde hace más de 40 años por la **literatura infantil y juvenil**, publicando a los autores e ilustradores nacionales e internacionales más prestigiosos. Todos nuestros libros contienen tres claves: **calidad literaria y gráfica, valor formativo y atractivo para el lector.**

Todos los temas y géneros tienen cabida.

**SM has been
an educational reference
in the Ibero-American community**

for over 80 years, an institution providing educational, cultural and instructional services for children, young people, teachers, families and institutions. In SM we want to make **significant contributions to education and culture**, for the ongoing development of people and toward the transformation of our society. Through the SM Foundation, SM shares the benefits of its business activity with society to improve the quality of education. One of its most outstanding contributions for more than 40 years has been its support for **Children and Youth Literature**, publishing the most prestigious national and international authors and illustrators. There are three keys contained in all of our literary works: **graphic and literary quality, instructional value and literature that is attractive to the reader**. All themes and genres have a place here.

Índice Contents

4 ▶ **Infantil 3-5 años Ages 3-5**

- 4 ▶ Nuestras apuestas para los más pequeños
Our support for the little ones
- 5 ▶ Mis primeros Cuentos Clásicos
My first Classics
- 6 ▶ Yayo Kawamura
Yayo Kawamura
- 7 ▶ Natascha Rosenberg
Natascha Rosenberg
- 8 ▶ Carmen Gil Martínez
Carmen Gil Martínez
- 10 ▶ Carlos Reviejo
Caros Reviejo

12 ▶ **6-8 años Ages 6-8**

- 12 ▶ El Barco de Vapor
El Barco de Vapor
- 13 ▶ Serie Blanca
White Series
- 15 ▶ Serie Azul
Blue Series

16 ▶ **8-12 años Ages 8-12**

- 16 ▶ Serie Naranja
Orange Series
- 17 ▶ Serie Roja
Red Series
- 18 ▶ Premios El Barco de Vapor
El Barco de Vapor Awards
- 20 ▶ Lectura Fácil
Easy-to-Read
- 21 ▶ Narrativa
Fiction
- 22 ▶ Bestseller: Princesas Dragón
Bestseller: Princesas Dragón
- 24 ▶ Bestseller: Roberto Santiago
Bestseller: Roberto Santiago
- 26 ▶ Bestseller: Los Futbolísimos
Bestseller: Los Futbolísimos
- 28 ▶ Bestseller: Los Forasteros del Tiempo
Bestseller: Los Forasteros del Tiempo
- 30 ▶ Bestseller: Los Cazapedadillas
Bestseller: Nighthmare Hunter
- 31 ▶ Bestseller: Solo para ninjas
Bestseller: Only for Ninjas
- 32 ▶ Bestseller: Los mágicos misterios de Chassburgo
Bestseller: The Magical Mysteries of Chassburgo

33 ▶ **Juvenil Young Adult**

- 33 ▶ Colección Gran Angular
Gran Angular Series
- 35 ▶ Crónicas del parásito
Crónicas del parásito
- 36 ▶ Premios Gran Angular
Gran Angular Awards
- 38 ▶ Otros títulos
Other titles
- 40 ▶ Clásicos
Classics
- 41 ▶ Alfas
The Alpha
- 42 ▶ Premio Internacional de Ilustración
Feria de Bolonia - Fundación Santa María
Bologna Children's Book Fair - SM Foundation
International Award for Illustration

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►NUESTRAS APUESTAS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

AGES 3-5 ►OUR SUPPORT FOR THE LITTLE ONES



★ Nuestro catálogo para prelectores y primeros lectores

contiene títulos creados especialmente para bebés y niños de entre 6 meses y 5 años, con los que queremos cubrir sus necesidades en función de su desarrollo evolutivo.

★ En nuestro catálogo para niños de 0-2 años

hay libros de baño y libros de cartón grueso con solapas, ruedas y páginas con los cantes redondeados.
Tenemos una gran variedad de títulos sobre primeros conceptos y aprendizajes, hábitos y rutinas, así como primeros cuentos y colecciones con personajes que gustan mucho a los más pequeños.

★ Para los niños a partir de 3 años

tenemos un amplio catálogo de colecciones de narrativa, sentimientos, libros de poemas, libros divulgativos y álbumes ilustrados, que cubren todas las áreas de interés de los niños de estas edades y tienen diversos niveles de lectura.

★ Our catalogue for pre-readers and first readers

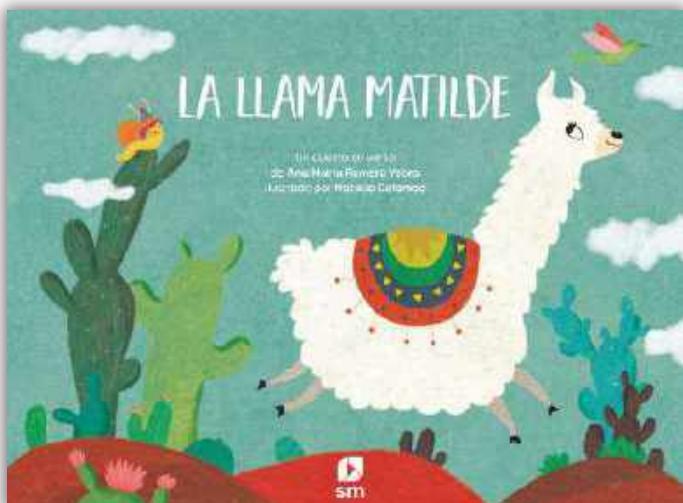
contains titles created especially for babies and children between 6 months and 5 years whose needs we want to cover, always in accord with their evolving development.

★ In our catalogue for children from 0-2 years

there are bath books and thick cardboard books with flaps, wheels and pages with rounded edges.
We have a wide variety of titles on first concepts and learnings, habits and routines, as well as first stories and collections with characters that children love.

★ For children from 3 years old

we have a wide catalogue of collections of narrative, feelings, poetry books, informative books and illustrated books, which cover all the areas of interest of children of these ages and have different reading levels.



La llama Matilde

Ana María Romero Yebra - Natalia Colombo

Un divertido y tierno cuento en verso en el que el niño descubrirá lo importante y enriquecedor que es ser buena persona y actuar por el bien de los demás, además de aceptarse a sí mismos como son, a la vez que se familiariza con la poesía.

Matilde the Llama

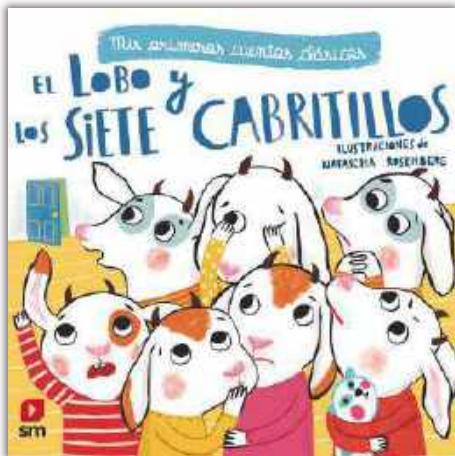
A fun and tender story in verse where the child discovers how important and enriching it is to be good and act for the good of others, and accepting themselves as they are, as they become familiar with poetry.

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►MIS PRIMEROS CUENTOS CLÁSICOS

AGES 3-5 ►MY FIRST CLASSICS

Una adaptación de cuentos clásicos para que los más pequeños disfruten conociendo a personajes como los siete cabritillos y el lobo o los tres cerditos.

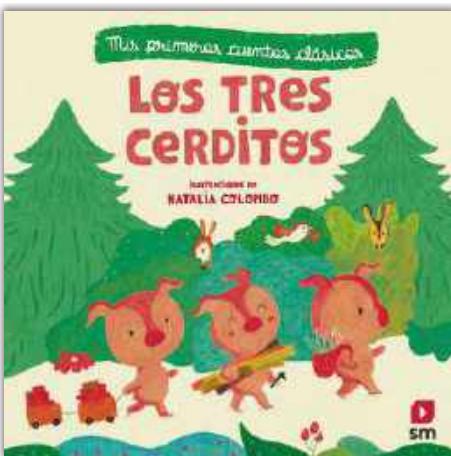
An adaptation of the classic tales for the little ones to enjoy and to meet characters like the seven young goats and the wolf or the three little pigs.



El lobo y los siete cabritillos

Natascha Rosenberg

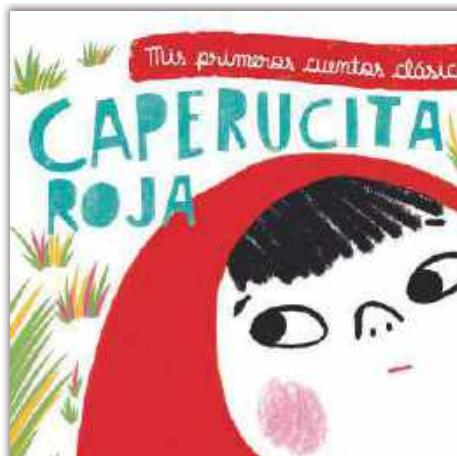
The Wolf and the Seven Young Goats



Los tres cerditos

Natalia Colombo

The Three Little Pigs



Caperucita Roja

Natascha Rosenberg

Little Red Riding Hood



Los músicos de Bremen

Natalia Colombo

The Bremen Musicians



Ricitos de oro y los tres osos

Natascha Rosenberg

Goldilocks and the Three Bears



►INFANTIL 3-5 AÑOS ►YAYO KAWAMURA

AGES 3-5 ►YAYO KAWAMURA



Yayo Kawamura es una ilustradora alemana de padre japonés que está especializada en la creación de libros para niños menores de 2 años.

Sus ilustraciones de trazo grueso con detalles divertidos, colores vivos y fondos sencillos, y sus personajes amables y muy expresivos, conectan muy bien con los niños de 1 a 2 años.

En SM hemos publicado más de 20 títulos suyos, que han tenido un gran éxito de ventas.

Yayo Kawamura is a German illustrator of Japanese father who is specialized in the creation of books for children under 2 years. His thick-lined illustrations with fun details, bright colours and simple backgrounds and his friendly and very expressive characters, connect very well with children from 1 to 2 years old.

In SM we have published more than 20 of his titles which have had a great sales success.

Yayo Kawamura

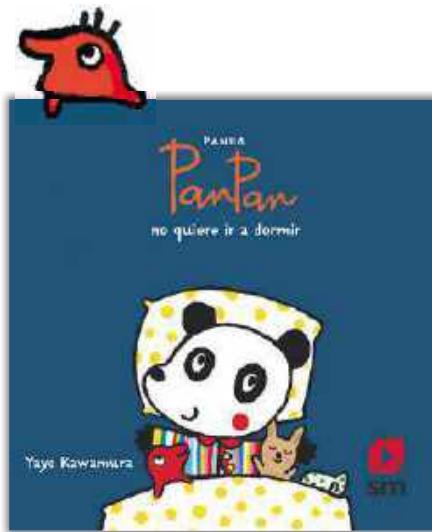


Panda PanPan no encuentra su peluche

Panda PanPan ya ha cenado y tiene que ir a dormir, pero no encuentra su mantita. Y sin ella no puede dormir.

Panda PanPan can not find his stuffed animal

Panda PanPan has already had dinner and must go to sleep, but cannot find his little blanket. And without it he can not sleep.



Panda PanPan no quiere ir a dormir

Llega la hora de dormir, pero PanPan no tiene sueño, por lo que decide llevar a sus mascotas a la cama.

Panda PanPan Does Not Want to Go to Sleep

It's time to sleep but PanPan is not sleepy, so he decides to take his pets to bed.



Panda PanPan juega en el parque

PanPan va al parque con su mamá, pero no quiere compartir sus juguetes con Lala.

Panda PanPan Plays in the Park

PanPan goes to the park with his mother but he doesn't want to share his toys with Lala.



Panda PanPan y el tarro de galletas

Panda PanPan quiere comer galletas, pero no encuentra el tarro donde las guardan.

Panda PanPan and the Cookie Jar

Panda PanPan wants to eat cookies but can not find the jar where they are kept.

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►NATASCHA ROSENBERG

AGES 3-5 ►NATASCHA ROSENBERG



Natascha Rosenberg

Natascha Rosenberg es una ilustradora española que ha trabajado con editoriales europeas y estadounidenses, así como con la empresa de juguetes Djeco.

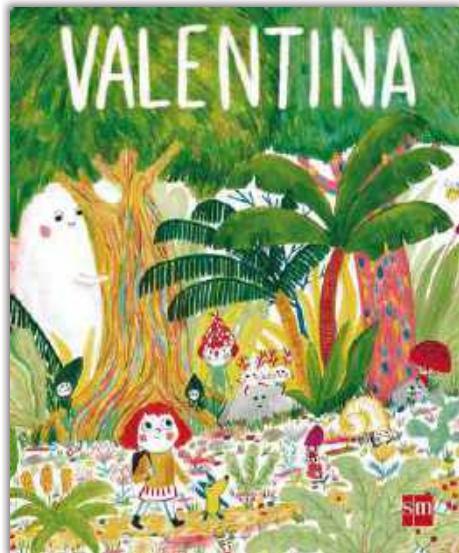
Las ilustraciones de Natascha están llenas de guiños a los niños. Sus personajes son dulces y amables, y se mueven en mundos aparentemente reales o totalmente oníricos, muy vinculados a la imaginería de los cuentos infantiles. Sus escenas contienen multitud de detalles y propician muchas lecturas diferentes.

Natascha es una ilustradora muy versátil y está especializada en libros para niños de entre 2 y 6 años.

Natascha Rosenberg is a Spanish illustrator. Throughout her career, she has worked with European and American publishers, as well as the French toy company Djeco.

Natascha's illustrations are full of details that wink to children. Her characters are sweet and kind, and they move in apparently real worlds or completely dreamlike, very linked to the imagery of children's stories. Her scenes are full of surprises, and offer many different readings.

Natascha is very versatile illustrator and specialises in books for children aged 2 to 6 years old.

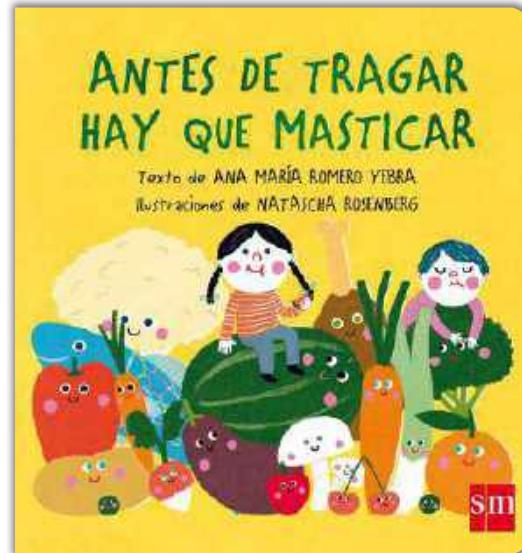


Valentina

Valentina es una niña que está harta de su hermano pequeño, que es bajito, grita mucho, lo toca todo y nunca hace caso de lo que le dicen. Una noche, Valentina va a la habitación de su hermano y no lo encuentra. La niña saldrá en su busca.

Valentina

Valentina is a girl who is sick of her little brother. He is tiny, shouts all the time, is always touching everything and never pays any mind to what he is told. One night, Valentina goes into her brother's room and finds him missing. The girl goes out in search of him.



Antes de tragarse la manzana hay que masticar

Con mucho sentido del humor, este álbum ilustrado ayuda a los primeros lectores y a sus padres en la consecución de unos buenos hábitos alimenticios, desde lo que se come a cómo se come.

Chew Before You Swallow

With plenty of humour, this picture book helps young readers and their parents adopt good eating habits, from what we eat to how we eat it.



►INFANTIL 3-5 AÑOS ►CARMEN GIL MARTÍNEZ

AGES 3-5 ►CARMEN GIL MARTÍNEZ



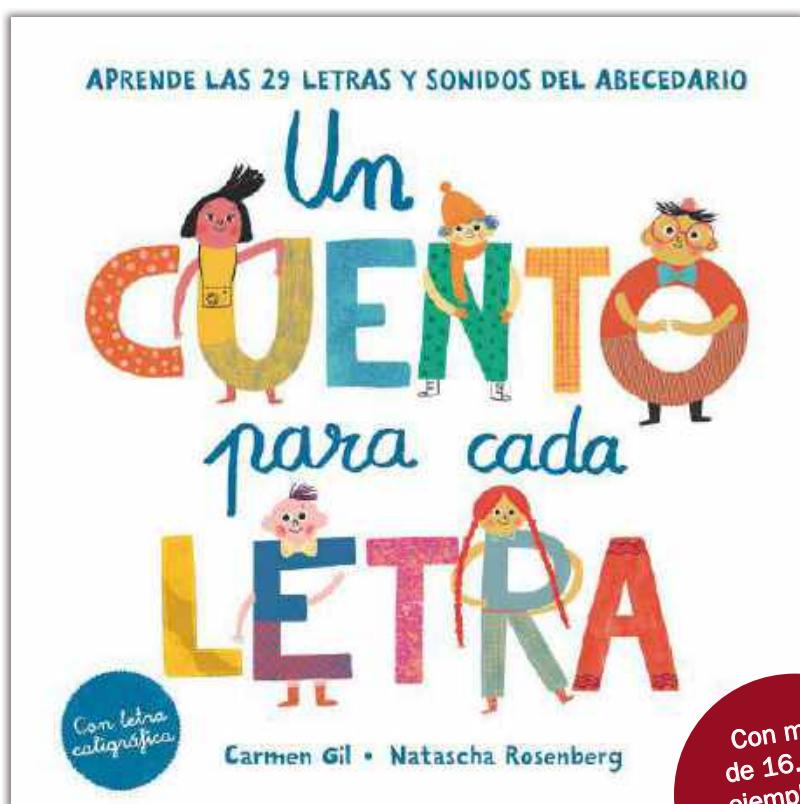
Carmen Gil Martínez

Escritora y profesora de Lengua, Carmen Gil Martínez es conocida por su labor de promoción de la poesía para niños, por su trabajo en la revista *Cosicosas* y por su serie de biografías de personajes famosos para niños.

