

TÍTULOColón,
el grumete valiente**AUTORA**

Isabel Córdova Rosas

TEMASLa valentía.
El conocimiento
de otras culturas.
El abuso de poder.
La avaricia**COMPETENCIAS**Conocimiento
e interacción
con el mundo físico.
Cultural y artística**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**Conocimiento
del Medio

Nº DE PÁGINAS: 140



Colón, niño

**POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO**

Porque recrea la infancia de Cristóbal Colón con una ambientación histórica en la que predomina la aventura.

**RESUMEN
DEL ARGUMENTO**

Desde pequeño, Cristóbal Colón se siente atraído por el mar. Un día se queda dormido en la bodega de un galeón y despierta en una embarcación pirata cuyo jefe es el sanguinario Drago. Para que no le echen por la borda, se pone a trabajar; debe encargarse de dos prisioneros: Orak, jefe de los vikingos, y su hija, Ury. Al final, gracias a la intervención de Colón, los vikingos pueden rescatarlos y recuperar un valioso tesoro que les había robado Drago.

**PARA QUIÉN
ES ESTE LIBRO**

Para todo tipo de lectores, puesto que la aventura es atractiva, de fácil comprensión y permite una reflexión sobre la intolerancia y el momento histórico en el que se ambienta.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES**INDIVIDUAL**

Pide a tus alumnos que realicen un **esquema** del contenido de la historia completando estos apartados:

1. *La vida de Colón antes de embarcarse.*
2. *La vida en el barco pirata.*
3. *La preparación del rescate de los prisioneros.*
4. *Desenlace.*

PAREJAS

Comenta con tus alumnos el papel fundamental que desempeña el **lenguaje no verbal** en el relato (*el rescate se produce gracias a las señales emitidas con espejos y con la luz de las velas*). Proponles que se inventen un código para comunicar un mensaje sencillo (ej.: *con luz, reflejos en la pared, ruidos, gestos, movimientos, objetos*, etc.).

Cada pareja puede después representar su breve diálogo al resto de la clase. El público deberá descifrar los mensajes secretos.

GRUPO

Modera un coloquio sobre la **actitud** que adopta Cristóbal en el barco. ¿Por qué esconde su miedo? ¿Qué métodos emplea para vencer a Drago? ¿En qué actos se ve que con inteligencia se vence la barbarie y la violencia? ¿Cómo logra que los prisioneros confíen en él? ¿Qué le impulsa a viajar a América treinta y un años después?

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Coordina la organización de una exposición sobre el **descubrimiento de América**.

Cada grupo puede elaborar un mural sobre un aspecto. Por ejemplo: *teoría de Copérnico, 1492, expediciones posteriores, consecuencias, productos americanos, reparto de América*, etc.

TALLER DE ESCRITURA

Animálos a que reflexionen sobre el descubrimiento de América: si ya existían allí civilizaciones, ¿se puede hablar de un descubrimiento?

Pide a tus alumnos que escriban la historia al revés y, como si fuera una crónica histórica, cuenten el **descubrimiento de Europa** realizado por una embarcación procedente de América (ambientada en la época actual o en 1492).