

TÍTULO

Don Quijote de la Mancha

AUTOR

Carlos Reviejo

ILUSTRADOR

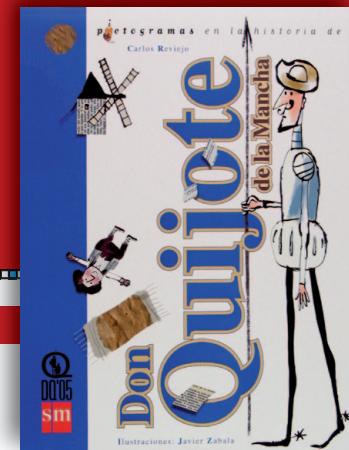
Javier Zabala

TEMAS

La propia identidad.  
La superación personal.  
Literatura y libros

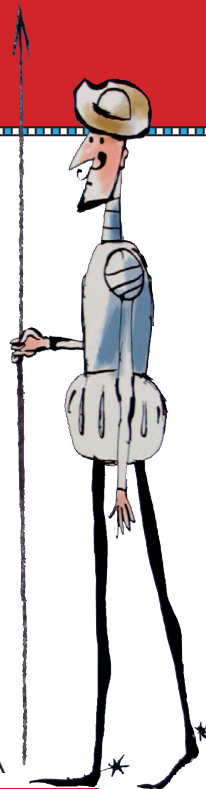
VALORES

La amistad.  
La generosidad.  
La solidaridad.  
La justicia



Nº DE PÁGINAS: 32

## En un lugar de la Mancha...



### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una excelente oportunidad para que los alumnos se acerquen a la obra maestra de Miguel de Cervantes, un referente incuestionable de la literatura española y de la literatura universal. Gracias a los pictogramas y el texto rimado de esta adaptación, los niños conocerán los pasajes más importantes de la novela.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Este libro recoge las principales aventuras de Don Quijote de la Mancha, desde que se convierte en caballero andante hasta que recupera la cordura ya en su lecho de muerte, pasando por las más cómicas desventuras.

### MOTIVACIÓN A LA LECTURA

Aprovecha el Día del Libro (23 de abril) para despertar el interés de los alumnos por el *Quijote*. Para ello, puedes comentar algunas curiosidades de su autor (*nació en Alcalá de Henares, fue soldado, perdió una mano en una batalla, estuvo en la cárcel, su casa se puede visitar hoy día, se han hecho películas sobre su obra, hay cailles que llevan su nombre...*).

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES



#### INDIVIDUAL

Explica en clase que la obra se divide en tres partes muy bien diferenciadas:

- **Principio** (páginas 6-13), en el que se describe quién fue Don Quijote y cómo se hizo caballero andante.
- **Nudo** (páginas 14-23), en el que se relatan las aventuras del hidalgo.
- **Final** (páginas 24-25), en el que se narra el regreso a casa y la muerte del protagonista.

Para que los alumnos detecten y se familiaricen con esta estructura, proponles que **dibujen el pictograma** que más les haya gustado de cada sección y que **escriban la palabra** que representa. Puedes traer a clase tres cajas de cartón (una para cada una de las partes de la estructura) y pedirles a los niños que guarden los pictogramas en la caja adecuada.



#### GRUPO

Utiliza los pictogramas creados en la actividad anterior para realizar un juego de **creatividad lingüística**. Anima a un alumno a que saque tres pictogramas, uno de cada caja. A continuación, inventad todos juntos un brevísimo relato que incluya los tres pictogramas. Puedes repetir la actividad en días diferentes hasta que ya no queden dibujos en las cajas.



#### EN FAMILIA

A través de una nota, pide a los padres que lean el cuento con sus hijos y que piensen juntos en sus **libros favoritos**. De esta forma, cada alumno puede contarle a sus compañeros el argumento de su cuento preferido y compartirlo en clase con el resto de sus compañeros.

### TALLER DE MANUALIDADES

Recread la lectura todos juntos en un teatro de **sombras chinescas**. Para ello necesitáis un foco de luz, una pared blanca y las siluetas de varias figuras (puedes utilizar el material de la página web [www.e-sm.net/marionetas\\_Quijote](http://www.e-sm.net/marionetas_Quijote)). Reparte una plantilla a los alumnos y pídeles que la peguen sobre un trozo de cartón. Después tendrán que recortarla y pegar una pajita en la parte trasera.