

**TÍTULO**

Cuentos azules

**AUTOR**

VV.AA.

**TEMAS**

La amistad.  
La ayuda  
a los demás.  
La fantasía.  
La naturaleza

**COMPETENCIAS**

Cto. e interacción  
con el mundo físico.  
Aprender a aprender.  
Comunicación  
lingüística

Nº DE PÁGINAS: 176



# Te voy a contar un cuento



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque reúne a algunos de los autores más importantes del panorama de la LIJ española en pequeñas narraciones que invitan a la lectura de obras más extensas.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Conjunto de cuentos de diversos autores que han participado en la Serie Azul de El Barco de Vapor. Algunos de los cuentos guardan cierta relación con el libro correspondiente de la colección.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que los cuentos no ofrecen dificultades de comprensión. Si se recomienda su lectura fragmentada a lo largo de un mes aproximadamente.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Antes de comenzar la lectura del libro, pregunta a tus alumnos por qué creen que se llama *Cuentos azules* (por una parte, es de la Serie Azul de El Barco de Vapor, pero además, en los cuentos aparece con frecuencia el color azul). Pídeles que, a medida que los vayan leyendo, anoten qué relevancia tiene el color azul en cada una de las historias.

### PAREJAS

Para trabajar la **localización rápida de la información**, pídeles que, por parejas y solo ojeando el libro (una vez que lo han leído completo), encuentren:

- Un cuento de Enrique Páez.
- Un cuento en verso.
- Un cuento de animales.
- Un cuento cuya protagonista se llama Raquel.
- Un cuento protagonizado por seres mágicos.

### GRUPO

Después de leer el relato «Ladrón de poesías», organiza la clase en pequeños grupos y pídeles que inventen una **poesía**. Para ello, deben decir 10 palabras y componer un poema. No importa que no tenga sentido.

### GRUPO

Lleva al aula varios **libros relacionados** con las historias que han leído (*Un duende a rayas; Amalia, Amelia y Emilia; Maxi el aventurero; Renata y el mago Pintón...*) y propón a los alumnos que escojan alguno. Después de leerlos deben explicar con cuál de los cuentos se relacionan y por qué motivo.

## TALLER DE ESCRITURA

Después de leer «Carlota la que bota», pregunta a los lectores qué **objeto** les gustaría ser. Después, pide que narren un episodio anecdótico imaginando un día de su vida, tal y como hace Carlota.