En SM hemos publicado más de 20 títulos suyos entre los cuales se encuentra el gran éxito *Un cuento para cada letra*.

Writer and language teacher Carmen Gil Martínez is known for her work in promoting poetry for children, for her work in *Cosicosas* magazine and for her series of biographies of famous people written for children.

At SM we have published more than 20 of her titles, among which is the bestseller *A Story for Each Alphabet Letter* (*Un cuento para cada letra*).



Un cuento para cada letra

Carmen Gil Martínez - Natascha Rosenberg

Este recopilatorio de 29 cuentos, uno por cada letra del abecedario, se ha ideado para que los niños que están aprendiendo a leer y escribir distingan las grafías y sonidos de cada letra y aprendan a reconocerlas. Cada cuento tiene como protagonista a una letra.

Los textos están escritos en letra caligráfica.

A Story for Each Alphabet Letter

This compilation of 29 stories, one for each letter of the alphabet, has been designed for children who are learning to read and write so that they may distinguish the graphics and sounds of each letter and learn how to recognize them. Each story has a letter as its protagonist.

The texts have been written in calligraphic type.

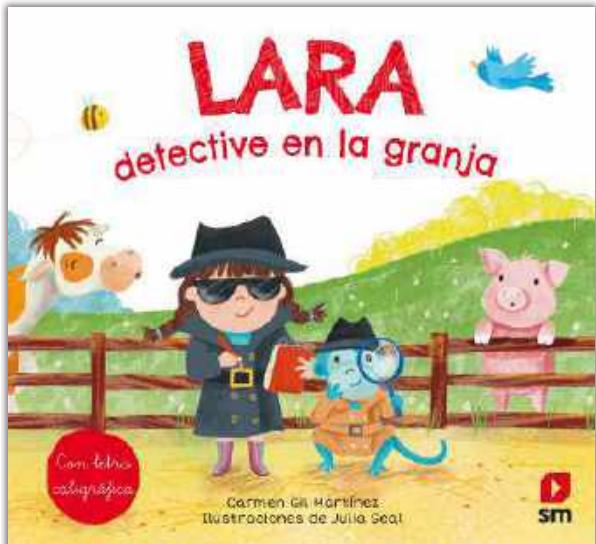


►INFANTIL 3-5 AÑOS ►COLECCIÓN LARA, LEO Y LUIS...

AGES 3-5 ►LARA, LEO & LUIS SERIES

Lara, Leo y Luis son tres hermanos que, con su colección de libros de aventuras, te ayudarán a poner en orden ese lío de emociones. Esta vez, ¡con letra caligráfica y recursos para padres! Atrévete a descubrir con Lara, a vivir aventuras con Leo, y a pasar del miedo con Luis.

Lara, Leo and Luis are three siblings who'll help you sort out that mess of emotions with their collection of adventure books. This time with calligraphic lettering as well as resources for parents! Dare to go discovering with Lara, live out adventures with Leo and to handle fear with Luis.



Lara, detective en la granja

Carmen Gil Martínez - Julia Seal

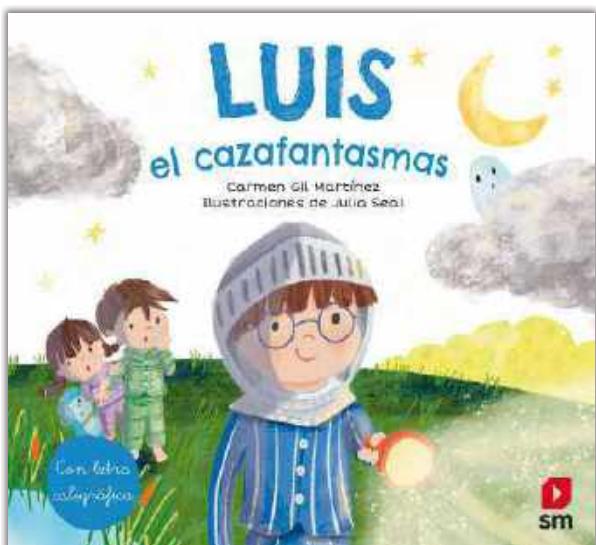
Lara, the detective on the farm



Leo, un pirata en apuros

Carmen Gil Martínez - Julia Seal

Leo, a pirate in distress



Luis, el cazafantasmas

Carmen Gil Martínez - Julia Seal

Luis, the ghostbuster

►INFANTIL 3-5 AÑOS ►CARLOS REVIEJO

AGES 3-5 ►CARLOS REVIEJO



Carlos Reviejo

Carlos Reviejo es autor de literatura infantil, poeta y maestro de escuela, imprime su sensibilidad lírica en poemas para niños y adultos. La enseñanza y la literatura son las pasiones de su vida.

Algunos de sus libros han merecido diferentes distinciones, como la Medalla de Bronce de la Worlddidac Foundation de Basilea (Suiza), Mejor Libro del Año 1990 del Banco del Libro de Caracas por *Dragonalia*, entre otros. En 2005 consiguió una mención especial de la Feria del Libro Infantil de Bolonia por su libro *Pictogramas en la Historia de Don Quijote de la Mancha*.

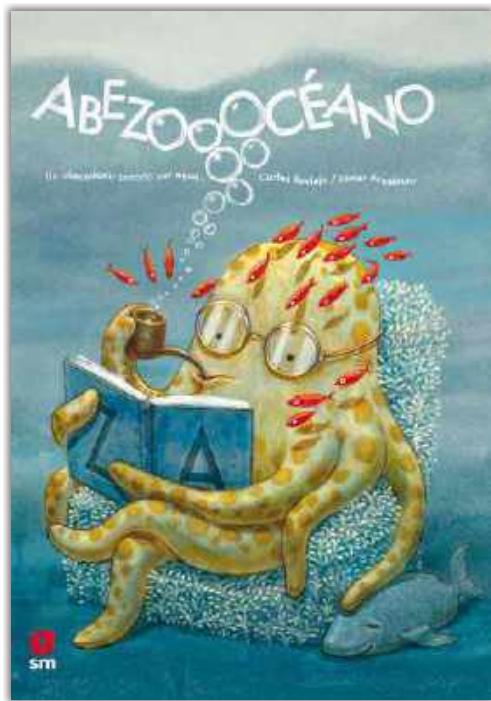
Algunos de sus libros han sido traducidos a varios idiomas y han figurado en las listas del CCEI.

Sus primeros pasos literarios fueron a través de la poesía para adultos, sin embargo, de su labor cotidiana con niños surgen otros trabajos dedicados a ellos.

Carlos Reviejo is an author of children's literature, a poet and a school teacher who uses his lyrical sensitivity to write poems for children and adults. Teaching and literature are his life passions.

His books have deserved different distinctions such as the Bronze Medal from the Worlddidac Foundation of Basel (Switzerland), and Best Book of the Year 1990 from the Caracas Book Bank for *Dragonalia*, among others. In 2005 he received a special mention from the Bologna Children's Book Fair for his book *Pictograms in the History of Don Quixote de la Mancha*. Some of his books have been translated into several languages and have been listed by the CCEI (ChildCare Education Institute).

His first steps with literature were in adult poetry. However, his day to day work with children inspired other works dedicated to them.



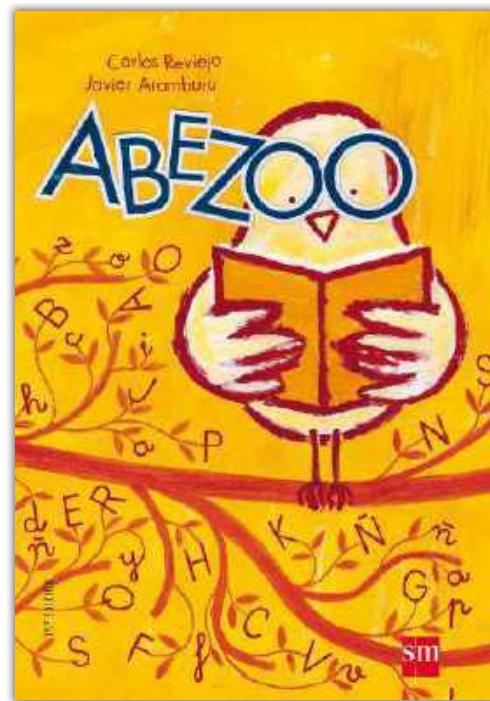
Abezooocéano

Carlos Reviejo - Javier Aramburu

Un abecedario con 29 poemas de animales marinos con el que los niños descubrirán el mundo de las letras y se familiarizarán con la poesía.

Abezoocean

An alphabet with 29 poems of marine animals where the children discover the world of letters as they become familiar with poetry.



Abezoo

Carlos Reviejo - Javier Aramburu

Con este abecedario de animales en formato de álbum ilustrado, los niños descubrirán el mundo de las letras y de la poesía, diferenciando tipografías, mayúsculas y minúsculas.

Abezooo

With this animal alphabet in picture book format, children will discover the world of literature and poetry and learn to distinguish letter types as well as upper and lowercase letters.

►INFANTIL 3-5 AÑOS

AGES 3-5



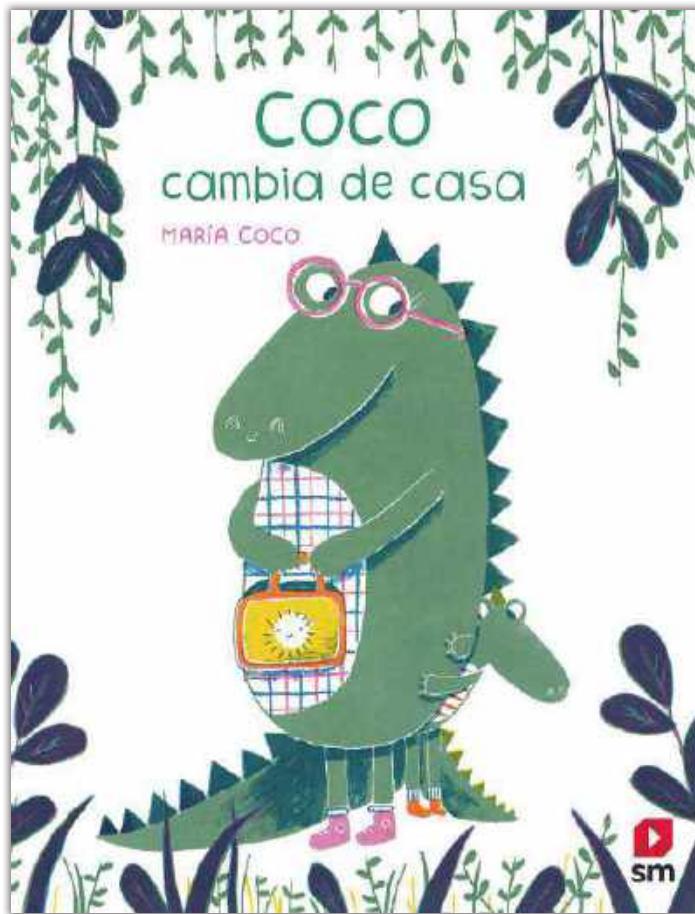
La pelota roja

Juan Arjona - María Coco

Una niña lanza su pelota roja muy lejos y la pierde. Entonces, comienza a preguntar a diferentes animales si la han visto, pero no saben qué es una pelota roja.

The Red Ball

A girl throws her red ball a little too far away and loses it. So she starts asking different animals if they have seen it, but they don't know what a red ball is.



Coco cambia de casa

María Coco

Coco acaba de mudarse con su madre y echa de menos la vida que tenía en el otro pantano, pero descubrirá que su nueva vida también está muy bien.

Un cuento sobre el miedo a los cambios con un tierno final.

Coco Changes House

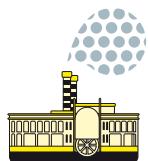
Coco has just moved with her mother and misses the life she had in the other swamp, but she eventually finds that her new life is fine too.

A story about the fear of change with a sweet, satisfying ending.



►6-12 AÑOS ►NARRATIVA ►EL BARCO DE VAPOR

AGES 6-12 ►FICTION ►EL BARCO DE VAPOR



EL BARCO
DE VAPOR

Más
de **4 décadas**
y **2.000
títulos**

La colección **El Barco de Vapor** es, probablemente, una de las colecciones en activo más longevas de la literatura infantil. Su nacimiento revolucionó el panorama de la literatura española; sus pautas para organizar y presentar los contenidos hoy son un estándar de la industria. En 2018, la colección cumplió sus primeros 40 años de vida. A lo largo de 4 décadas hemos publicado más de 2.000 títulos, que suman unas ventas de 53 millones de ejemplares. Los premios que llevan su nombre son los más cuantiosos de su categoría, y responsables del descubrimiento de autores hoy día consagrados.

El Barco de Vapor collection is probably one of the longest-running active collections in children's literature. Its birth revolutionised the Spanish literature scene; its guidelines for organising and presenting content are standard within the industry today. In 2018 the collection reached its first 40 years of life. Over 4 decades more than 2000 titles have been published with total sales of 53 million copies. The Prizes that carry its name are the most highly endowed of their category and are responsible for the discovery of authors that have today been consecrated.

Over
4 decades
and more than
**2000
titles**



Serie Rasi y la pandilla de la ardilla · Rasi and the Squirrel Gang Series



Rasi en la playa

Begoña Oro - Dani Montero

La pandilla de la ardilla está emocionada porque van a pasar un día entero todos juntos en la playa. Rasi no se lo puede creer: ¡nunca ha visto el mar! Y se muere de ganas de bañarse en el agua y de hacer la croqueta en la arena.

Rasi on the Beach

The Squirrel Gang is excited because they're all going to spend a whole day together at the beach. Rasi can't believe it: he has never seen the sea! He's dying to swim in the water and go log rolling in the sand.



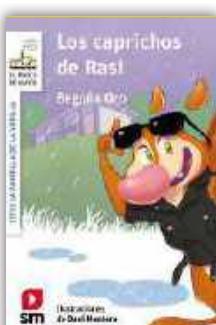
Rasi, estrella del rock

Begoña Oro - Dani Montero

Rasi no había escuchado música en directo hasta que Aitor la lleva a un superconcierto de Los Coyotes Malotes. Rasi se queda con la boca abierta: el ambiente, las luces, la música... Y desde ese día lo tiene claro: quiere ser una estrella del rock. ¿Lo conseguirá?

Rasi, Rock Star

Rasi had never listened to live music, until Aitor took her to the *Los Coyotes Malotes* superconcert. Rasi was left astounded: the atmosphere, the lights, the music... And from that day on things become quite clear to her: she wants to be a rock star. Will she succeed?



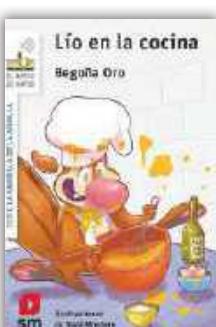
Los caprichos de Rasi

Begoña Oro - Dani Montero

Rasi necesita ropa y Elisa la acompaña de compras. Pero lo que Rasi quiere no es exactamente lo que necesita. ¿Será solo un capricho? El tiempo lo dirá...

Rasi's Whims

Rasi needs clothes and Elisa goes shopping with her. But what Rasi wants is not exactly what she needs. Is it really just a whim? Time will tell...



Lío en la cocina

Begoña Oro - Dani Montero

Rasi lo tiene claro: quiere convertirse en una gran chef. Para sorprender a Elisa, intenta hacer una tortilla con un ingrediente secreto. Pero, cuando se pone manos a la obra, se da cuenta de que eso de cocinar no es tan sencillo...

Mess in the Kitchen

Rasi is determined: she wants to become a great chef. To surprise Elisa, she tries making an omelette with a secret ingredient. But, getting down to work, she realizes that cooking is not that simple...



Rasi en la librería

Begoña Oro - Dani Montero

Rasi se queda boquiabierta cuando va por primera vez a una librería. ¡Allí están todos los libros que se pueda imaginar! La librera se alegra mucho de ver a Rasi, a quien parece conocer bien. Pero ¡es la primera vez que se ven! ¿Descubrirá Rasi de qué la conoce la librera?

Rasi in the Bookstore

Rasi is amazed the first time she enters a book store. Here are all the books that you can think of! The bookseller is very happy to see Rasi, who she seems to know well. But this is the first time they've ever met! Will Rasi find out where the bookseller knows her from?



Primeros lectores

**¡Cumpleaños feliz!**

Andrés Guerrero

Una fiesta de cumpleaños con estos amigos tan divertidos solo puede ser un éxito. Un libro que da vida a monstruos que, en lugar de asustar, hacen volar la imaginación de los niños.

Happy Birthday!

A birthday party with friends as fun as these could only be a success. A book that gives life to monsters that, instead of scaring, make the children's imagination take off.

Early readers

**Maíces de silencio**

María Cristina Ramos - Sandra de la Prada

María Cristina Ramos, autora de referencia, nos deleita y divierte con este libro en el que se habla de peces, de hormigas, de vuelos y bailes.

Poemas frescos y bellos para disfrutar de la naturaleza y la belleza de las pequeñas cosas.

Maizes of Silence

Leading author María Cristina Ramos delights and entertains us with this book, which talks of fish, of ants, of flights and dances.

Fresh and lovely poems that have the power to allow us to enjoy the nature and the little things.

