

TÍTULO

Cuentos crudos

AUTOR

Ricardo Gómez

TEMAS

Paz y guerra. Ética.
Solidaridad y justicia.
Superación personal

COMPETENCIAS

Social y ciudadana

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Educación
para la Ciudadanía

Nº DE PÁGINAS: 128

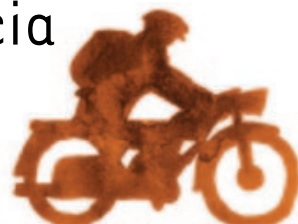


cuentos
crudos

Ricardo Gómez



Compromiso y denuncia



**POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO**

Porque contiene nueve excelentes narraciones que animan a reflexionar sobre situaciones extremas como el hambre, la guerra, el miedo, el exilio..., y que dejan, a pesar de su crudeza, una puerta abierta a la esperanza.

**RESUMEN
DEL ARGUMENTO**

A través de estos cuentos se presentan hechos relacionados con la actualidad: las bombas sobre Beirut, el exilio del pueblo saharauí, la vida cotidiana en Bagdad durante la guerra de Irak, las terribles consecuencias de las minas anti-persona, el hambre, la soledad del mundo moderno... Algunos cuentos, tras un toque más fantástico, esconden otras denuncias: las guerras por el coltán o la penitencia que deberían pagar muchos presidentes de gobierno. En medio de esto, un cuento parodia los errores de la educación permisiva en la sociedad occidental.

**MATERIALES
RELACIONADOS**

LIBROS: *Vendida* (Patricia McCormick); *Johnny el sembrador* (Francesco D'Adamo).
PELÍCULAS: *Estación Central de Brasil* (dirigida por Walter Salles).
POEMAS: *Palabras para Julia* (José Agustín Goytisolo); *La masa* (César Vallejo).
CANCIÓN: *Minas Piedras* (Juanes y Andrés Calamaro).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que elaboren un **cuadro** para cada cuento que recoja los siguientes aspectos.

TÍTULO DEL CUENTO	
Temas principales	
Explicación del título	
¿Qué situación se denuncia?	
Elementos realistas y fantásticos	
Rasgos destacados del protagonista o protagonistas	
¿Qué es lo que te ha sorprendido de este relato?	

Después modera un coloquio para recopilar todas las denuncias de situaciones injustas que presenta el libro.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Divide la clase en grupos y pide a cada uno ellos que investigue sobre uno de los **conflictos** tratados en el libro. Cada grupo, después, debe realizar una exposición de su trabajo ante la clase con fotos, vídeos, tráilers de películas, murales, etc.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a que denuncien una situación injusta a través de un **cuento**. Para ello deben observar la actualidad, decidir qué quieren denunciar, quién es el protagonista, qué le ocurre, por qué, dónde... Recuérdales que tienen que dejar una puerta abierta a la esperanza y que, si quieren, pueden introducir algún elemento fantástico, como hace Ricardo Gómez.