

TÍTULO

Loba

AUTORA

Verónica Murguía

TEMAS

Amor.  
Superación personal.  
Historia

COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales,  
Geografía e Historia

Nº DE PÁGINAS: 512



# La elegida



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia de fantasía y amor nada pueril, con una altísima calidad literaria. Porque, bajo la apariencia de una novela juvenil de género fantástico, hay unos sólidos cimientos que se hunden en la tradición literaria medieval, así como un conocimiento exhaustivo de la Europa de la época.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

El feroz rey Lobo carece de heredero varón y, aunque su hija Soledad se esfuerza, es incapaz de ganarse su aprecio. Mientras, en el país vecino de Alosna, un mago convoca a un dragón para castigar al rey Lobo, y al hacerlo despierta un mal que solo el mítico Unicornio puede atajar. Cuando las dos bestias se ven atraídas por la fuerza vital de Soledad, el destino de todos queda en manos de la princesa, quien –a pesar de haber conocido la amistad y el amor durante su viaje– aceptará sacrificarse para salvar a su reino.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Memorias de Idhún* (Laura Gallego); *Olvidado rey Gudú* (Ana María Matute).

**PELÍCULAS:** *Tristán e Isolda* (dirigida por Kevin Reynolds); *El reino del anillo* (dirigida por Uli Edel); *Dragonheart* (dirigida por Rob Cohen).

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

Las características físicas de muchos de los personajes de *Loba* se corresponden con su interior. Pide a tus alumnos que describan a los siguientes personajes y expliquen en qué medida sus rasgos físicos reflejan su personalidad:

- Soledad
- Cuervo
- Senen
- Fura



### CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

La esclavitud es un tema recurrente a lo largo de la novela. Pide a los alumnos que investiguen durante unos días este fenómeno: ¿dónde, cuándo y cómo se practicaba (o practica)? Pídeles después que expongan lo que más les ha sorprendido de sus hallazgos.



### GRUPO

Releed el fragmento del capítulo 11 en el que Cuervo trata de justificarse ante los magos (desde «Cuando los magos llegaron...»). Organiza un debate sobre ello. ¿Se puede combatir la violencia con violencia? ¿Sirve siempre el pacifismo? ¿Es lícito dañar a personas con tal de evitar males mayores? Para dinamizar la discusión, puedes establecer una conexión con las bombas atómicas lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki.

## TALLER DE ESCRITURA

Leed en clase la versión del *Romance del conde Olinos* en la que aparece la estrofa «Bebe, mi caballo, bebe...» ([www.e-sm.net/olinos](http://www.e-sm.net/olinos)). Pide a los alumnos que averigüen las características métricas de los romances y que escriban un ejemplo de al menos cuatro versos.