

**TÍTULO**

La princesa y el rey pez

**AUTOR**

Jordi Sierra i Fabra

**TEMAS**Libertad.  
Amor.  
Fantasía**COMPETENCIAS**Cultural y artística,  
Social y ciudadana.  
Comunicación  
lingüística**RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS**Educación Artística  
(Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 88

# ¡Todo amor es posible!

**POR QUÉ  
LEER ESTE LIBRO**

Porque narra una historia de amor sorprendente, acompañada de unas preciosas ilustraciones, que propicia una reflexión para trabajar los valores (la libertad, el amor, la honestidad, la belleza), los sentimientos y las emociones (la esperanza, la culpa, el perdón, la felicidad, la tristeza...).

**RESUMEN  
DEL ARGUMENTO**

Seleine es una niña que vive en una isla. Un día, por casualidad, conoce a Bayir, un precioso pez de vivos colores. Ambos se enamoran y, en un arrebato, el rey pez la hace prisionera. Seleine aprovecha una ocasión para escapar y regresa a su hogar. A pesar de recuperar la libertad, no está feliz, pues sigue enamorada de Bayir. El perdón y el amor harán que la princesa salve al rey pez y encuentren su propia manera de amarse.

**PARA QUIÉN  
ES ESTE LIBRO**

Para niños con un cierto nivel lector que puedan sacarle todos los matices a la historia.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****INDIVIDUAL**

Pide a tus alumnos que realicen dos listas: una donde aparezcan los **personajes** principales del libro, y otra con los secundarios.

**PAREJAS**

Coloca a los alumnos en dos filas enfrentadas. Reparte una hoja donde aparezca una **frase** del libro **verdadera o falseada** por algo que no tenga sentido. Después de leer su frase en silencio, el primero de una fila la lee en voz alta y le pregunta al compañero de enfrente si es correcta. El compañero debe justificarlo. Y se pasa al siguiente.

**GRUPO**

Organiza la clase en grupos y entrega a cada grupo una ficha con **fragmentos desordenados** del texto recortados. Pídeles que los ordenen y los peguen en una hoja en blanco.

**GRUPO**

Escribe en la pizarra los **sentimientos** y emociones que aparecen en el libro: tristeza, esperanza, culpa, perdón, felicidad, amor, libertad... Pide a un alumno que lea uno de ellos, lo identifique con el personaje que crea que más transmite dicho sentimiento y explique en qué momento de la historia se refleja.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

Conversad sobre los lugares donde transcurre la historia y céntrate en la **isla**. Escribe en la pizarra algunos elementos de la misma que aparecen en el libro (palmeras, arenas blancas, fogatas, poblados...). Propón que añadan elementos característicos (pueden aparecer o no en el libro) y que realicen un dibujo con ellos.

**TALLER DE ESCRITURA**

Aprovecha la secuencia del libro donde Seleine cuenta a sus familiares y vecinos las aventuras que vivió durante su desaparición, para reflexionar con tus alumnos sobre qué llevó a la princesa a no contar la verdad.

Anima a los lectores a que escriban **un nuevo capítulo**, pero con la condición de que Seleine cuente la verdad. *¿Qué le pasaría? ¿La tomarían por loca, o la ayudarían a encontrar una solución?*