**A Caperucita le dan gato por lobo**

Carlos reviejo - Elena Hormiga

Caperucita se dirige a casa de su abuelita, pero su encuentro no sale el Lobo Feroz... ¡sino el Gato con Botas! Una divertida versión en verso del clásico de Perrault.

Little Red Riding Hood Gets a Cat for a Wolf

Little Red Riding Hood goes to her grandmother's house but she does not meet the Big Bad Wolf... but Puss in Boots! A fun version in verse of Perrault's classic.

Serie Osita Coco · Coco Bear Series**Los monstruos no me dejan dormir**

Paloma Sánchez - mEy! (Mayra Lorena Clerici)

Osita Coco intenta dormir, pero los monstruos aparecen al lado de su cama y no la dejan dormir. Su mamá, su papá y su abuelo le dicen que deje de pensar en ellos, pero cada vez que lo hace... ¡aparecen más! ¿Qué puede hacer?

The Monsters Won't Let Me Sleep

Coco Bear is trying to sleep, but the monsters appear beside her bed and they won't let her. Her mum, her dad and her grandfather tell her to stop thinking about them, but each time she does... more appear! What can she do?

**¡Nada se me da bien!**

Paloma Sánchez - mEy! (Mayra Lorena Clerici)

Osita Coco quiere bailar como su amiga Pata Paca, aullar como Lobito Simón o saltar tan lejos como Conejo Saltón, pero no lo consigue. ¿Lo logrará? Un libro tierno y sencillo que nos enseña a aceptar nuestras emociones, sean las que sean.

I'm Not Good at Anything!

Coco Bear wants to dance like her friend Fotsie Faye, howl like Woolfy Simon and jump as far as Jumpy the Rabbit, but she can't. Will she succeed? An affectionate and simple book that teaches us to accept our emotions, whatever they may be.



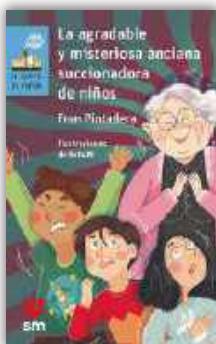
Lavaba diez calcetines y otros poemas del mundo

Beatriz Giménez - Laufer

Soy comerciante, soy marinero,
yo soy el príncipe de este bazar.
Guardo tesoros del mundo entero.
¿Quieres mirarlos? Puedes pasar.
Vendo este libro con los poemas
que en mil viajes yo recogí:
vienen del Sáhara, también de América...
¿Quieres leerlos? ¡Son para ti!

Washing Ten Socks and other world poems

I am a merchant, I am a sailor,
I am the prince of this bazaar.
I keep the treasures from afar.
To see them, open the pages that are ajar.
Full of verses I offer you this book
Gathered in a thousand trips with my crew,
From Sahara and America, come and take a look,
If you want to read them, they are here for you!



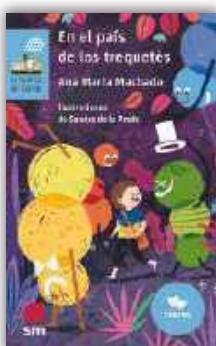
La agradable y misteriosa anciana succionadora de niños

Fran Pintadera - Srta. M

Remedios era una anciana con rostro apacible,
lleno de arrugas, y una tierna sonrisa. Hasta
el día que vieron cómo se acercaba a una niña,
le daba un beso... ¡y la succionaba
hasta hacerla desaparecer!

The Nice and Mysterious Child-Gobbling Old Lady

Remedios was an old woman with a gentle face
full of wrinkles and a tender smile. Until the day
they saw her approach a girl, kiss her...
and suck her in until she vanished!



En el país de los trequetés

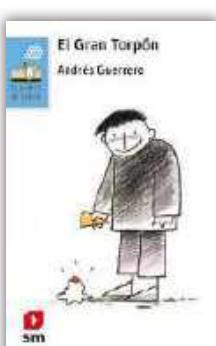
Ana María Machado - Sandra de la Prada

Anita no quiere hacer lo mismo que los demás ni jugar
a los mismos juegos ni pensar igual... ¡o no pensar!
A ella le gustaría lanzarse al mundo y vivir aventuras.
¡Y eso es exactamente lo que hace!

Una obra de teatro para leer y representar,
con un montón de personajes.

In the Land of the Treketese

Anita does not want to do the same as others
or play the same games or think the same things...
or simply not think at all! She would like to throw
herself onto the world stage and have some
adventures. And that's exactly what she does!
A play to read and to act in, with lots of characters.



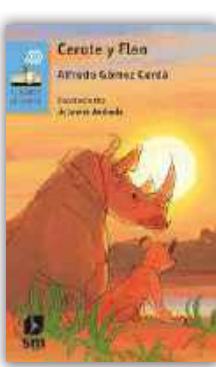
El gran Torpón

Andrés Guerrero

En la ciudad de los torpes, el gran Torpón es el más
grande y el más torpe de todos. ¡Menudos líos arma!
Un día, decide irse de viaje y acaba en la ciudad
de los listos. ¿Te imaginas qué ocurrió?

The Great Clums

In the City of the Clumsy, the great Clums is the
biggest and the clumsiest of all. What a mess
he stirs up! One day he decides to go on a trip
and ends up in the City of the Clever. Can you imagine
what happened?



Cerote y Flan

Alfredo Gómez Cerdá - Javier Andrada

Flan, un cachorro de león perdido, se encuentra
con Cerote, un robusto y solitario rinoceronte
que lo ayuda a buscar a su manada. Durante el trayecto
por la sabana, viven muchas aventuras y tienen
que aguantar las miradas del resto de animales
que no entienden cómo pueden ser amigos un rinoceronte
y un león. Pero a ellos les da igual lo que piensen
los demás. Y es que no podemos elegir a la familia,
pero sí a los amigos.

Cerote and Flan

Flan, a lost lion cub, meets up with Cerote, a robust
and lonely rhinoceros who helps him search for his
pride. During the journey through the savannah,
they live many adventures and have to endure the
stares of other animals that do not understand how
a rhinoceros and a lion can be friends. But they don't
care what other people think. We may not be able
to choose our family, but we can choose our friends.



+ 8 años



El Club Edison: El fantasmatrón

David Lozano y Diego Chozas - María Pareja

Tediópolis es un lugar tan aburrido que el libro más leído es *Vida y experiencias de una ostra*, pero eso está a punto de cambiar gracias al ingenio de Julio, Salomón y Alba.

The Edison Club: The Ghostatron

Tediópolis is such a boring place that the most popular book is *The Life and Experiences of an Oyster*, but that is about to change thanks to the ingenuity of Julio, Solomon and Alba.



Superminichef

Pedro Ruiz - Elva Lombardía

Los gemelos Martín y Melli, sin querer, han hecho trampa en el primer Concurso de Cocina Divertida e su colegio. Ni siquiera ellos saben cómo. Una divertida historia que demuestra que de todo lío se puede sacar algo bueno.

Superminichef

The twins Martin and Melli have unwittingly cheated in the first Fun Cooking Contest in their school. Not even they know how they cheated. A fun story that shows that something good can come out of every mess.



El club de los mentirosos

Daniel Nesquens - Iratxe López de Munán

Se llama Cadillac, ha llegado al colegio pasadas las Navidades y es el presidente del club de los mentirosos. Una novela en clave de humor sobre la amistad.

The Liars' Club

His name is Cadillac, he arrived at school after Christmas and is the president of The Liars' Club. A comical book about friendship.



Cuando el abuelo se va de viaje

Paloma Muñoz - Nico Naranjo

A veces, el abuelo de Rita desaparece y llega un abuelo exactamente igual que él pero se cree bastante más joven. Por eso, cuando su padre la deja al mando, no se espera que vaya a ser tan complicado y lleno de problemas y sorpresas. Aunque olvidemos quiénes somos, siempre habrá alguien que nos ayude a recordar.

When Grandpa Goes for a Trip

Sometimes Rita's grandfather disappears and a grandfather exactly like him arrives, only he thinks he is much younger. That is why when her father leaves her in charge, it is not expected that it will be so complicated and full of problems and surprises. Although we may at times forget who we are, there will always be someone to help us remember.

Serie La Pandilla de la Lupa · The Magnifying Glass Gang Series



Color naranja fisgón

Patricia García-Rojo - Lucía Serrano

Un video lleno de crueldad, un virus zombi contagioso, una moda mudanza, una tristeza de agujero negro, una huella naranja, un ataque lingüístico, un enfado de hermano mayor...

Snoopy Orange Color

A video full of cruelty, a contagious zombie virus, a fashion move, a black hole sadness, an orange footprint, a linguistic attack, the anger of an older brother...



El misterio del ópalo azul

Luisa Villar - Marina Vidal

Una terrible leyenda acompaña al ópalo azul desde hace siglos: todo aquel que posea la joya morirá trágicamente. Sin embargo, el misterio ahora es más oscuro, y Mario y su sobrina Elisa serán los encargados de descubrirlo.

Una novela de misterio que reflexiona sobre el duelo y las supersticiones e invita a vivir sin miedo.



Desierto de mar y otros poemas

María Cristina Ramos - Miren Asiaín Lora

La poetisa María Cristina Ramos nos acerca las leyendas populares latinoamericanas a través de relatos y poemas ilustrados.



Yo, Watson y el armario de Jaqueline

Gemma Lienas - Marisa Morea

Isolda ha encontrado unas fotos antiguas dentro de un libro que le han regalado. En ellas aparecen dos niñas pequeñas y una mujer muy misteriosa. ¿Quiénes serán? Ella y su amigo Watson comienzan una investigación para averiguarlo y hacerle llegar las fotos a su destinatario.



Voy a contarte la nieve

Beatriz Giménes de Ory - Verónica Aranda Vernet

Barinia es un pueblo pequeño y nevado. A la derecha hay una gran montaña. A la izquierda un gran abismo. Las siete Matroskas viven allí atrapadas, y el Jinete sin Alma acecha en la espesura del bosque. ¿Cómo lograrán escapar?

Serie Misterios de Fanfalone • Mysteries of Fanfalone Series



Fanfalone quiere ser esquina

Alfredo Gómez Cerdá - Amelia Navarro

Fanfalone ya sabe cuál es su papel en la vida: ser esquina, estar ahí fijándose en todo sin que nadie se fije en él. En resumen: es el candidato perfecto para entrar en la agencia de detectives de Wanda y Darío.

The Mystery of the Blue Opal

A terrible legend has followed the blue opal for centuries: anyone who owns the jewel will die a tragic death. However, the mystery is now even darker and Mario and his niece Elisa are the ones who must discover what it is.

A mystery novel that ponders upon grief and superstition and compels you to live without fear.

Sea Desert and Other Poems

The poet María Cristina Ramos brings us closer to Latin American popular legends through illustrated stories and poems.

Me, Watson and Jacqueline's closet

Isolda has found some old photos in a book someone gave her. Two small girls and a very mysterious woman appear in them. Who could they be? She begins an investigation together with her friend Watson to find out, so that the photos may reach their intended recipient.

Let Me Tell You About the Snow

Barinia is a small, snowy town. To the right is a great mountain, to the left a great abyss. The seven Matroskas live there, trapped, and the Soulless Horseman lurks in the thick of the forest. How will they ever manage to escape?

Fanfalone Wants To Be a Corner

Fanfalone knows what his role in life is: to be a corner; just to be there, noticing everything around him without anyone noticing him. In short: he is the perfect candidate to enter Wanda and Dario's detective agency.



Un bosque en el aire

Beatriz Osés - Luna Pan

Un pueblo familiar con unos vecinos de risa, una bruja misteriosa y mil historias por contar.

Un chico de ciudad con un padre en bancarrota y un abuelo decidido a cambiar el mundo.

Una pareja de patos que busca su sitio entre el olivo de los libros y el almendro de los corazones...

An Air Forest

A familiar town with ridiculous inhabitants, a mysterious witch and a thousand stories to tell.

A city kid with a bankrupt father and a grandfather determined to change the world.

A pair of ducks looking for their place between the olive tree of books and the almond tree of hearts...

¿Y qué mejor lugar que un bosque para que surja la magia?

And what a better place than a forest for magic to occur?

Beatriz Osés participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y escritura creativa. Ha sido galardonada con el Premio Lazarillo de Creación literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas*, el Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero* y el Premio de Novela Juvenil La Brújula 2010 por *El cuentanubes*, obra con la que fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011. En 2018 ganó el Premio Edebé de Literatura Infantil con *Soy una nuez*.

Beatriz Osés partakes as a speaker in seminars of reading promotion activities and creative writing. She has been awarded the Lazarillo Prize for Literary Creation 2006 for her work *Cuentos como pulgas* (Tales as Fleas), the International Prize for Children's Poetry, City of Orihuela 2008 for *El secreto del oso hormiguero* (The Secret of the Anteater) and the 2010 La Brújula Youth Novel Prize for *El cuentanubes* (The Cloudcounter) which was also finalist in the National Children's and Young People's Literature Award 2011. In 2018 she won the Edebé Prize for Children's Literature with *Soy una nuez* (I Am a Nut).



Beatriz Osés



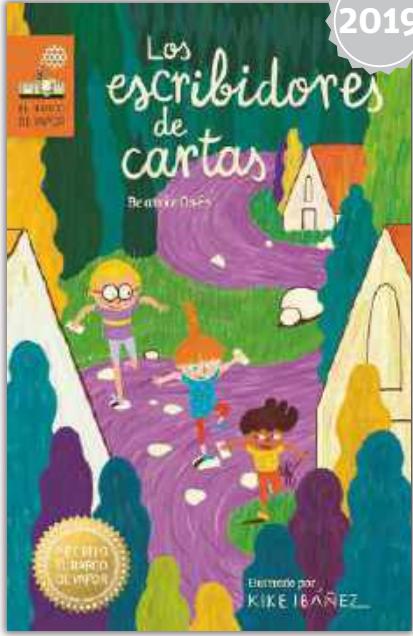


¿Quién quieresser?

Carlo Frabetti - Joan Casaramona

Eva tiene doce años, mucha curiosidad y un sinfín de preguntas. Cuando conoce a Ray, un sabio inventor algo chiflado, descubre que no todo es lo que parece y que las respuestas no son siempre lo más importante.

2020

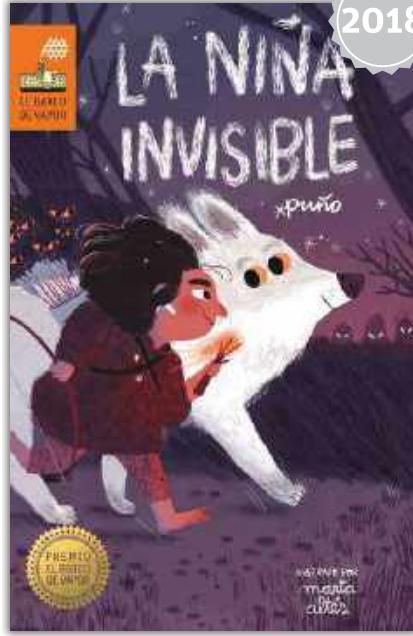


Los escribidores de cartas

Beatriz Osés - Kike Ibáñez

El río, o la culebra, cruza el pequeño pueblo de Noaberri. Federico, el cartero, está a punto de perder su empleo. Iria, su nieta, tiene un plan para salvarlo. Pero don Isidoro, el alcalde, odia el río y también a Federico. Mientras las cartas se están muriendo, todos ellos esconden un secreto... ¿Adivinas cuál?

2019



La niña invisible

Puño (David Peña Toribio) - Marta Altés

En tiempos de los abuelos de los abuelos de tus abuelos, cuando aún no se habían inventado los «buenos días», Trog quiso hacer el Viaje. Pero, en la tribu de los Invisibles, el Viaje solo lo hacían los niños. Y Trog era una niña. Así que Trog decidió hacer lo que hacían los niños: salió en la noche, cruzó el páramo y buscó una presa. Y entonces descubrió que la mayor aventura es poder decidir cuálquieres que sea tu aventura.

2018

Who do you want to be?

Eva is twelve years old, she is very curious and asks endless questions. When she meets Ray, a wise and somewhat crazy inventor, she discovers that not everything is as it seems and that the answer is not always what is most important.

The Letter Writers

The river, or the snake, crosses the small town of Noaberri. Federico the postman is about to lose his job. Iria, his granddaughter, has a plan to save it. But Don Isidoro, the mayor, hates the river as well as Federico. While the letters are dying the people are all hiding a secret... Can you guess what?

The Invisible Girl

In the grandparents of the grandparents of your grandparents' day, when 'good morning' hadn't even been invented yet, Trog wanted to make the Journey. But in the tribe of the Invisibles, only boys made the Journey. And Trog was a girl. So Trog decided to do what the boys did: she went out at night, crossed the high plateau and looked for prey. And then she discovered that the greatest adventure is being able to decide what you want your adventure to be.



Un modo de hacer la lectura accesible a diferentes tipos de necesidades específicas de aprendizaje.

Un proyecto que garantiza la accesibilidad a la información y a la cultura a todas las personas.

Formato de libro más grande y manejable
Larger and more manageable book format

Adaptación de la trama, el vocabulario y la estructura narrativa
Adaptation of the plot, the vocabulary and the narrative

Ilustraciones más accesibles
Illustrations more accessible

Cuerpo de letra e interlineado más grandes
Larger letter and increased spacing

Diálogos con formato de teatro
Dialogues with a theatre format

Presentación inicial de los personajes
Initial introduction of characters

Sello de garantía europea
European guarantee seal

A way to make reading accessible to different types of specific learning needs.

