

**TÍTULO**

El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo

**AUTOR**

Roberto Santiago

**TEMAS**

Las relaciones interpersonales.  
Los roles adquiridos en el aula

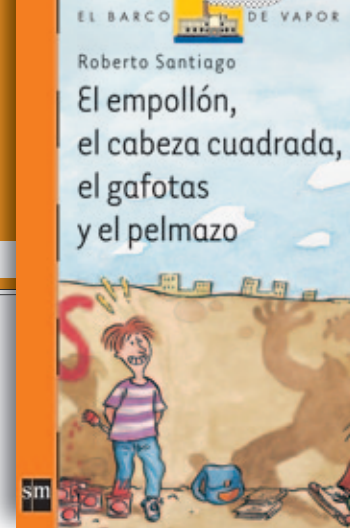
**COMPETENCIAS**

Social y ciudadana.  
Comunicación lingüística

**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

Educación Física

Nº DE PÁGINAS: 128



## «Etiquetas» y autoestima



### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un libro lleno de humor que pone en evidencia las «etiquetas» de las personas mostrando además que, por mal que vayan las cosas, siempre se pueden cambiar.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Matías y sus amigos están muertos de miedo porque se aproximan las Votaciones de Fin de Curso. Seguro que otra vez resultan ser los más votados en las categorías de pelmazos, feos, empollones y cabezas cuadradas. Sin embargo, la situación puede cambiar, aunque por supuesto hay algunos a los que no les guste nada... Finalmente, Matías y sus amigos se darán cuenta de que eso de la votaciones no tiene ninguna importancia si uno cuenta con verdaderos amigos alrededor.

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para aquellos que gustan de la narración sencilla y fácil de leer.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES



#### INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que realicen en el cuaderno un esquema en forma de tabla con los **acontecimientos principales** de la historia:

Día de la semana	Hecho	Resultado
------------------	-------	-----------



#### PAREJAS

Relea la escena en la que los cuatro amigos revelan a Rodrigo en los servicios que conocen su engaño. Por parejas, deben elegir dos personajes y tomar **su propia decisión**. ¿Qué hubieran hecho? ¿Lo mismo que los protagonistas o algo diferente?



#### GRUPO

Comentad los **usos despectivos del lenguaje** que aparece en la historia.

- Diferentes formaciones (terminaciones: «gafotas», «pelmazo»; uso de adjetivos para nombrar a las personas: «el empollón»). Poned otros ejemplos (*larguirucho, gordinflón, la rubia, los ilegales*).
- ¿Para qué se emplean? ¿Qué efecto producen en las personas?



#### EDUCACIÓN FÍSICA

Al hilo de la narración del **partido de fútbol**, plantead en grupo algunas cuestiones:

- ¿Cuál es el límite de la «dureza» en el terreno de juego?
- Los buenos jugadores. ¿Hasta qué punto «hay que pasarles siempre»?
- Los suplentes. ¿Qué es más importante: jugar todos o ganar el partido?

### TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que dividan un folio en dos partes y escriban lo siguiente (bien en forma de texto, bien como una lista de características):

- **Cómo soy yo**
  - **Cómo me ven los demás**
- Pídeles que piensen después de forma individual: ¿Es parecido o muy diferente? ¿Qué conclusiones sacan?