

TÍTULO

Nunca seré tu héroe

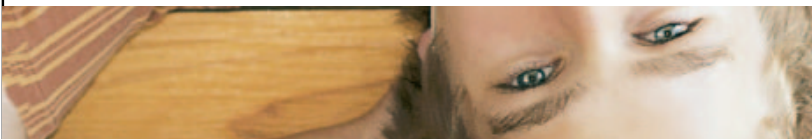
AUTOR

María Menéndez-Ponte

TEMAS

Superación personal. Relaciones interpersonales. Familia

El rompecabezas de la adolescencia

**POR QUÉ LEER ESTE LIBRO**

Porque nos describe con frescura y agilidad los problemas a los que se enfrentan los jóvenes de hoy, y ahonda en temas como los embarazos no deseados, la autoestima, el paro o la violencia racista. Y nos enseña que por encima de todo no debemos perder dos cosas fundamentales: el amor y el humor.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Andrés es un adolescente de 16 años que está harto de los profesores, de llevarse broncas en casa y de que sus hermanos sean ejemplares. Para colmo, su novia se ha ido con Jorge, el pijo empollón de la clase. Pero Andrés es un magnífico dibujante y tiene un gran sentido del humor. Cuando el profesor de Historia le encarga hacer un trabajo con Jorge, los chicos se hacen buenos amigos. También entabla amistad con Belén, a la que acompaña y anima en un momento en el que ella teme haberse quedado embarazada. Poco a poco todo va poniéndose en su sitio y Jorge empieza a sentirse distinto.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *La habitación de Pablo* (Javier Salinas); *Autobiografía de un cobarde* (Alfredo Gómez Cerdá).

CUADRO: Imagen de Cobi, de Javier Mariscal.

CANCIONES: *Engánchate* (Los Rodríguez).

COMPETENCIAS

Autonomía e iniciativa personal. Cultural y artística

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación para la Ciudadanía

Nº DE PÁGINAS: 256

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****INDIVIDUAL**

Pide a los alumnos que expliquen qué problemas acucian a cada uno de los siguientes **personajes**:

	Familia	Colegio	Relaciones personales
Andrés			
Belén			
Jorge			

INDIVIDUAL

Una sociedad necesita sus **héroes**, modelos a los que admirar e imitar. Pide a los alumnos que seleccionen un personaje, real o de ficción, que consideren un modelo de la sociedad actual. Deben buscar una imagen, y junto a ella poner el nombre y actividad en la que destacan (deportista, artista, profesora, padre de familia...) y los valores que lo convierten en referente. Cada alumno expondrá su personaje en el aula, y los resultados se podrán debatir y sacar conclusiones (por ejemplo, ¿muchos escogen deportistas? ¿Cuál es el valor que predomina en las elecciones de los alumnos? ¿Qué mérito poseen los personajes elegidos?).

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Divide la clase en grupos y elaborad una lista con las **preocupaciones** que pueden llenar la vida de un adolescente: el grupo de iguales, la familia, sexualidad, cambios físicos, estudios... Pídeles después que planteen 3 preguntas sobre los temas que prefieran. La lista debe ser entregada al profesor, que ordenará por temas el total de las preguntas y las entregará a cada alumno al comienzo de la siguiente sesión, para llevar a cabo un debate.

TALLER DE ESCRITURA

Comenta con los alumnos cómo a veces, igual que Adrián con respecto a Jorge, nos dejamos llevar por las primeras (erróneas) impresiones. ¿Les ha ocurrido alguna vez al conocer a una persona que resulte ser totalmente distinta de lo que pensaron? Pídeles que cuenten **su experiencia** por escrito.