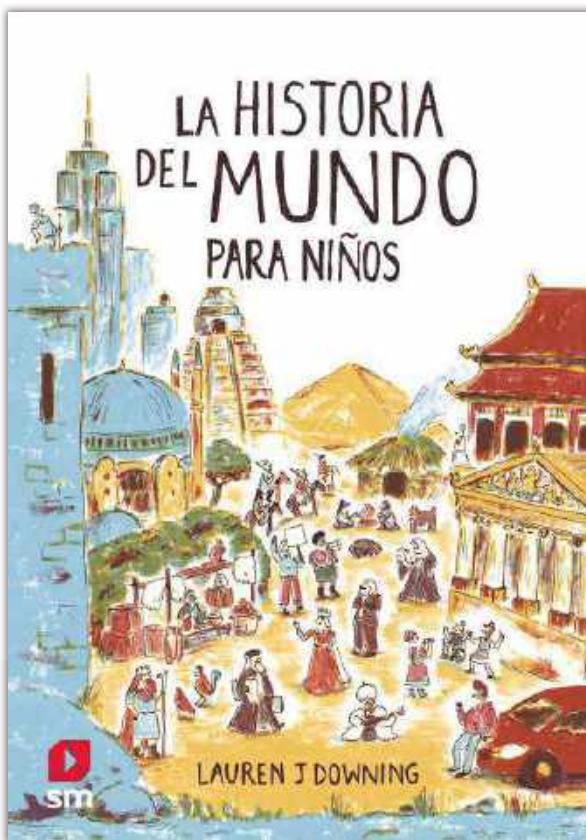
A project that guarantees accessibility to information and culture for all people.

Original
Original



Adaptación a LECTURA FÁCIL
Easy Reading Adaptation





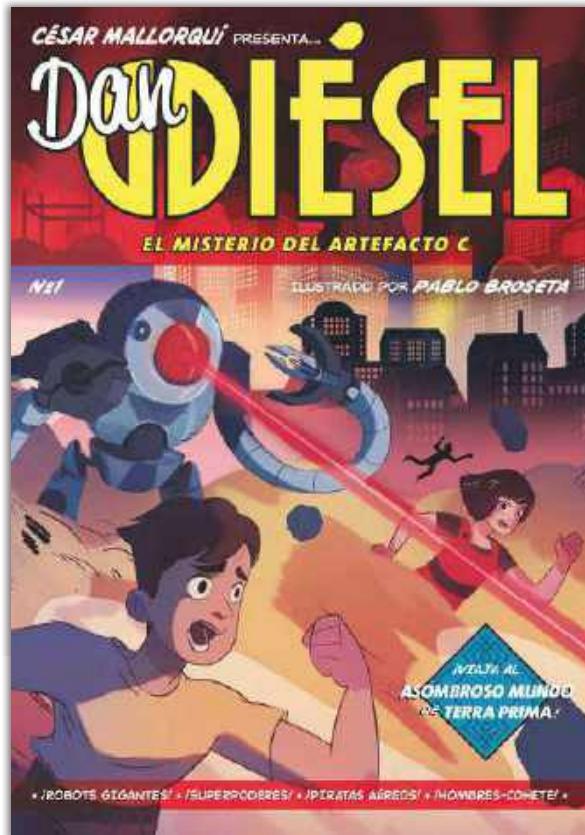
La historia del mundo para niños

Lauren J. Downing

Un completísimo libro de historia ilustrado para descubrir la historia y culturas de todos los continentes, desde los cazadores del Paleolítico hasta el siglo actual, pasando por Mesopotamia, el antiguo Egipto, la civilización minoica, la antigua China, la Grecia clásica, los imperios romano y bizantino, los pueblo germánicos, los vikingos, las cruzadas, el Japón de los shoguns y los samuráis, el imperio jemer, Rapa Nui, el imperio de Malí, las dinastías chinas, mayas, aztecas e incas, los grandes navegantes españoles portugueses, el Renacimiento, la Revolución francesa, la Revolución industrial, los dos guerras mundiales, la Guerra fría y la segunda mitad del siglo xx.

The History of the World for Children

A very comprehensive and illustrated history book to discover the history and cultures of all continents, from the Palaeolithic hunters to the present century, through Mesopotamia, ancient Egypt, the Minoan civilization, ancient China, classical Greece, the Roman empires and Byzantine, the Germanic people, the Vikings, the Crusades, the Japan of the shoguns and the samurai, the Khmer empire, Rapa Nui, the Mali empire, the Chinese, Mayan, Aztec and Inca dynasties, the great Spanish and Portuguese navigators, the Renaissance, the French Revolution, the Industrial Revolution, the two World Wars, the Cold War and the second half of the 20th century.



Dan Diésel 1. El artefacto C

César Mallorquí - Pablo Broseta

Tras la muerte de su padre, Daniel, de doce años, se traslada a la residencia de su tío Marc. Allí conoce a los colaboradores de su nuevo tutor: la misteriosa Carmen Ventura, y el matrimonio Cruz y su hija Gabriela. Aunque todo parece normal, el joven comienza a sospechar que sucede algo extraño... Poco a poco, Daniel descubrirá que ni su padre ni su tío ni él son quienes pensaba que eran. Que no existe un solo universo como él se imaginaba. Y que un malvado villano quiere secuestrarlo para apoderarse de un arma de lo más terrible: el Artefacto C.

Viaja al asombroso mundo de Terra Prima, lleno de robots gigantes, piratas aéreos, hombres cohete... y agentes secretos con superpoderes!

Dan Diesel 1. Artefact C

After the death of his father twelve-year-old Daniel has to move in with his uncle Marc. There he meets the collaborators of his new legal guardian: the mysterious Carmen Ventura as well as Mr and Mrs Cruz and their daughter Gabriela. Everything seems normal but slowly the young man begins to suspect that something is not right... Little by little Daniel discovers that neither his father nor his uncle nor even himself are what they seemed to be; and that there is not only one single universe, as he had previously imagined. And also that an evil villain wants to kidnap him in order to seize a most horrific weapon: Artefact C.

Travel to the amazing world of Terra Prima, full of giant robots, air pirates, rocket men... and secret agents with super powers!

►8-12 AÑOS ►BESTSELLER ►PRINCESAS DRAGÓN

AGES 8-12 ►BESTSELLER ►PRINCESAS DRAGÓN



Autor: Pedro Mañas

Ilustradora: Luján Fernández

Tres princesas, dos dragones
y un montón de aventuras y misterios.

Author: Pedro Mañas

Illustrator: Luján Fernández

Three princesses, two dragons
and a lot of adventures and mysteries.

¿Quién dijo que las princesas
son todas iguales? Las hay
deportistas, cursis, gruñonas,
alegres, osadas... Algunas
se juntan y, ¡bum!, se convierten
en un dragón. Entonces
tienen superfuerza, vuelan,
echan fuego por la boca
¡y ponen el reino patas arriba!

Who on earth said that all
princesses are the same?
Some love sports, others
are a little corny, or grumpy,
cheerful or daring ...
Others will gather together
and suddenly ... boom!
They transform into dragons
with superstrength and the ability
to fly, breathe fire and turn
the kingdom completely
upside-down!



La colección lleva vendidos
más de 200.000 ejemplares
con más de 10 títulos que cuenta
la historia de tres princesas,
dos dragones y un montón
de aventuras y misterios.

The collection has sold more
than 200,000 copies with more
than 10 titles. It tells the story
of three princesses, two dragons
with lots of adventures
and mysteries.



►8-12 AÑOS ►BESTSELLER ►PRINCESAS DRAGÓN

AGES 8-12 ►BESTSELLER ►PRINCESAS DRAGÓN



12: La corona del cuervo

12: The Crow's Crown



11: Los siete fuegos

11: The Seven Fires



10: El fin de la magia

10: The end of magic



9: La Condesa Chupasangre

9: The Bloodsucking Countess



8: El Príncipe de las Bestias

8: The Prince of Beasts



7: El secreto del sapo negro

7: The Secret of the Black Toad



6: El monstruo de las profundidades

6: The Monster in the Depths



5: Los hermanos Tormenta

5: The Storm Brothers



4: La isla de las hadas pirata

4: The Pirate Fairy Island



3: Su majestad la bruja

3: Her Majesty the Witch



2: El pantano de las sirenas

2: The Mermaids Swamp



1: El misterio del huevo dorado

1: The Mystery of the Golden Egg

►8-12 AÑOS ►BESTSELLER

AGES 8-12 ►BESTSELLER



Roberto Santiago

Roberto Santiago estudió Imagen y Sonido en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, y Creación Literaria en la Escuela de Letras de Madrid.

Es guionista, novelista, director de cine y dramaturgo.

Ha escrito y dirigido varias películas, y en teatro ha escrito varias adaptaciones, así como algunos textos originales.

Como escritor de novelas juveniles e infantiles, lleva más de treinta títulos publicados. Con SM, además de ganar el premio El Barco de Vapor 2016 con *Los protectores* y haber sido finalista con su primera novela, *El ladrón de mentiras*, ha creado dos colecciones que están siendo un fenómeno editorial en España: Los *Futbolísimos* y Los *Forasteros*.

Roberto Santiago studied Image and Sound at the Faculty of Communication Sciences of the Complutense University of Madrid and Literary Creation at the School of Letters of Madrid.

He is a scriptwriter, novelist, film director and playwright.

He has written and directed several films and written several adaptations, as well as some original texts.

He has published more than thirty books as a writer of youth and children's novels. In addition to winning the Barco de Vapor 2016 with *Los protectores* (The Protectors) and having been a finalist with his first novel, *El ladrón de mentiras* (The Thief of Lies), he has created two collections with SM that are currently editorial success stories in Spain: Los *Futbolísimos* and Los *Forasteros*.



Serie de novelas realistas escritas en clave de humor que narran las peripecias de un equipo de fútbol infantil. Los niños organizarán un club secreto llamado Los Futbolísimos para que siempre, pase lo que pase, sigan todos juntos jugando al fútbol. Lo que no saben es que, además, tendrán que resolver muchos misterios.

Están escritas de forma sencilla y presentan una imagen divertida, con parte en cómic.

LOS FUTBOLÍSIMOS



A series of realistic, humorous novels about the adventures of a children's football team.

The kids create a secret club called Los Futbolísimos, so that they can all keep on playing football together, no matter what happens. They do not know that they will encounter dozens of mysteries along the way ...

The relaxed, laugh-out-loud style of this series is wonderfully complemented by bright illustrations, some in comic format.



Una colección de éxito:

- Más de **2.500.000** libros vendidos.
- La colección ha traspasado fronteras. Se ha publicado en más de **17 países**.
- Una **calidad literaria innegable**, con un ritmo muy ágil y divertido, como si estuvieras disfrutando de una buena película.
- Además de pasarlo bien, se aprende de la **importancia de valores** como el trabajo en equipo, la amistad, el compromiso con uno mismo y con los demás...
- Con **ilustraciones auténticas**: divertidas, expresivas, siempre aportando más a la historia.
- **Formato cómic** que da dinamismo a la acción: jugadas imposibles, pases de vértigo, paradas inimitables... Todo queda reflejado a la perfección.
- En 2018 se ha estrenado la **película y el musical**, con gran éxito en taquilla.
- Una edición de lujo

A collection of success:

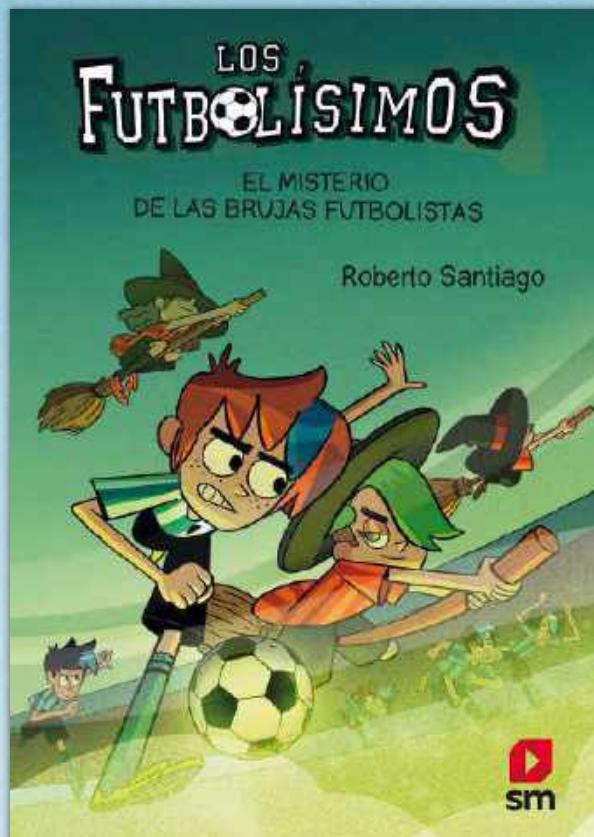
- More than **2,500,000** books sold
- The collection has crossed borders. It has been published in more than **17 countries**
- Of undeniable **literary quality**, with a very nimble and fun rhythm, like you're enjoying a good movie.
- In addition to having fun, you learn the **importance of values** such as teamwork, friendship, commitment to yourself and others...
- With **authentic illustrations**: fun, expressive, always contributing more to the story.
- **Comic format** that gives dynamism to action: impossible actions; vertigo passes; inimitable stops... everything is reflected to perfection.
- In 2018 the **film and the musical** premiered, with great success at the box office.
- **A luxury edition**

►8-12 AÑOS ►BESTSELLER

AGES 8-12 ►BESTSELLER



LOS FUTBOLÍSIMOS



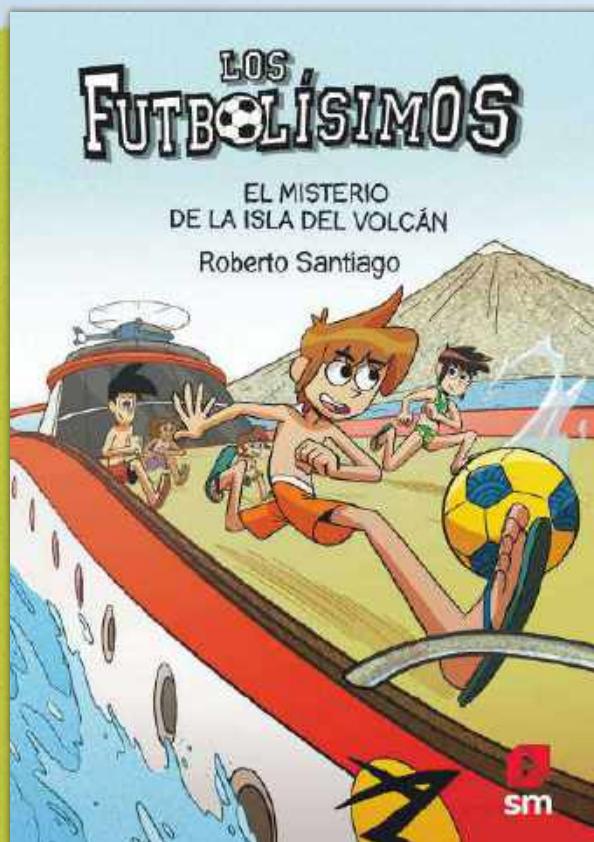
19. El misterio de las brujas futbolistas

Roberto Santiago

En Sevilla la Chica han abierto un nuevo colegio. Se llama Corazón Negro, tiene unas instalaciones increíbles y ¡solo admiten niñas! La directora parece una bruja de verdad y tiene hasta un libro de hechizos. Pero lo peor de todo es que tiene un equipo de fútbol y a Helena con Hache, Marilyn y Anita les han ofrecido una beca para irse con ellas, ¿será el fin de los Futbolísimos? ¿Existirá algún hechizo que pueda impedirlo?

19. The Mystery of the Football Witches

A new school has opened in Little Seville. It's called the Black Heart, has incredible facilities and they only admit girls! The director looks like a real witch and even has a spell book. But worst of all is that it has a football team and they have offered Helena, Marilyn and Anita a scholarship if they transfer. Will this be the end of The Footballest? Is there a spell that can prevent it?



18. El misterio de la isla del volcán

Roberto Santiago

¡El campeonato de España se juega nada menos que en Tenerife! El Soto Alto está más preparado que nunca, ¡es su gran oportunidad! Esta vez, ningún misterio va a impedir que se concentren en el fútbol. Aunque aún no conocen a Los Dragones, ni a Los Gigantes, ni a los ecologistas de Tenerife Verde y mucho menos al Ejército de las Sombras... ¡Pero nada puede con Los Futbolísimos!

18. The Mystery of the Volcano Island

The Spanish championship is going to be played no less than in Tenerife! El Soto Alto F.C. is more prepared than ever, it's their great opportunity! This time no mystery is going to stop them from concentrating all-out on football.

Although they still do not know The Dragons, or The Giants, or the environmentalists from Green Tenerife, much less the Army of Shadows... But there is nothing that can stand up to The Footballest!



