

TÍTULO

El dragón que quería ser violinista

AUTORA

Luisa Villar Liébana

TEMAS

Superación personal.
Alegría y optimismo.
Música

COMPETENCIAS

Autonomía e iniciativa personal.
Cultural y artística.
Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Música).
Conocimiento del Medio

Nº DE PÁGINAS: 64



¡Nunca te des por vencido!


POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque de una manera tierna y sencilla nos enseña a luchar por nuestros sueños y a no desanimarnos a la primera dificultad.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

El dragón Godofredo sueña con ser violinista pero, cuando lo intenta, sus enormes manos rompen el instrumento y se siente muy triste. Sus amigas las margaritas tratan de consolarlo y le animan a convertirse en bombero, deportista, taxista... Pero ninguna de esas profesiones convence a Godofredo, hasta que acude a un concierto y descubre un nuevo instrumento que sí podrá tocar: el contrabajo.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores. La estructura repetitiva de la narración facilitará la lectura a aquellos que comienzan a sumergirse en las páginas de los libros. También es indicado para leer en voz alta porque es fácilmente dramatizable.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pregunta a los alumnos qué les gustaría ser de mayores y proponles que representen la profesión de sus sueños en un dibujo. Cuando terminen, animálos a mostrar sus trabajos al resto de la clase y a explicar a sus compañeros qué están haciendo en la ilustración.


GRUPO

Antes de leer el cuento, pregunta a los alumnos qué saben sobre los dragones y anota las respuestas en la pizarra. Después, cuando lean el libro, pídeles que describan a Godofredo en gran grupo. ¿Se parece el protagonista a los dragones de otros cuentos?


EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Prepara una audición en clase con diferentes melodías de violines y contrabajos y propón a los alumnos que elijan las más adecuadas para la banda sonora del cuento. Recuérdales que deben tener en cuenta los estados de ánimo del dragón Godofredo a la hora de seleccionar las diferentes melodías.


CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Godofredo tiene unas amigas muy especiales: las margaritas del campo que está a las afueras de la ciudad. Anima a los alumnos a hacer un pequeño mural en el que incluyan una descripción de estas flores, los lugares y la época del año en la que crecen y alguna otra curiosidad sobre estas plantas.

TALLER DE ESCRITURA

Pide a los alumnos que se imaginen un encuentro con Godofredo después de haberse convertido en un gran concertista. ¿Qué les gustaría preguntarle? ¿Qué les costaría el dragón? Anímales a plasmar esta entrevista por escrito.