

TÍTULO

Asesinato en el Canadian Express

AUTOR

Eric Wilson

TEMAS

La intriga.
Los celos.
La venganza

COMPETENCIAS

Autonomía e iniciativa personal.
Social y ciudadana

Nº DE PÁGINAS: 160



El caso del joven detective



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una excelente manera de iniciarse en la lectura de novelas policíacas y propicia una interesante reflexión sobre lo absurdo de la venganza.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tom emprende un viaje de dos días en el *Canadian Express* para visitar a sus abuelos. Desde el momento en que sube al tren, observa con detenimiento a los viajeros como haría cualquier buen detective, que es lo que quiere ser de mayor. Esta minuciosa observación le ayudará a resolver un caso real, ya que durante el trayecto aparece asesinada una bellísima mujer y el asesino forzosamente ha de estar en el tren. Finalmente conseguirá descubrirlo y demostrar el valor del trabajo en equipo.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores a los que les gusten las novelas policíacas y también para los que no las conozcan, puesto que la historia los atrapará.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Como toda novela policíaca, el argumento se divide en **tres partes**:

1. *Presentación de personajes.*
2. *Momento en el que se descubre el asesinato.*
3. *Resolución del mismo.*

Pide a tus alumnos que resuman en su cuaderno lo que ocurre en cada apartado.

GRUPO

Analizad todos juntos **las razones** que impulsan a la señora Ruggles a cometer el asesinato. ¿De qué conocía a la víctima? ¿Por qué la quería matar? ¿Cómo se enteró de que iba en el tren? ¿Qué buscaba con su muerte?

Tras esta recapitulación, se puede reflexionar sobre la venganza: lo que tiene de obsesivo e irracional y la insatisfacción que deja tras llevarla a cabo.

GRUPO

¡Busca otro asesino! Pídeles que imaginen que el asesinato no se ha resuelto y que ellos se conviertan en detectives. Divide la clase en 5 grupos y a cada uno de ellos asigne un personaje (*Dietmar Oban, la señora de las pastas, el mozo joven, el revisor y Richard Sacks*). Cada grupo deberá buscar pruebas que avalen que ese personaje es el asesino.

Después, un portavoz de cada grupo expondrá a la clase los argumentos que apoyan su tesis. Por último, se realizará una votación para decidir qué grupo ha sido más convincente.

TALLER DE ESCRITURA

Tom tiene muy claro que de mayor quiere ser policía, como su padre, y siempre procura actuar como lo haría un auténtico detective. Y tú, ¿qué quieres ser de mayor? Anímalos a que escriban qué **profesiones** les gustaría desempeñar y en qué basan su elección.