17. El misterio de las botas mágicas

17. The Mystery of the Magic Boots



16. El misterio del último hombre lobo

16. The Mystery of the Last Werewolf



15. El misterio de las 101 calaveras

15. The Mystery of the 101 Skulls



14. El misterio de la tormenta de arena

14. The Mystery of the Sandstorm



13. El misterio del jugador número 13

13. The Mystery of Player Number 13



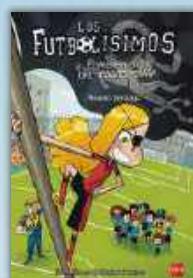
12. El misterio del obelisco mágico

12. The Mystery of the Magical Obelisk



11. El misterio del día de los inocentes

11. The April Fools' Day Mystery



10. El misterio del tesoro pirata

10. The Mystery of the Pirate Treasure



9. El misterio de la lluvia de meteoritos

9. The Mystery of the Meteorite Shower



8. El misterio del circo del fuego

8. The Mystery of the Fire Circus



7. El misterio del penalti invisible

7. The Mystery of the Invisible Penalty



6. El misterio del castillo embrujado

6. The Mystery of the Enchanted Castle



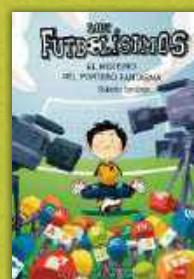
5. El misterio del robo imposible

5. The Mystery of the Impossible Theft



4. El misterio del ojo de halcón

4. The Mystery of the Falcon's Eye



3. El misterio del portero fantasma

3. The Mystery of the Phantom Goalkeeper



2. El misterio de los siete goles en propia puerta

2. The Mystery of the Seven Own Goals



1. El misterio de los árbitros dormidos

1. The Mystery of the Sleeping Referees



Los Fubolísimos. El musical

Los Fubolísimos. The musical



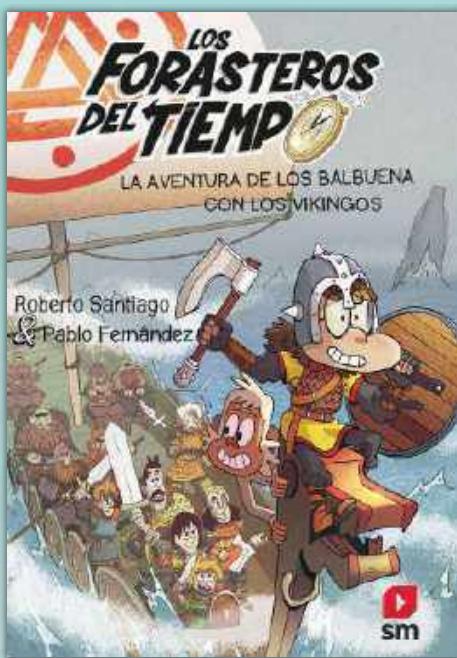
►8-12 AÑOS ►BESTSELLER

AGES 8-12 ►BESTSELLER

Una colección protagonizada por una familia, los Balbuena, que vive en Moratalaz y dispone de todo el tiempo del mundo para viajar a través del agujero negro que aparece allí. Sus aventuras empiezan como casi siempre ocurre: un día normal y corriente... Esta peculiar familia viajará en el tiempo y compartirá aventuras con los piratas, los caballeros de la Edad Media, el Imperio romano o la época de los dinosaurios.

A collection starring a family, the Balbuenas, who live in Moratalaz (a suburb outside Madrid) and have all the time in the world to travel through the black hole that appears there. Their adventures begin as it almost always happens: one perfectly normal day, ...

This peculiar family travels through time sharing adventures with pirates, knights of the Middle Ages, in the Roman Empire and at the time of the dinosaurs.



11. La aventura de los Balbuena con los vikingos

Roberto Santiago & Pablo Fernández

Los Balbuena acaban de aterrizar en una expedición vikinga rumbo al norte más allá del norte. Es el año 850, hielo, fuego y guerreros despiadados les reciben. La aventura acaba de empezar y los vikingos no se andan con tonterías.

11. The Adventure of the Balbuenas with the Vikings

The Balbuenas have just landed in a Viking expedition heading to the north beyond the north. It is the year 850 CE and ice, fire and ruthless warriors welcome them. The adventure has just begun and the Vikings are not fooling around.



10. La aventura de los Balbuena con los súperninja

Roberto Santiago

Los Balbuena y sus vecinas acaban de aterrizar en Japón, en 1570, y están a punto de vivir en primera persona una aventura que solo conocían por los videojuegos, una aventura con ninjas de carne y hueso: los míticos Súper Ninjas

10. The Adventure of the Balbuenas with the Super Ninjas

The Balbuenas and their neighbours have just landed in Japan in 1570, and they are about to experience an adventure first-hand that they only knew from video games, an adventure with flesh and blood ninjas: the mythical Super Ninjas.



9. La aventura de los Balbuena con los inventores del fútbol

9. The Adventure of the Balbuenas with the Inventors of Football



8. La aventura de los Balbuena en las antiguas olimpiadas

8. The Adventure of the Balbuenas in the Ancient Olympics



7. La aventura de los Balbuena en la gran pirámide

7. The Adventure of the Balbuenas in the Great Pyramid



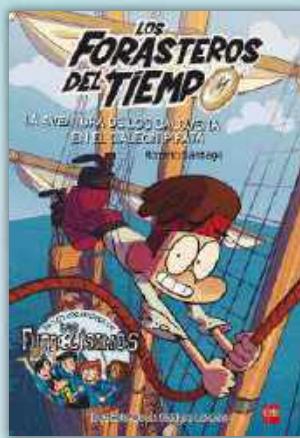
6. La aventura de los Balbuena entre dinosaurios

6. The Adventure of the Balbuenas Among Dinosaurs



5. La aventura de los Balbuena y el pequeño gánster

5. The Adventure of the Balbuenas and the Little Gangster



4. La aventura de los Balbuena en el galeón pirata

4. The Adventure of the Balbuenas and the Pirate Ship



3. La aventura de los Balbuena en el Imperio romano

3. The Adventure of the Balbuenas in the Roman Empire



2. La aventura de los Balbuena y el último caballero

2. The Adventure of the Balbuenas and the Last Knight

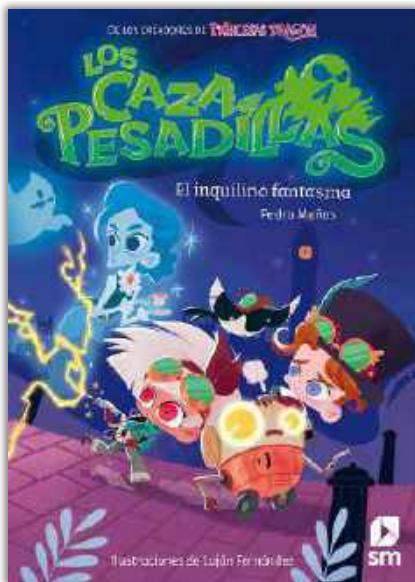


1. La aventura de los Balbuena en el lejano Oeste

1. The Adventure of the Balbuenas in the Wild West

►8-12 AÑOS ►NARRATIVA

AGES 8-12 ►FICTION



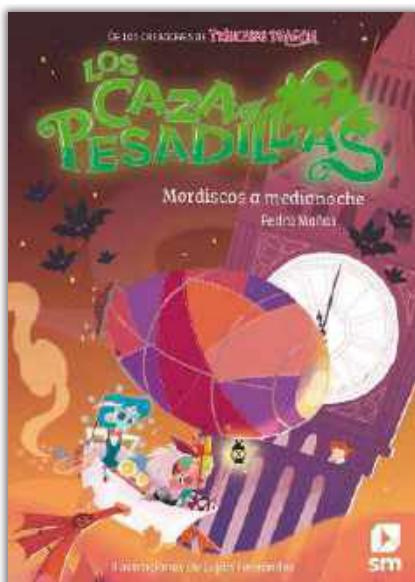
Cazapesadillas - El inquilino fantasma

Pedro Mañas - Luján Fernández

Piper es una niña sin hogar que malvive en las calles de Londres. Max es un robot herrumbroso que ella ha construido. Un día, ambos se topan con Lord Mortimer, un antipático muchacho que ha tenido que huir de su mansión porque está invadida por fantasmas. Los tres, junto a la tía abuela fallecida del pequeño conde, tendrán que enfrentarse a una aventura fantasmagórica formando así los Cazapesadillas, un equipo de “cazafantasmas” victorianos.

Nightmare Hunter - The Ghost Tenant

Piper is a homeless girl who survives on the streets of London. Max is a rusty robot she has built. One day, they both run into Lord Mortimer, an unfriendly boy who has had to flee his mansion because it is invaded by ghosts. The three, along with the little earl's late great-aunt, will have to face a ghostly adventure thereby forming the Nightmare Hunters, a team of Victorian “ghostbusters”.



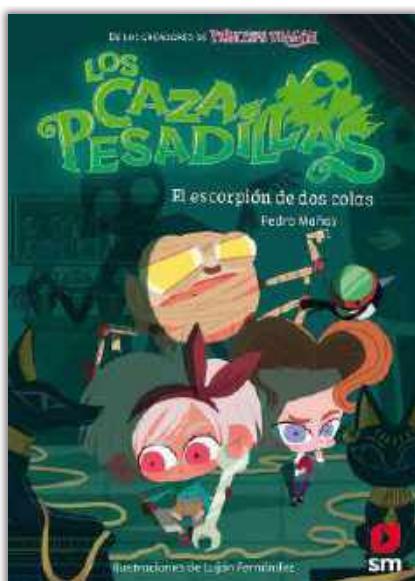
2. Cazapesadillas - Mordiscos de medianoche

Pedro Mañas - Luján Fernández

Los Cazapesadillas viven hambrientos y aburridos en la mansión de lord Mortimer. Nadie parece interesado en contratarlos para cazar monstruos. Pero en los periódicos londinenses empiezan a repetirse las noticias sobre jóvenes desaparecidos en mitad de la noche... ¿qué estará ocurriendo?

Nightmare Hunter 2- Midnight Bites

The Nightmare Hunters live hungry and bored in Lord Mortimer's mansion. No one seems interested in hiring them to hunt monsters. But in the London newspapers news about young people disappearing in the middle of the night keeps reappearing... what is happening?



3. Cazapesadillas - El escorpión de dos colas

Pedro Mañas - Luján Fernández

Londres se está llenando de ancianos: bebés ancianos, leones ancianos, robots ancianos... Los Cazapesadillas tienen que descubrir qué está pasando, cazar a dos momias con muy mala idea, ¡y salvar a la reina de Inglaterra!

Nightmare Hunter 3- The Two-Tailed Scorpion

London is being filled with elders: elderly babies, elderly lions, elderly robots... The Nightmare Hunters have to find out what is happening, hunt down two malicious mummies and save the Queen of England!

►8-12 AÑOS ►NARRATIVA

AGES 8-12 ►FICTION



Puño (David Peña)

David Peña, más conocido por su seudónimo artístico, Puño, nació en Madrid, donde asistió a la escuela de cine y cursó estudios de Técnico Superior en Comunicación Audiovisual.

Además de ganarse la vida como escritor infantil e ilustrador, es educador creativo en Holanda, España y Colombia. A su vez, ha vivido en Coruña, París, Ámsterdam y Medellín donde también desarrolla sus proyectos fotográficos y editoriales y colabora con plataformas de transformación social a través del dibujo. Asimismo, desde 1997 se dedica a enseñar dibujo, creatividad, ilustración y narrativa a través de talleres, escuelas de arte y universidades de España, Holanda y Colombia.

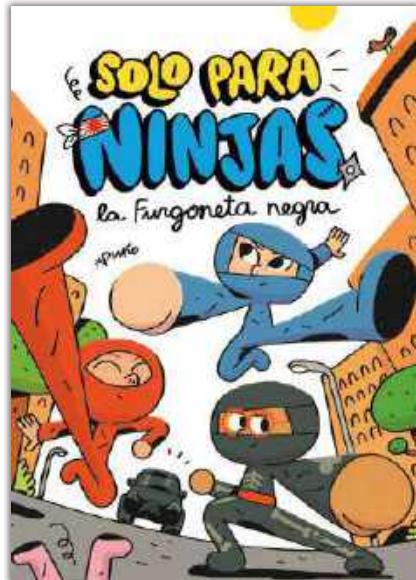
Ha cosechado varios premios entre los cuales se encuentran el Premio Internacional de Ilustración Fundación SM (2009) por su libro *jÑam!* y el Premio Barco de Vapor 2018 por su novela *La Niña Invisible*.



David Peña, better known by his artistic pseudonym, Puño ("Fist"), was born in Madrid, where he attended film school and studied Audiovisual Communication.

In addition to making a living as a children's writer and illustrator he is a creative educator in the Netherlands, Spain and Colombia. He has also lived in Coruña, Paris, Amsterdam and Medellin where he has carried out his photography and editorial projects and collaborated with platforms for social transformation through drawing. Since 1997 he has been teaching drawing, creativity, illustration and story telling in workshops, art schools and universities in Spain, Holland and Colombia.

He has won several awards, including the Fundacion SM International Illustration Award (2009) for his book *jÑam!* (Yummy!) and in 2018 he won the prestigious El Barco de Vapor Award for his novel *La Niña Invisible* (The Invisible Girl).



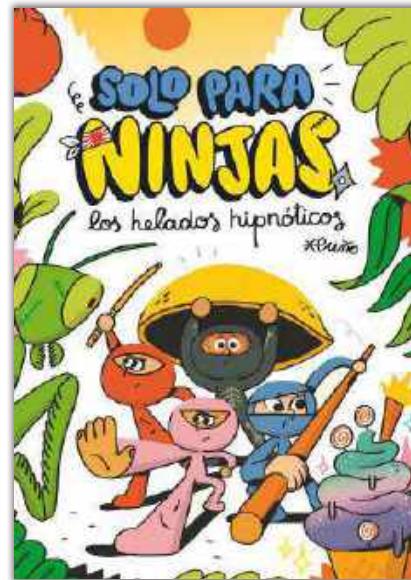
Solo para ninjas 1. La furgoneta negra

Puño

Lucía, Li y Martina viven un verano interminable, caluroso y aburrido en el que, para colmo, los niños de su barrio han formado un club donde solo admiten niños. Por ello montan su propio club «solo para niñas». En él investigan el extraño caso de la furgoneta negra que recorre el barrio y secuestra niños (y niñas) con la ayuda de Fouad, un niño al que le gusta crear coreografías. ¿Cómo lo conseguirán? Disfrazándose de ninjas para moverse entre las sombras.

Only for Ninjas 1. The Black Van

Lucia, Li and Martina live an endless, hot and boring summer in which, to top it all off, the boys in their neighbourhood have started a boys-only club. So they start their own "girls only" club. With the help of Fouad, a boy who likes creating choreographies, they investigate the strange case of the black van that drives around the neighbourhood and kidnaps boys (and girls). How do they succeed in doing this? Disguising themselves as ninjas so they can move in the shadows.



Solo para ninjas 2. Los helados hipnóticos

Puño

Es verano y ni siquiera pueden comprarse un helado porque la tienda del señor Moha está cerrada por vacaciones. El único consuelo es que han abierto una nueva heladería, pero los helados que venden son tan caros, y tan raros... Necesitan una nueva aventura. Así que cuando Martina comenta que su padre llega a casa muy pronto del trabajo porque hay muy poca basura en el barrio para recoger, deciden salir a investigar. La aventura está servida.

Only for Ninjas 2. The Hypnotic Ice Creams

It summer and they can't even buy ice cream because Mr. Moha's shop is closed for the holidays. The only consolation is that a new ice cream parlour has opened, but the ice cream is so expensive and weird... They need a new adventure. So when Martina comments that her father keeps coming home early from work because there is very little garbage to collect in the neighbourhood, they decide to go out and investigate. The adventure is on.

►8-12 AÑOS ►NARRATIVA

AGES 8-12 ►FICTION



Llanos Campos

Llanos Campos nació en Albacete, donde también realizó sus estudios de interpretación.

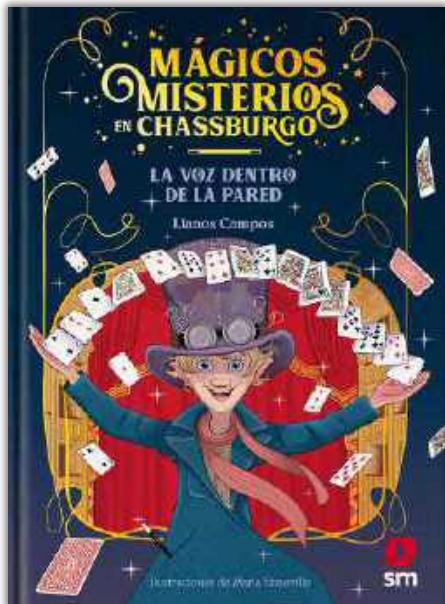
Comienza su andadura profesional como escritora y monitora teatral. Finalmente crea su propia agrupación: la Compañía Falsaria de Indias.

En el año 2014 gana el Premio El Barco de Vapor con la obra *El tesoro de Barracuda*. A partir de este momento no ha abandonado la carrera literaria en el ámbito infantil y juvenil, donde ha cosechado grandes éxitos.

Llanos Campos was born in Albacete where she also carried out her acting studies.

She begins her professional career as a writer and theatre instructor. Finally, she creates her own group: the Falsaria de Indias Company.

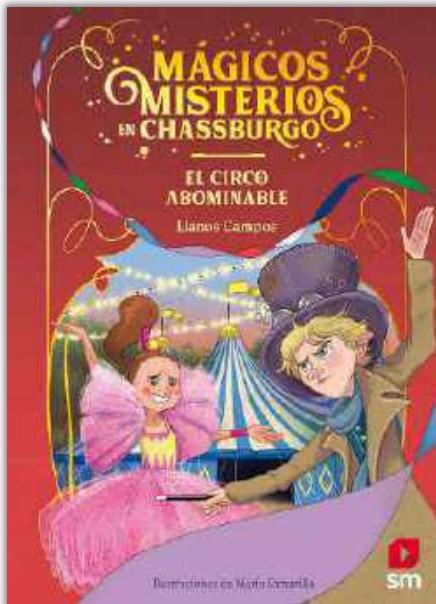
In 2014, she wins the Barco de Vapor Prize with the work *El tesoro de Barracuda* (*Barracuda's Treasure*). And from that moment on she stays within the literary field of children's and youth literature where she has achieved great success.



La voz dentro de la pared

Llanos Campos - María Simavilla

Valentina está acostumbrada a las cosas raras: con una madre inventora y un padre explorador, no le queda otra. También sus amigos son raros: Tashi, un niño tibetano, y Héctor, un mago en ciernes. Sin embargo, cuando los tres empiecen a explorar a escondidas el antiguo Teatro Barona, las extravagancias se convertirán en misterios teñidos de magia...



