

**TÍTULO**

El balcón de la bruja sin nombre

**AUTOR**

Alfredo Gómez Cerdá

**ILUSTRADOR**

Jesús Gabán

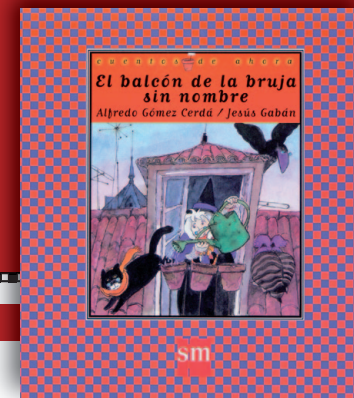
**TEMAS**

La imaginación.  
La fantasía.  
La desigualdad social.  
La ayuda a los demás

**VALORES**

La ilusión.  
La solidaridad.  
La generosidad.  
El valor de compartir

Nº DE PÁGINAS: 24



# La imaginación es poder

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque de una forma sencilla y tierna introduce a los niños en conceptos abstractos como la imaginación o la solidaridad y, al mismo tiempo, les ayuda a comprender el hecho de que no todos los niños del mundo tienen la suerte de poder comer y la posibilidad de estudiar.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

La bruja sin nombre es vieja, buena y se dedica a plantar palabras. Sin embargo, la palabra «imaginación» no brota como las demás y corre el riesgo de desaparecer. Para evitarlo, la bruja prepara una poción mágica, pero esta no surte efecto en los niños del barrio. Su esperanza es que la poción llegue a los niños más pobres, que estos consigan alimentarse todos los días y que puedan estudiar para mantener viva la imaginación.

## MOTIVACIÓN A LA LECTURA

Para introducir el concepto de la imaginación, pídeles a los alumnos que, entre todos, se inventen un monstruo imaginario. Cada alumno puede aportar un rasgo concreto (*cinco ojos, orejas enormes, antenas en las manos, etc.*). Después, podéis representarlo en la pizarra.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

Reparte a cada uno de los alumnos cinco tarjetas de cartulina y pídeles que escriban las **cinco palabras que les gustaría plantar**. Después, ponédlas en común en clase. ¿Hay alguna que se repite? ¿Por qué han elegido esas cinco opciones? Haz una lista en la pizarra con todos los términos que salgan.



### GRUPO

Lee el cuento en clase en voz alta y buscadle entre todos **un nombre a la bruja sin nombre**. Para ello, establece un diálogo con los alumnos sobre las cualidades físicas (*alta, regordeta, con el pelo blanco, vestida de negro con sombrero y escoba, etc.*) y personales (*buena, cuidadosa, responsable, entregada, generosa, creativa, etc.*) de la protagonista de la historia.



### EN FAMILIA

A través de una nota, pídeles a los padres de los alumnos que lean el cuento con sus hijos y hablen con ellos sobre otros lugares del mundo donde existen niños menos afortunados. También puedes informarles de las asociaciones que hacen campañas de recogida de alimentos para los más desfavorecidos, tanto de otros países como dentro de España (UNICEF, Cáritas, etc.), y proponerles que preparen una pequeña **cesta de alimentos** para contribuir con su causa.

## TALLER DE MANUALIDADES

Anima a tus alumnos a demostrarle a la bruja sin nombre que la imaginación sigue viva en vuestra clase. Reparte a cada uno de ellos un puñado de legumbres (*lentejas, garbanzos, judías, etc.*) y otro de pasta (*espaguetis, tallarines, macarrones, fideos, etc.*) para que realicen un **collage** sobre una cartulina con ayuda de pegamento. Una vez que acaben de pegar sus composiciones, pueden pintarlas con acuarelas.