

# EL BESO DEL SÁHARA



Marta y Nadira intercambian sus vidas. Acompáñalas en sus cavilaciones, en sus miedos y en sus reencuentros. Recorre junto a ellas el camino hacia su propia identidad y ayúdalas a comprender el sentido de sus vidas.

## VIDAS DISTINTAS, PERCEPCIONES DIFERENTES

Marta lleva pocos días en el Sahara, Nadira ha pasado allí toda su vida. ¿A quién crees que pertenece cada hoja de diario?

DIARIO DE \_\_\_\_\_

No me gusta lo que veo. ¡No, no me gusta nada! Pobreza y más pobreza. Me canso de poner buena cara.  
Aquí no hay nada que hacer, nada que decir. Me aburro inmensamente.  
¡Necesito salir de aquí!

DIARIO DE \_\_\_\_\_

“Somos inmensamente ricos”, “estamos saciados de victorias”, pero ¡qué estupideces son esas! La victoria no se come y la riqueza no la veo por ninguna parte.

¿Quién crees que tiene más necesidad real de salir del Sáhara en este primer momento: Marta o Nadira? Explica por qué.

---

---

## EL BESO

Un beso cambió la vida de las dos adolescentes. ¿Qué pensarían la una de la otra cuando sus mejillas se estaban aproximando?  
¿Estarían dispuestas a intercambiar sus vidas?

Sí  No me cambiaría por ella porque \_\_\_\_\_ *Marta*

Sí  No me cambiaría por ella porque \_\_\_\_\_ *Nadira*

Si hubiera conocido sus consecuencias, ¿crees que Marta hubiera aceptado el beso de Nadira? Explica por qué.

---

---

¿Y tú? ¿Lo hubieras aceptado? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---





## ▶ LA LLEGADA A UN MUNDO NUEVO

Marta y Nadira se encuentran en dos mundos que desconocían por completo. Si les pidieran que los describieran, ¿qué crees que dirían de ellos?

El Sáhara es \_\_\_\_\_

España es \_\_\_\_\_



*Marta*

*Nadira*

¿Crees que Nadira encontró en España lo que buscaba? Explica por qué.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## ▶ Marta, Nadira y Rachid: tres vidas conectadas

Marta, Nadira y Rachid ejercen mutua influencia. Indica qué significó cada uno en la vida de los demás.

Marta fue para Nadira \_\_\_\_\_

y para Rachid \_\_\_\_\_



Nadira fue para Rachid \_\_\_\_\_

y para Marta \_\_\_\_\_

Rachid fue para Marta \_\_\_\_\_

y para Nadira \_\_\_\_\_

El libro termina con una inquietante frase de Rashid: "Mi pobre Nadira. Nunca estuviste en Madrid". ¿Significa necesariamente esto que no la creyó? Explica qué significado puede tener esta frase.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_