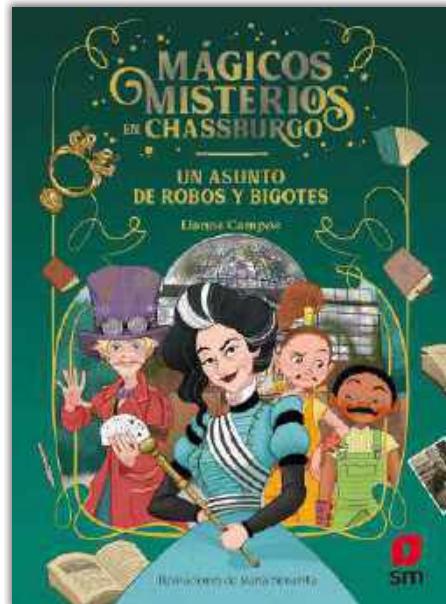
El circo abominable

Llanos Campos - María Simavilla

El Circo de las Maravillas y las Abominaciones llega a Chassburg: ¡por fin una atracción en condiciones! Ahora, entre exploración y exploración del misterioso Teatro Barona, Héctor, Tashi y ella podrán asistir a una función... Pero, por desgracia unas veces y por suerte otras, Valentina casi siempre se equivoca en sus suposiciones. Y así, lo que debería ser una entretenida tarde de circo termina convirtiéndose en una aventura llena de temores, peligros, secuestros, magia y huidas...

The Abominable Circus

The Circus of Wonders and Abominations arrives in Chassburg: finally a proper attraction! Now, between the explorations of the mysterious Barona Theatre, Hector, Tashi and her will be able to attend a performance... But – sometimes for the better and others for the worse – Valentina is almost always wrong in her assumptions. And so, what should have been an entertaining circus evening ends up turning into an adventure full of fraud, dangers, kidnappings, magic and escapes...



Un asunto de robos y bigotes

Llanos Campos - María Simavilla

Ha llegado el verano a Chassburg. La ciudad está adormilada. Por fin, los Tres del Barona pueden explorar las tripas del teatro. Pero entonces empiezan a aparecer personas raras...

Ladrones extranjeros con bigotillo. Una extravagante marquesa con fama de bruja. Y, cómo no, parece que todos ellos tienen algo que ver con el teatro. ¡Los misterios del Barona empiezan a invadir la ciudad!

A Matter of Robberies and Mustaches

Summer is in Chassburg. The city is slumbering. Finally, the Barona Threesome have time to explore the profound guts of the theatre. But then weird people start appearing...

Whiskered foreign thieves. An extravagant marquise with a reputation for being a witch. And of course, they all have something to do with the theatre – or so it would seem. The mysteries of the Barona are taking over the city!

The voice in the wall

Valentina is used to strange things: with an inventive mother and an explorer father, she has no other choice. Her friends are also weird: Tashi, a Tibetan boy and Hector, a budding magician. However, when the three begin to secretly explore the ancient Barona Theater, the quirks turn into magically-tinged mysteries...



Más de cuatro décadas y medio millón de ejemplares vendidos

La colección *Gran Angular* nació en 1979, un año después de *El Barco de Vapor*, con el objetivo de ofrecer una literatura de calidad a los jóvenes de entre 14 y 18 años, y en sus 40 años de vida se ha convertido en un referente de la Literatura Juvenil en España.

Durante este tiempo, hemos publicado más de 800 novelas, algunas de las cuales han superado el medio millón de ejemplares vendidos.

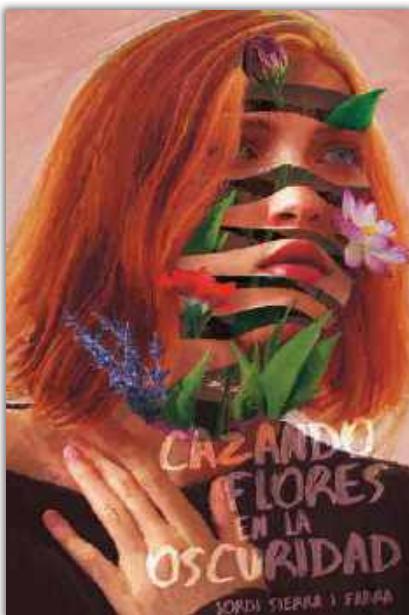
Los premios a los que da nombre la colección promueven la creación de una literatura juvenil que fomente la lectura y transmita valores, han sido plataforma para el descubrimiento y consagración de numerosos autores.

*More than four decades
and a half a million copies sold*

The *Gran Angular* series was born in 1979, one year after *El Barco de Vapor*, with the aim of offering quality literature to youth between the ages of 14 and 18. In its 40 year lifetime it has become a benchmark for young adult literature in Spain.

During this time, we have published more than 800 novels, some of which have exceeded half a million sold copies.

The awards that have the same name as the collection, promote the creation of a youth literature that encourages reading and transmits values. The awards also serve as a platform for the discovery and consecration of numerous new authors.



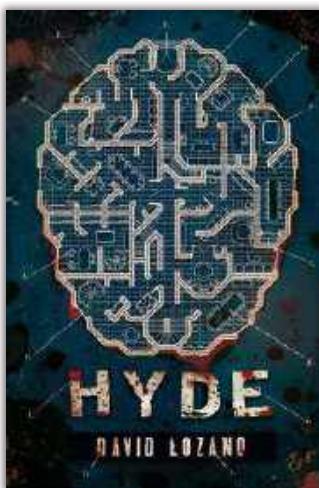
Cazando flores en la oscuridad

Jordi Sierra i Fabra

Maggie tiene dieciséis años y una mente privilegiada. Es perseguida por las agencias gubernamentales que quieren utilizar sus conocimientos para instrumentos de guerra. Junto con sus padres, huyen de ciudad en ciudad para no ser descubiertos. Pero ¿durante cuánto tiempo podrán escapar del gobierno?

Hunting Flowers in the Dark

Maggie is sixteen years old and has an exceptional mind. She is pursued by government agencies that want to use her brilliant intellectual abilities as instruments of war. Together with her parents she flees from city to city to avoid being discovered. But how long will they be able to escape from the government?



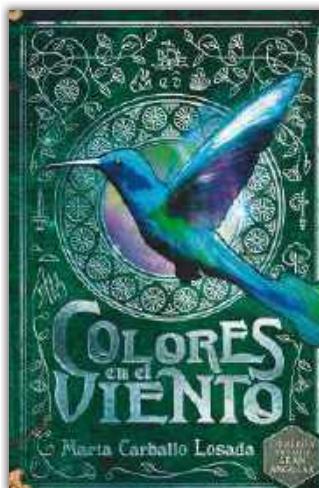
Hyde

David Lozano

Un grupo de jóvenes aislados del mundo participan en un experimento psicológico. Una mansión solitaria, abandonada, hostil. Un crimen que marcará el comienzo de muchos otros. El peligro de no saber qué creer, cómo sobrevivir, de quién fiarte, en una carrera frenética contra la muerte. Un juego de laberintos y espejos mentales en el que nunca sabes cuál es el reflejo que tienes ante ti, el tuyo... o el de un asesino.

Hyde

A group of young people isolated from the world to participate in a psychological experiment. A lonely, abandoned, hostile mansion. A crime that will usher in many others. The danger of not knowing what to believe, how to survive, who to trust in a frantic race against death. A game of labyrinths and mental mirrors where you never know which reflection you have before you: if it's your own... or that of a murderer.



Colores en el viento

Marta Carballo Losada

Zivot es un colibrí: tiene alas, la piel cubierta de manchas y el poder de crear seres vivos y manejar los elementos. Pese a estar encadenado, vive en un prado con su amiga Tselibú y ambos son felices. Todo cambia cuando cuatro hombres lo despiertan y se lo llevan lejos...



DJ

Jordi Sierra i Fabra

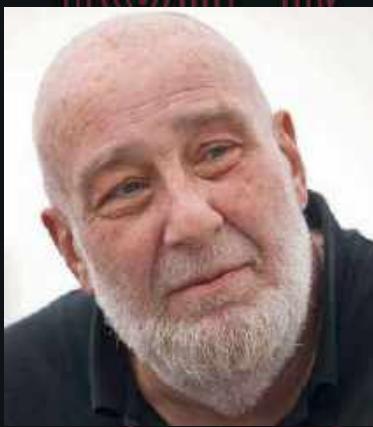
Todo el mundo sabe que Oniix, el rey de la música electrónica, va a pinchar en el festival Ultra de Miami. Lo que nadie espera es que veinticuatro horas sean suficientes para descubrir la parte más íntima de una celebridad, la que nadie conoce, el verdadero trasfondo que bascula entre la genialidad y la frágil humanidad de todo músico.

Colours in the Wind

Zivot is a hummingbird: he has wings, the skin covered in spots, and the power to wield the elements and to create living things. Despite being chained, he lives in a meadow with his friend Tselibú and they are both happy. Everything changes when four men wake him up and take him faraway...

DJ

Everyone knows that Oniix, the king of electronic music, is going to perform at the Ultra Festival in Miami. What nobody expects is that twenty-four hours are enough to uncover the most intimate part of a celebrity, the one no one ever sees, the true backstory that pivots between the genius and the fragile humanity that resides in every musician.



César Mallorquí

César Mallorquí es uno de los autores más vendidos de la literatura infantil y juvenil española.

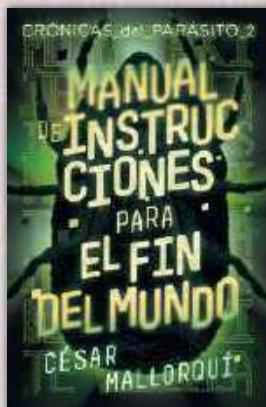
La estrategia del parásito es un apasionante *techno-thriller* donde nada resulta ser lo que parece y donde unos pocos han de enfrentarse a una amenaza aterradoramente letal. Y también es, en definitiva, una historia de amor. Una historia de amor en el infierno.

Las crónicas del parásito, una vertiginosa trilogía de intriga y misterio, incluye los títulos *La estrategia del parásito*, *Manual de instrucciones para el fin del mundo* y *La hora zulú*.

César Mallorquí is one of the best-selling authors of Spanish children's literature.

The strategy of the parasite is an exciting techno-thriller where nothing turns out to be what it seems and where a few have to face a horrendously lethal threat. And it is also, ultimately, a love story. A love story in hell.

Las Crónicas del parásito, a dizzying trilogy of mystery and intrigue includes three books: *The strategy of the parasite*, *Instructions Manual for the end of the world*, and *Zulu Time*.



1. La estrategia del parásito

César Mallorquí

Se oculta; no lo ves, pero siempre está ahí, observándose, vigilándose, espiando todo lo que haces y dices. Se alimenta de ti, depende de ti; por eso se esconde y te usa. Los parásitos se nutren de otros organismos sin llegar a matarlos. Existen muchos tipos, pero hay uno del que nunca has oído hablar, una clase de parásito que ni en la más terrible de las pesadillas podrías imaginarte. Es inteligente, es despiadado y posee un poder aterrador...

2. Manual de instrucciones para el fin del mundo

César Mallorquí

Mientras Óscar Herrero vagabundea por el norte de España sin dejar de pensar en Judit, Tristan Hacher estudia los efectos de la bacteria Sokaris en un laboratorio al sur de Francia; Dolores Smith descubre algo extraño sobre la empresa informática Tesseract Systems, e Ichiro Tanaka huye de Tokio siguiendo el rastro de un pendrive y una novela de César Mallorquí. Entretanto, Black-Cat está reuniendo a hackers de todo el mundo para hacer frente al parásito porque... Miyazaki te vigila. Internet es Miyazaki.

1. The Strategy of the Parasite

It hides; you do not see it, but it is always there, observing, watching you, spying on everything you do and say. It feeds on you, it depends on you; that is why it hides and uses you. Parasites feed on other organisms without killing them. There are many types, but there is one you have never heard of, a kind of parasite that you could not imagine even in the most terrible of nightmares. It is intelligent, ruthless and possesses a terrifying power...

2. Instructions Manual for the End of the World

While Oscar Herrero wanders around northern Spain and thinks about Judit, Tristan Hacher studies the effects of the Sokaris bacteria in a laboratory in southern France; Dolores Smith discovers something strange about the computertech company Tesseract Systems, and Ichiro Tanaka flees from Tokyo following the trail of a pendrive and a Cesar Mallorqui novel. In the meantime, Black-Cat is gathering hackers from around the world to deal with the parasite because ... Miyazaki is watching you. Internet is Miyazaki.

3. La hora zulú

César Mallorquí

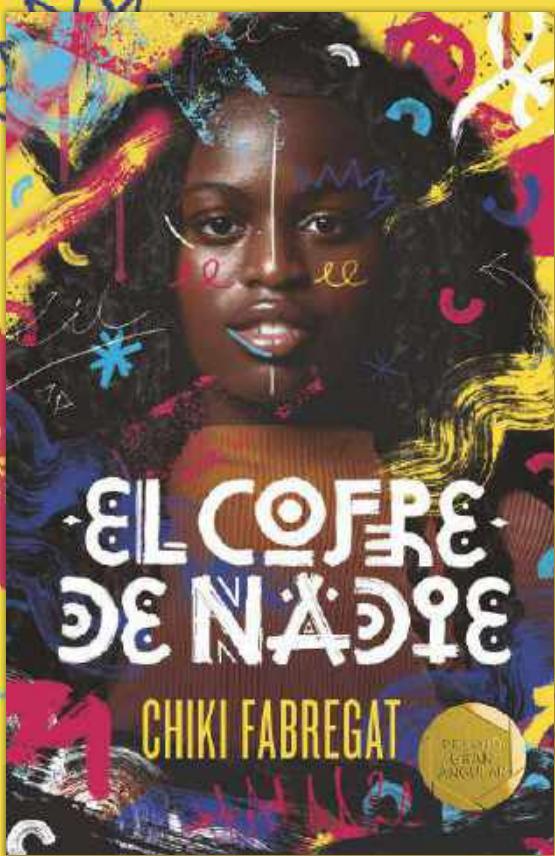
Mientras Óscar y Ekaterina llegan a California con la intención de rescatar a Judit, Dolores Smith rastrea unos fondos que desvía la empresa Tesseract Systems, y Black-Cat y Tanaka ponen en marcha la operación Mago de Oz para destruir a Miyazaki, el monstruo que te controla desde cualquier ordenador, cámara o móvil conectado a la red.

Sin embargo, cuando alguien empieza a asesinar a los mejores hackers del mundo, los Wizards tendrán que ir un paso por delante, porque... Miyazaki te vigila. Internet es Miyazaki.

Zulu Time

While Oscar and Ekaterina arrive in California with the intention of rescuing Judit, Dolores Smith tracks some funds being diverted by the company Tesseract Systems while Black-Cat and Tanaka launch operation Wizard of Oz to destroy Miyazaki, the monster that can control you from any computer, camera or mobile connected to the net.

However, when someone starts killing off the top hackers of the world the Wizards must try to be one step ahead, because... Miyazaki is watching you. The internet is Miyazaki.



El cofre de Nadie

Chiki Fabregat

El mundo de Nadia es pequeño. En él hay sitio para su padre, sus abuelos, su mejor amigo: no necesita más.

Hasta el día en que empiezan a entrar más personas en su vida, y su burbuja se rompe.

Y junto al aire fresco empiezan a entrar más cosas. Dudas. Miedos. Atisbos de un pasado que podría cambiar para siempre la forma en que Nadia se ve a sí misma.

Nobody's Chest

Nadia's world is small. In it, there is room for her father, her grandparents, her best friend: she doesn't need anything more.

Until the day that more people start entering her life, and so her bubble bursts.

And along with the fresh air, more things begin to come in. Doubts. Fears. Glimpses of a past that could forever change the way Nadia sees herself.



Chiki Fabregat es hija de un escritor de cuentos infantiles con el que creció escuchando historias en las que ella y sus hermanos eran los protagonistas. Aunque escribe desde pequeña, su interés por la literatura infantil y juvenil se ha incrementado a lo largo de los años.

La filóloga madrileña coordina además el departamento de LIJ de la Escuela de Escritores, donde también participa como alumna. Compagina esta actividad con la escritura, la animación a la lectura con niños y adolescentes y la formación de profesorado.

Tras publicar con varias editoriales y ser finalista del XXVII premio EDEBÉ, Chiki llega a SM con una novela contundente que, con un estilo terso y sencillo, narra una historia apasionante de intriga y búsqueda de la propia identidad.

Chiki Fabregat is the daughter of a children's story writer. She grew up listening to stories in which she and her brothers were the protagonists. Although she has been writing ever since she was very young, her interest in children's and young adult literature has increased over the years.

A philologist from Madrid, she also coordinates the LIJ department (Children's and Young Adult Literature Dpt.) of the School of Writers where she also participates as a student. She combines this activity with writing, reading encouragement with children and adolescents and teacher training.

After publishing with several publishers and being a finalist for the XXVII Edition Edebé award, Chiki together with SM now present her forceful novel written in a polished and simple prose that tells a fascinating story of intrigue and the search for one's own identity.



