

TÍTULO

El misterio de la Mona Lisa

AUTORA

Elizabeth Singer Hunt

TEMAS

La riqueza artística de la ciudad de París.
La justicia.
La superación de obstáculos

COMPETENCIAS

Cultural y artística.
Social y ciudadana.
Tratamiento de la información y competencia digital

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 128



Tras la pista de los cuadros robados



RESUMEN DEL ARGUMENTO

Jack tiene una nueva misión: debe recuperar el cuadro de la Mona Lisa, que ha desaparecido. Jack irá siguiendo las pistas que encuentra a su paso y, de su mano, los lectores recorrerán la ciudad de París, sus emblemáticas calles y sus monumentos más importantes. Jack sorteará diversos peligros con ayuda de sus instrumentos de agente secreto hasta lograr atrapar a los ladrones y volver de nuevo a Inglaterra.

Porque los libros sobre investigadores y agentes secretos son siempre un punto de enganche para los lectores. Porque ofrece una entretenida visión de la riqueza cultural y artística de la ciudad de París.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para aquellos a los que les gustan las novelas de aventuras y agentes secretos, o bien las series de libros protagonizadas por un mismo personaje.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que imaginen que son periodistas. ¿Qué ha ocurrido? ¿Qué cuadro desapareció? ¿Pueden dar algunos datos sobre el cuadro? ¿Se ha recuperado finalmente? ¿Quiénes eran los culpables del robo?... Después de comentar varias de estas preguntas, cada uno deberá escribir una **noticia** en la que se recojan los hechos principales narrados en la novela.

PAREJAS

Propón a tus alumnos que inventen una **sopa de letras** en la que incluyan algunas de las palabras clave de la novela (*Mona Lisa, hipnodisco, París...*). Deben elaborar sus «definiciones», esconder las palabras en una sopa y pasarla después al compañero para que la resuelva.

GRUPO

Organiza la clase en grupos de 4 o 5 alumnos y reparte a cada grupo una fotocopia del **plano de París**. Pide después que indiquen el recorrido que va haciendo Jack por la ciudad señalando los monumentos por los que pasa. Comenta después con ellos cuáles son los lugares más emblemáticos de vuestra localidad. Proponed entre todos un itinerario «turístico» para recorrerla.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Localizada en la biblioteca o en internet información sobre los **artistas** que se nombran en la novela (*Leonardo da Vinci, Monet, Rodin...*). Cada alumno puede elegir un autor y tratar de imitar una de sus obras. Finalmente podéis realizar una exposición en el centro o en el aula con las pinturas y esculturas de los lectores.

TALLER DE ESCRITURA

Ahora Jack debe escribir el **informe** de su aventura: dónde se han desarrollado los hechos, qué ha ocurrido, cómo ha realizado su investigación, etc. Pide a tus alumnos que lo escriban. Podéis después comparar lo que redactaron en la noticia de periódico y lo que han escrito en el informe para reflexionar sobre los distintos tipos de texto a los que da lugar una misma información según cuál sea la intención del autor.