

TÍTULO

Monstruo de ojos verdes

AUTOR

Joyce Carol Oates

TEMAS

Familia. Relaciones intergeneracionales. Miedo. Muerte

COMPETENCIAS

Autonomía e iniciativa personal. Social y ciudadana

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación para la Ciudadanía

Nº DE PÁGINAS: 240



No volverás a hacerme daño



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque, con una prosa sin concesiones, la autora nos va desvelando la angustiante situación de las mujeres maltratadas, y nos sitúa en la mente de una adolescente que decide dar un paso valiente y enfrentarse a la violencia de un modo ejemplar.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Francesca Pierson (Franky) tiene catorce años y hasta ahora se ha negado a admitir la realidad: su padre, el famoso y admirado presentador de televisión Reid Pierson, es un maltratador; y detrás de esa eterna sonrisa y esa simpatía ante las cámaras, hay un hombre obsesionado por dominar a su mujer y a sus hijas y por aparentar ante su público que tiene una familia ideal, sin fracturas. Finalmente, Franky descubrirá que su padre ha asesinado a su madre y a su amigo Mero, y consigue reunir el valor suficiente para denunciarlo.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *M* (Lolita Bosch).
PELÍCULAS: *Solo mía* (dirigida por Javier Balaguer); *Te doy mis ojos* (dirigida por Icíar Bollain).
CANCIONES: *Rompe tu silencio* (Haze); *Malo* (Bebe).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que expliquen qué quiere decir Franky cuando se refiere al **monstruo de ojos verdes**, y que apunten tres situaciones en las que el monstruo aflora en ella.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Organiza la clase en grupos y asigna a cada uno la búsqueda de información sobre situaciones de **malos tratos**: repercusiones y actitud de la víctima, responsabilidad de la sociedad y soluciones que esta ofrece... La información que obtengan deben plasmarla en un mural de forma clara y fácil de asimilar. Pueden inventar un lema contra los malos tratos como título de su mural, y luego exponerlo en el aula.

GRUPO

Propón a tus alumnos que elaboren, en pequeños grupos, una lista de los **primeros síntomas** de malos tratos. Muchas veces estos empiezan en las parejas más jóvenes, no de forma física, pero sí en forma de celos, maltrato psicológico, etc.

PAREJAS

Franky responde a varios interrogatorios a lo largo de la historia. Dispón a los alumnos por parejas y pide que escojan un personaje de la obra (Franky, Samantha, Reid, Krista, Okawa, Vicky...) y que preparen una batería de preguntas y respuestas relacionadas con la trama que luego escenificarán en clase como un **interrogatorio** o entrevista. Un alumno será el policía o periodista, y el otro, el personaje que debe contestar en consonancia con su papel en el libro.

TALLER DE ESCRITURA

Parece que el final de la obra queda abierto. Reid ha amenazado a Vicky cuando le ha dicho a Franky: «Puedes decirle a tu queridísima tía Vicky que le va a llegar su turno: mi hijo no es de arcilla, como mis hijas». Escribe un **nuevo capítulo** de la historia en el que narres lo que hace Todd para vengarse de Franky y de Vicky, y la reacción de ellas.