Chiki Fabregat

**SI PUDIERAS METER TU VIDA EN UN COFRE,
¿QUÉ HABRÍA DENTRO?**

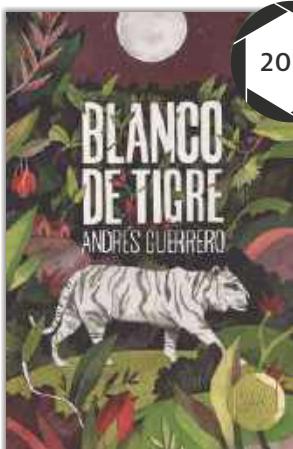
**IF YOU COULD PLACE YOUR ENTIRE
LIFE IN A TREASURE CHEST,
WHAT WOULD BE INSIDE?**



La versión de Eric

Nando Lopez

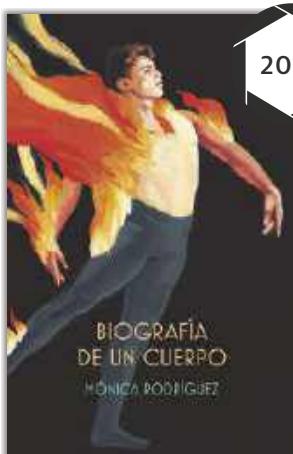
Hoy ha muerto alguien, y yo soy responsable.
Pero nada pasa porque sí. Aquella primera vez
en que me encontré frente al espejo. El verano
en que elegí mi verdadero nombre.
El curso de Secundaria en que decidí acabar
con todo y con todos. El casting en el que me
escogieron. El éxito de la serie. Los followers.
El tatuaje que descubrí en su muñeca.
La noche del asesinato. Y yo quiero que sepan
mi verdad. Por qué ocurrió lo que ocurrió.
Esta es mi versión.



Blanco de tigre

Andrés Guerrero

Aquí comienza el lugar prohibido donde reina
el tigre blanco.
Esta historia pasó hace muchos años. Tantos
que hoy ya nadie habla de ella. Aquellos que aún
la recuerdan aseguran que fue tan solo una leyenda
de tantas que se fraguaron en lo más recóndito
de la selva. Pero no lo es. Nunca lo fue.
Un día, el azar quiso que el destino de mi hermana
Duna se cruzara con el del tigre blanco. Y juntos
encontraron su lugar.



Biografía de un cuerpo

Mónica Rodríguez

Las piernas recorridas por hilos de cobre.
El pie extendido, el muslo flexionado.
La música cambia. Soy yo el que está ahora
en el escenario haciendo cabriolas y de nuevo
Álex llega, lo ocupa todo, baila. Los aplausos
como el fragor del agua. El público arrebatado.
La danza sucediéndose en esta caída de agua.
Todo sucediéndose... Pero ¿y si no quiero
que suceda? ¿Y si no quiero seguir bailando?



Siempre será diciembre

Wendy Davies

Sam ha muerto.
El mar se llevó sus secretos
y ahora solo quedan mentiras
y esa sensación de ahogo
que todo lo envuelve.
Samantha no es ella misma.
Jay no sabe lo que hizo.
Todos tienen algo que ocultar,
y cada día que pasa es una cuenta atrás.
Mañana quizás sea tarde.



Eric's version

Today someone died and I am responsible.
But nothing happens just because. That first
time I found myself in front of the mirror.
The summer when I chose my real name.
The Secondary course in which I decided to leave
everything and everyone behind. The casting
where I was chosen. The success of the series.
The followers. The tattoo I discovered on her wrist.
The night of the murder. And I want you to know
my side of the story. Why did it happen?
This is my version.

Crosshairs of the White Tiger

Here begins the forbidden place where
the white tiger reigns.

This story happened many years ago. So many,
that today nobody talks about it any longer.
Those who still remember it affirm that it is only
one of the many legends that came out
of the deepest part of the jungle. But it is not.
It never was.

One day, destiny wanted my sister Duna's path
to cross with that of the White Tiger. And together
they found their place.

Biography of a Body

Legs covered with copper wire. The foot
extended, the thigh flexed. The music changes.
Now I am the one on stage prancing about
and Alex arrives again, occupies
everything, dances.

The applause like raging water. The audience
captivated. The dance playing out
in this waterfall. Everything playing out.
But what if I don't want it to?
What if I don't want to keep dancing?

It Will Always Be December

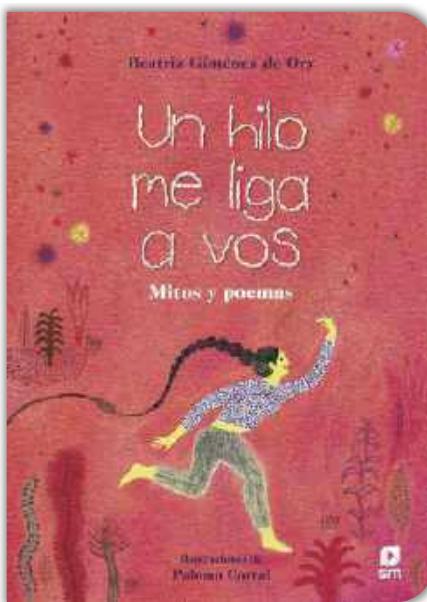
Sam is dead. The sea has carried away
his secrets and now only lies remain,
and a drowning feeling that envelopes
everything.

Samantha is not herself. Jay doesn't know
what he has done.

All of them have something to hide
and every day that passes
is a ticking time bomb.
Tomorrow might be too late.

JUVENIL

YOUNG ADULT



Un hilo me liga a vos

Beatriz Giménez de Ory - Paloma corral

Los dioses griegos existen. Si miras alrededor, los verás todos los días, en todas partes: en los bancos del parque, en los pasillos del instituto, dentro de ti... No tienes más que leer estos poemas para descubrirlos.

A Thread Links Me to You

The Greek gods exist. If you look around you'll see them every day, everywhere: in the park benches, in the high school hallways, within you... You only have to read these poems to discover them.



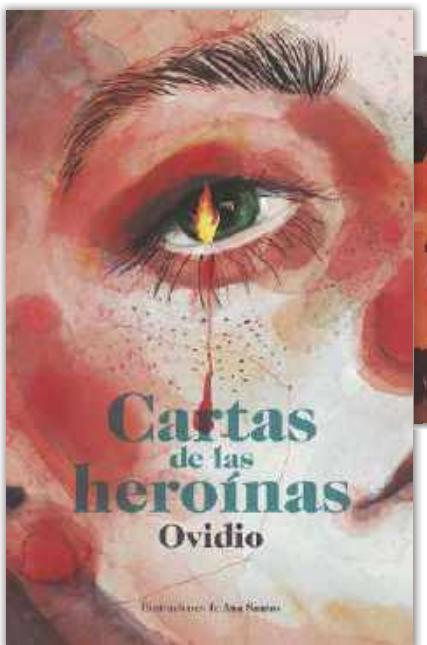
Miedo a los perros que me han dicho que no muerden

Javier García Rodríguez - Naranjalidad

Un libro de poesía actual que toca todos los temas, como el amor, el desamor, la amistad, la decepción, el desasosiego... y que nos muestra que en todo lo que nos rodea hay un pedacito de poesía.

Fear of Dogs that Have Told Me They Won't Bite

A book of contemporary poetry that touches on all topics, such as love, heartbreak, friendship, disappointment, restlessness... and that shows us that small pieces of poetry may be found in all that surrounds us.



Cartas de las heroínas

Ovidio - Ana Santos

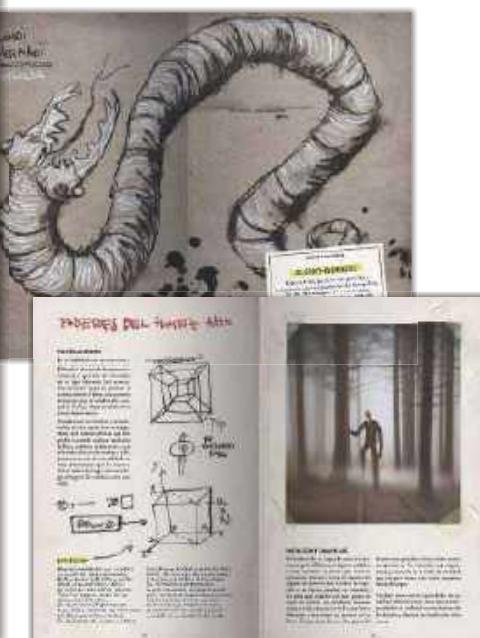
Una recopilación de cartas de las heroínas de la mitología griega, cansadas de las ausencias y los engaños de sus maridos o amantes.

Letters from the Heroines

A compilation of letters from the heroines of Greek mythology, tired of the absence and the deceptions of their husbands and lovers.

►JUVENIL ►BESTSELLER

YOUNG ADULT ►BESTSELLER



Los impostores

César Carrasco García

Un pequeño contratiempo en el viaje de Lowell y su hermana Abbie hace que acaben acogidos en la mansión Edevane. Una vez allí, lo que en un primer momento parece una familia perfecta, con una casa aún más perfecta, acaba tornándose en una pesadilla en la que no está claro quién es quién ni, mucho menos, cómo escapar.



Nosotros somos el cambio

Catalina González Vilar

Cada día somos más las personas que, en todo el mundo, reclamamos un planeta más justo y sostenible. En este libro encontrarás algunas propuestas y mucha inspiración para pasar a la acción en tu vida cotidiana. Porque cada gesto, incluso el más pequeño, puede generar una ola imparable. Y tú, ¿te unes al cambio?

The Impostors

A minor setback in the journey of Lowell and his sister Abbie leads to their being taken in at the Edevane mansion. Once there, what at first seems like a perfect family with an even more perfect house, ends up turning into a nightmare in which it is not clear who is who or, even less, how to escape from there.

We Are the Change

Every day around the world we are more people who demand a more just and sustainable planet. In this book you will find some proposals and a lot of inspiration on how to take action in your daily life. Because every gesture, even the smallest one, may generate an unstoppable wave. How about you, do you want to join the change?

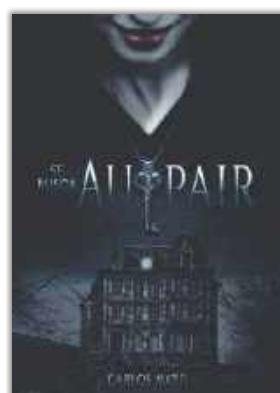
Creepypasta

Tomás Hijo

Tal vez hayas ido a un lugar al que no debiste ir. Puede que hayas hecho algo que no debiste hacer. Quizá te esté acechando algo que no es normal. Si es así, deberías saber algunas de las cosas que cuenta este libro. Porque su autor ha estado ahí.

Creepypasta

Maybe you have gone places you shouldn't have gone. Perhaps you have done something you shouldn't have done. It could be that something is stalking you that is not normal. If this is so, you could benefit from some of the things this book talks about. Because its author has been there.



Se busca au pair

Carlos Mayo

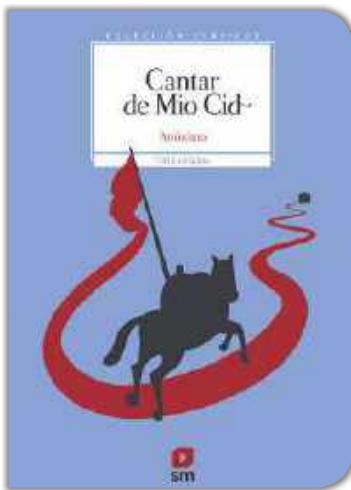
Alba sufre una crisis de ceguera transitoria que le impide cumplir su sueño: estudiar Medicina en la universidad. Debe esperar un año para volver a presentarse a las pruebas de acceso y, mientras, decide irse a trabajar de *au pair* a Inglaterra, a una mansión en la que nada es lo que parece...

Au Pair for Hire

Alba suffers a crisis of transitory blindness that prevents her from fulfilling her dream: to study Medicine at university. She must wait a year to reapply for admission tests and, meanwhile, she decides to go work as an *au pair* in England, to a mansion in which nothing is as it seems...

JUVENIL ▶ CLÁSICOS

YOUNG ADULT ▶ CLASSICS



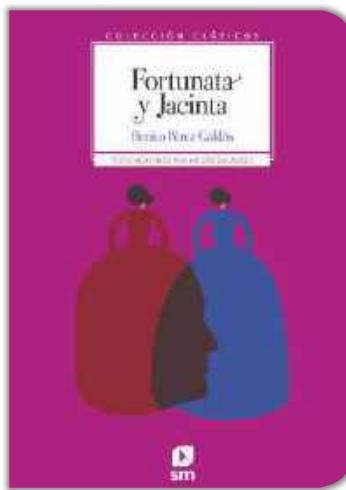
Poema de Mio Cid

Anónimo

Un destierro injusto.
Intensas luchas de poder.
Mujeres víctimas de la sociedad.
Un héroe que se hace a sí mismo.

The Poem of the Cid

An Unfair Banishment.
Intense Power Struggles.
Women Victims of Society.
A Self-Made Hero.



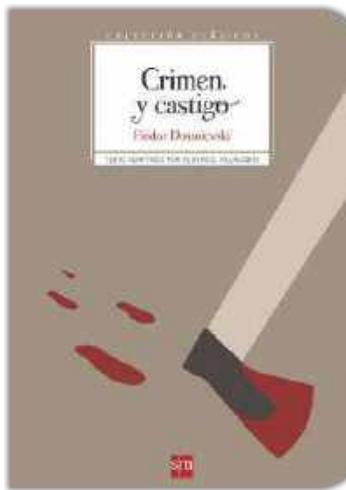
Fortunata y Jacinta

Benito Pérez Galdós

Diferencias sociales insuperables.
Una tormentosa relación amorosa.
Mujeres oprimidas.
Una sociedad hipócrita y asfixiante.

Fortunata and Jacinta

Insurmountable Social Differences.
A Stormy Love Relationship.
Oppressed Women.
A Hypocritical and Suffocating Society.



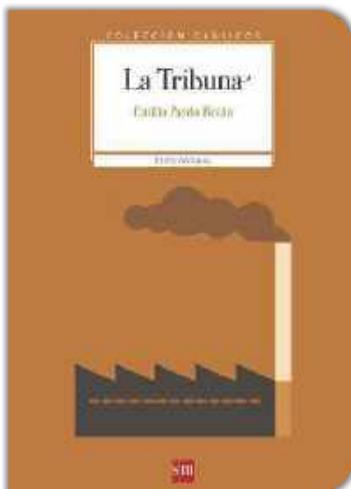
Crimen y castigo

Fiódor Dostoeievski

Un estudiante que no llega a fin de mes.
Una deuda pendiente y un hacha a su alcance.
Un asesinato que lo perturba día y noche.
Un amor que lo cambia todo.

Crime and Punishment

A student who can't make ends meet.
An outstanding debt and an axe at his disposal.
A murder that perturbs him day and night.
A love that changes everything.



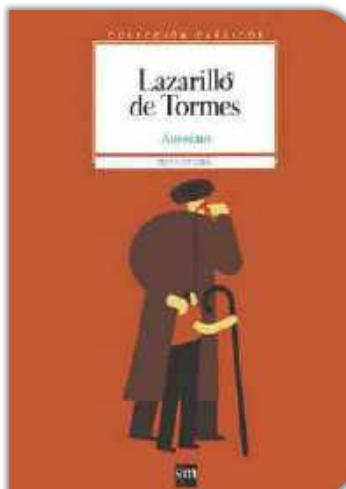
La Tribuna

Emilia Pardo Bazán

Una sociedad machista e hipócrita.
Una obrera que lucha por la justicia.
Un duro desencanto amoroso.
Una reivindicación social y femenina.

The Tribune

A hypocritical, male chauvinist society.
A female worker who struggles for justice.
A difficult romantic disappointment.
A call to action for women and society.



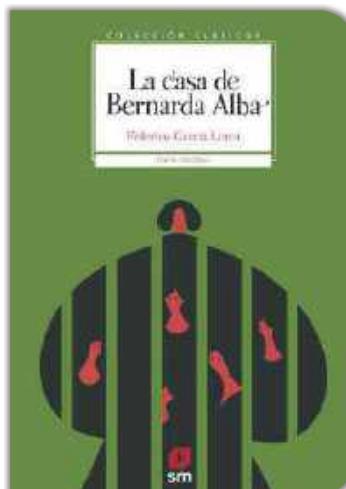
Lazarillo de Tormes

Anónimo

Un chico que se busca la vida.
Una sociedad que vive de apariencias.
Una infidelidad en boca de todos.
El ingenio como arma para sobrevivir.

Lazarillo de Tormes

A boy seeking his fortune.
A society that cares only for appearances.
A rumour of disloyalty.
Ingenuity as a weapon for survival.



La casa de Bernarda Alba

Federico García Lorca

Una madre autoritaria.
Cinco hermanas reprimidas.
Una sociedad asfixiante.
Ansias de libertad.

Bernarda Alba's House

An authoritative mother.
Five repressed sisters.
A suffocating society.
Cravings for freedom.

► JUVENIL ► BESTSELLER

YOUNG ADULT ► BESTSELLER



Patricia García-Rojo

Patricia García-Rojo es escritora de poesía y literatura infantil y juvenil y profesora de Lengua Castellana y Literatura en Mijas donde se desarrolla parte de esta trilogía.

Tras varios premios otorgados a sus novelas como finalista del Premio Gran Angular con *Lobo o El camino de la venganza*, novela que recibió el Premio Mandarache (2016). En 2015 ganó el Premio Gran Angular con su novela *El mar*, también publicada en Rusia y en Corea del Sur. En 2017 publicó *Las once vidas de Uria-ha*, finalista de los premios Kelvin (2018). En 2019 vio la luz *Yo soy Alexander Cuervo*, finalista también de los Premios Kelvin (2020) y los Premios Templis (2020).

Patricia García-Rojo is a poet and a children's and young adult literature author who teaches Spanish Language and Literature in Mijas, where part of this trilogy takes place.

