

4

Los poemas de Pillo

Busca y encuentra en el mundo

Dibujo, coloreo y garabateo



En esta unidad, partiendo del invierno como hilo conductor, se recogen textos de diversos tipos: dos poemas, *Don Invierno*, de Antonio García Teijeiro, y *Las cuatro damas del año*, de Carlos Reviejo (págs. 30-31), un fragmento de un libro-juego que desarrolla la atención y el vocabulario (págs. 32-33) y otro fragmento que incluye una instrucción y una propuesta para desarrollar el grafismo (pág. 34).

Sugerencias didácticas

Antes de leer el texto en casa

- Coger la marioneta de Superleo y comentar que el leoncito no sabe qué es el invierno, porque allá donde vive siempre hace calor. Pedir a los alumnos que intenten explicar a Superleo qué es el invierno. Comentar que la lectura que harán en casa trata sobre las estaciones y sobre el invierno en particular. Hablar de que hay lugares donde siempre hace calor y otros donde siempre hace frío, como los polos. Mostrar el paisaje polar que aparece en las páginas 32-33.
- Animarlos a hablar sobre el invierno: cosas que nos gustan y cosas que no nos gustan de esa estación. Escribir en la pizarra algunas palabras relacionadas con el invierno que vayan saliendo en la conversación y que pueden aparecer en los textos, como por ejemplo *frío, nieve, sol, niebla, blanco, invierno...*
- Recomendar ver la película *Happy feet*, protagonizada por pingüinos, ambientada en el polo.



Después de leer el texto en casa

- Leer el poema *Don Invierno* pidiendo que se fijen en los elementos de la naturaleza que aparecen: *el río, el prado, la lluvia, las flores, el mar, los peces, el sol, la niebla, el firmamento* (que es lo mismo que el cielo). Cada vez que aparezca uno de ellos, levantarse y hacer un gesto:
 - el río: nadar
 - el prado: tumbarse en el suelo
 - las flores: olfatear
 - el mar: imitar las olas
 - los peces: mover la boca como si fuéramos peces
 - el sol: abrir mucho los brazos haciendo un sol
 - la niebla: caminar con los brazos extendidos como si no viéramos
 - el firmamento: extender los brazos hacia el cielo
- Pedir que se fijen en la ilustración de la página 31, la que acompaña al poema *Las cuatro damas del año*. ¿Qué dibujos corresponden a la primavera? (*Mariposas, flores*). ¿Cuáles corresponden al verano? (*Espigas, soles*). ¿Cuáles al otoño? (*Viento, hojas, insecto con paraguas*). ¿Al invierno? (*Nieve, casa nevada, animales en trineo y con gorros y bufanda, muñeco de nieve*).
- Realizar un mural sobre el invierno con el texto del poema y recortes de revistas relacionados con el invierno alrededor: fotos de ropa, elementos de la naturaleza...
- Buscar en la biblioteca algún otro libro sobre los polos, los inuit o animales árticos o antárticos, y mostrarlos en clase. Buscar en Internet información sobre los inuit.
- Leer los nombres de los animales que aparecen en las páginas 32-33 e intentar memorizarlos creando una serie: *oso; oso y reno; oso, reno y buey almizclero; oso, reno, buey almizclero y zorro polar; oso, reno, buey almizclero, zorro polar y lobo; oso, reno, buey almizclero, zorro polar, lobo y armiño...*
- Contar elementos en la ilustración de las páginas 32-33. ¿Cuántos abetos hay? 12. ¿Cuántos ositos hay? 2. ¿Cuántos inuit hay? 9 (uno se esconde en un tronco)...