She has earned several awards for her novels such as being a finalist for the Gran Angular Award with *Lobo o El camino de la venganza* (Wolf: The Path of Vengeance), a novel that received the Mandarache Award (2016). In 2015 she was awarded the Gran Angular Award for her novel *El mar*, also published in Russia and South Korea. In 2017, she published *Las once vidas de Uria-ha* (The Eleven Lives of Uria-ha), a finalist for the Kelvin Awards (2018). In 2019, *Yo soy Alexander Cuervo* (I Am Alexander Cuervo) was released, once more a finalist for the Kelvin Awards (2020) as well as for the Templis Awards (2020).



El asesino de alfas

Patricia García-Rojo

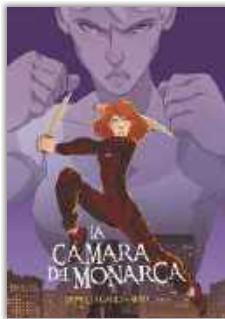
Los perceptores tienen uno de los cinco sentidos desarrollados al máximo, pero los Alfas disfrutan de un control total sobre sus percepciones. Los Alfas son los perceptores más poderosos y, por eso, reclaman a los más débiles para formar sus familias y mover los hilos del mundo de los humanos como si fuesen simples marionetas.

En Málaga, después de años huyendo con su tío, Kate, una alfa libre que no forma parte de ninguna familia, será reclamada por Óliver y se convertirá en una Galán contra su voluntad.

The Alpha Killer

Ordinary sensers have only one of the five senses developed in full, but Alphas enjoy full control over their perceptive abilities. The Alphas are the most powerful sensers. That is why they demand and require the weaker ones to build their families and why they easily move the strings of the human world as if they were master puppeteers.

In Malaga, Kate, a free alpha who is not part of any family and has spent years on the run with her uncle, is claimed by Oliver and becomes a Gallant against her own will.



La cámara del monarca

Patricia García-Rojo

Los días de Kate en Madrid junto a Cástor pasan como una condena. Mientras Kate clama venganza por la muerte de su tío, un antiguo códice con los secretos de los alfas ha desaparecido. Los alfas del monarca dirigen la investigación, y un pequeño núcleo de alfas libres prepara su revuelta. ¿Saldrá victoriosa la libertad frente al poder? Y el amor entre Óliver y Kate, ¿sobrevivirá ante tanto dolor?

The Monarch's Chamber

Kate's days in Madrid with Castor are like punishment. As Kate cries out for revenge for her uncle's death, an ancient codex with the secrets of the Alphas has disappeared. The monarch's Alphas lead the investigation as a small circle of free Alphas prepares their revolt. Will freedom prevail over power? And the love between Oliver and Kate, will it survive in the face of so much pain?



El duelo de sucesión

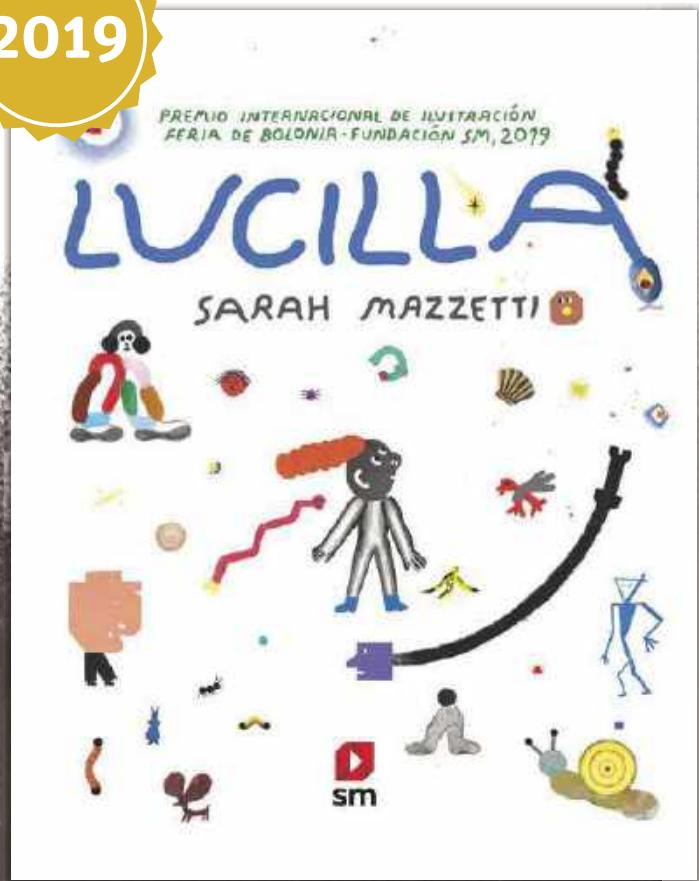
Patricia García-Rojo

El Duque de Sevilla ha aparecido muerto. Esto ofrece a los cabezas de familia una nueva oportunidad para escalar y conseguir más poder, pero también para enfrentarse entre ellos. Mientras tanto, Kate sigue luchando por su libertad, aunque sabe que para ello tendrá que renunciar para siempre a su gran amor.

The Succession Duel

The Duke of Seville has turned up dead. This offers the heads of family a new opportunity to climb and gain more power, but it also confronts them. Meanwhile, Kate continues to fight for her freedom even though she knows that by doing so she forever gives up her chance at a great love.

2019



Lucilla

Sarah Mazzetti

Sarah Mazzetti, ilustradora italiana ganadora del 10º Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia – Fundación SM, ha creado una historia muy personal basada libremente en el cuento infantil Pulgarcito. La protagonista es una niña llamada Lucilla, que vive en lo que podría ser la periferia de cualquier ciudad occidental, donde ha llegado la pobreza.

La originalidad de este cuento es que convierte a la pobreza en un personaje que lleva a las personas a tener pensamientos y gestos malvados. Superarla está vinculado a la posibilidad de elegir para dejar atrás un contexto hostil que desfigura las relaciones humanas.

Thumbelina

Sarah Mazzetti is an Italian illustrator winner of the 10th Bologna International Fair Illustration Prize - SM Foundation who created a very personal story loosely based on the children's story Thumbelina. The protagonist is a girl named Lucilla who lives in the periphery of what could be any western city and where poverty has arrived.

The originality of this story is that it turns poverty into a personality that leads people into having evil thoughts and gestures. The solution to this is here associated with the choice of leaving behind the hostile settings that disfigure human relationships.

Este premio se creó en 2010, y tiene como finalidad descubrir jóvenes talentos del mundo de la ilustración infantil y juvenil, y guiarlos y apoyarlos económicamente para que puedan evolucionar profesionalmente durante el proceso de creación de un álbum ilustrado que publicará SM y se presentará en la siguiente edición de la Feria de Bolonia. La condición es que la obra esté basada en un cuento tradicional o leyenda de su país.

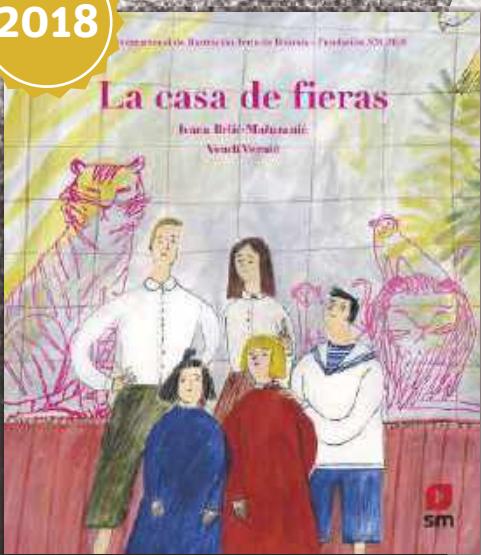
Para todos los ilustradores galardonados, el premio supuso un espaldarazo internacional para sus carreras, ya que los dio a conocer fuera de sus países y les abrió muchas puertas.

This award was created in 2010 and aims to discover young talents from the world of children and youth illustration and to guide and support them financially so that they can evolve professionally during the process of creating an illustrated album that SM will publish and that will be presented in the next edition of the Bologna Fair. The condition is that the work be based on a traditional story or legend of their country.

For all the winning illustrators the prize has constituted a great international boost for their careers, as it has made them known outside their own countries and opened up many doors for them.



2018



La casa de las fieras

Ivana Brlić Mažuranić - Vendi Vernić

La casa de fieras es un cuento de Ivana Brlić Mažuranić (1874-1939), la mejor escritora croata de libros infantiles. Narra la historia de cinco hermanos (dos niños y tres niñas) que un día deciden montar una casa de fieras con sus mascotas. Su idea es disfrazarlas de animales exóticos, pero las cosas no salen como estaba previsto.

Vendi Vernić ha querido que sus ilustraciones reflejaran el modo de vida de una familia de clase alta croata de principios del siglo XX, en un claro homenaje a la autora del cuento, que procedía de una familia de intelectuales adinerada. Este álbum ilustrado es un homenaje a la alegría de la infancia, la vida en familia, los animales y la naturaleza.

The Menagerie

The Menagerie is a story by Ivana Brlic-Mazuranic (1874-1939), the foremost children's books writer of Croatia. It tells the story of five siblings (two boys and three girls) who decide one day to set up a menagerie with their pets. Their idea is to dress them up as exotic animals, but things do not go as planned.

Vendi Vernic wanted her illustrations to reflect the way of life of a Croatian upper class family of the early twentieth century, in a clear tribute to the author of the story who was brought up in a family of wealthy intellectuals. This illustrated album is a tribute to the joy of childhood, to family life, to animals and nature.

2017



La leyenda de don Fermín

Manuel Marsol

La Leyenda de don Fermín narra la misteriosa desaparición de don Fermín, un caballero medieval que salió a pasear con su caballo y nunca retornó.

The Legend of Don Fermín

The legend of Don Fermin tells the mysterious disappearance of Don Fermin, a medieval knight who went for a walk with his horse and never returned.

2016



Antes del primer día

Juan Palomino

El Popol Vuh es un relato que contiene los mitos centrales de la cultura maya K'iche'; entre ellos, *La creación del mundo*.

Before the First Day

The Popol Vuh is a story that contains the central myths of the Mayan K'iche' culture, including *The Creation of the World*.

2015



El Príncipe Feliz

Oscar Wilde - Maisie Shearring

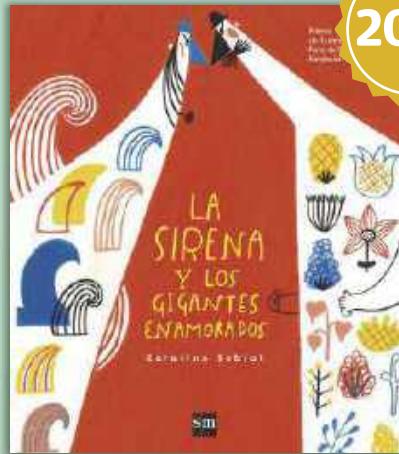
Adaptación del cuento de Oscar Wilde, ilustrado por Maisie Shearring.

The Happy Prince

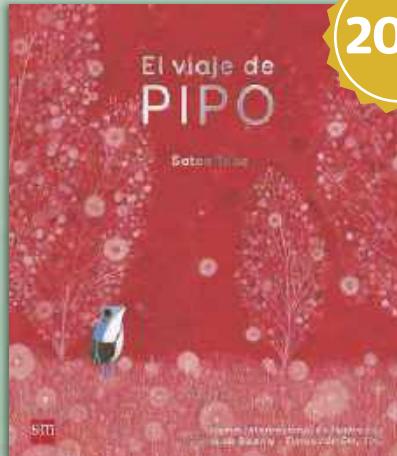
An adaptation of the short story by Oscar Wilde, illustrated by Maisie Shearring.

►ÁLBUM ILUSTRADO►PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN
FERIA DE BOLONIA - FUNDACIÓN SM

PICTURE BOOKS►BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR- SM FOUNDATION INTERNATIONAL
AWARD FOR ILLUSTRATION



2014



2013

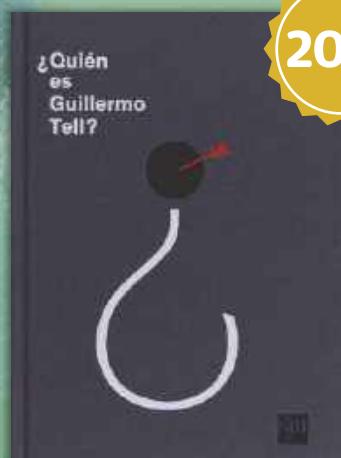
La sirena y los gigantes enamorados

Catarina Sobral

Dos gigantes, el mar y la montaña,
se enfrentan por el amor de una sirena.

The Mermaid and the Two Giants in Love

Two giants, the sea and the mountain,
fall in love with a mermaid and fight
for her affection.



2012

¿Quién es Guillermo Tell?

Nina Wehrle y Evelyne Laube

Un hombre libre y un asesino. Un inconsciente y un loco.
Una insurrección y una amenaza. ¿Quién es el tirador
que acierta en una manzana sobre la cabeza de su hijo?

Who is William Tell?

A free man and a murderer. An irresponsible man
and a fool. A rebellion and a threat. Who is the archer
who succeeds in hitting an apple off his son's head?



2011

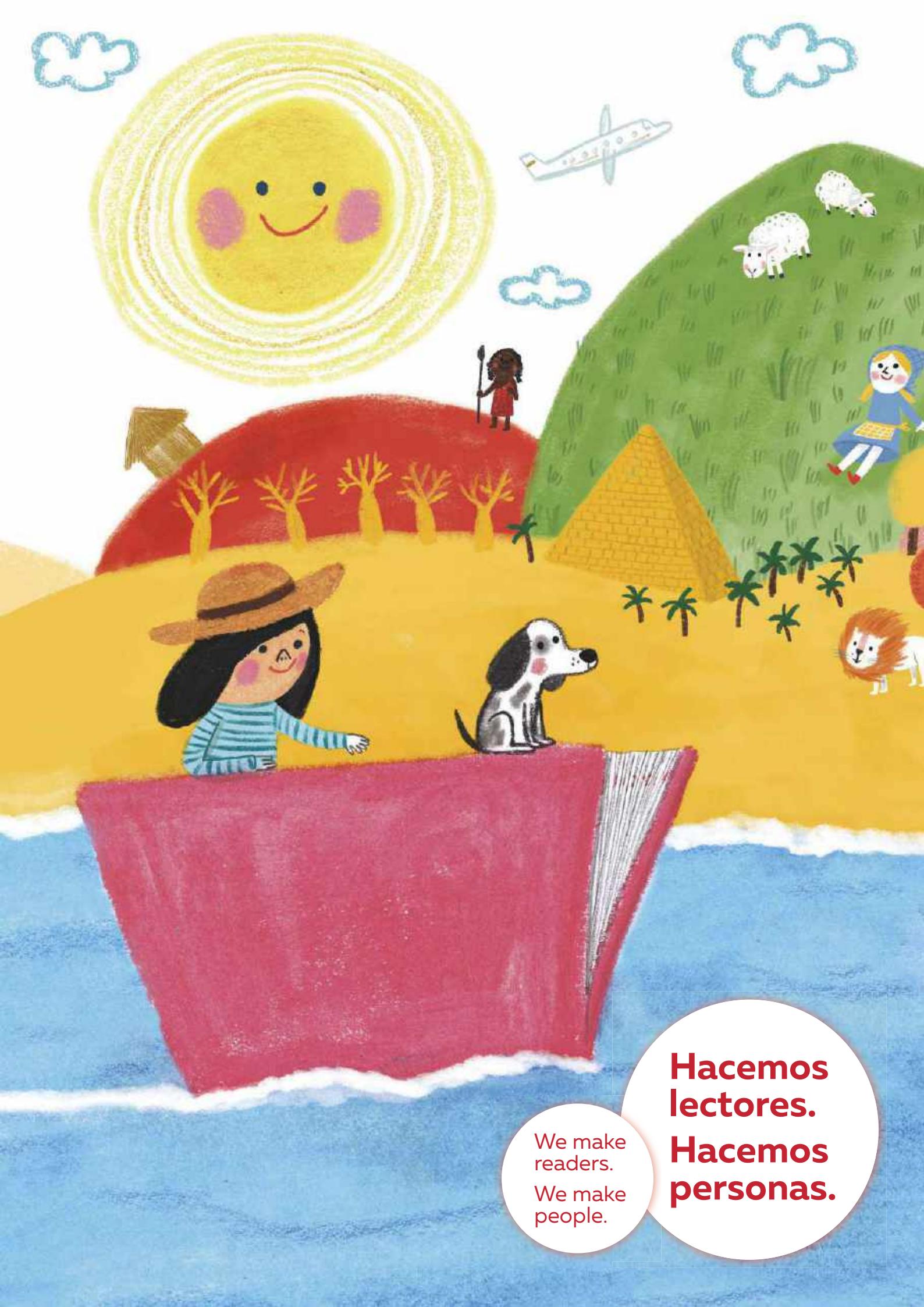
El soldado de plomo

Page Tsou

El libro, ilustrado por Page Tsou, ganador
del Premio Internacional de Ilustración Feria
de Bolonia - Fundación SM 2011, y con texto de Julia
San Miguel, es una adaptación del cuento de Hans
Christian Andersen. Narra la historia de un soldado
que antepuso el amor a cualquier enfrentamiento.

The Steadfast Tin Soldier

A new take on Andersen's *The Steadfast Tin Soldier*,
with original illustrations by Page Tsou.



We make
readers.
We make
people.

**Hacemos
lectores.
Hacemos
personas.**



GRUPO SM

Departamento de Gestión de Derechos

Rights Department

C/ Impresores, 2 - P. E. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte - Madrid - España

Tel.: +34 914 228 800

e-mail: maria.paz.serrano@grupo-sm.com
marta.gallas@grupo-sm.com

www.grupo-sm.com

www.literaturasm.com



LITERATURASM•COM

