

TÍTULO

El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde

AUTOR

Robert Louis Stevenson

TEMAS

Ciencia. Ética. Muerte. Misterio

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Ciencia y tecnología.
Conciencia y expresiones culturales

N.º DE PÁGINAS: 32



Doble personalidad



RESUMEN DEL ARGUMENTO

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una adaptación para el público juvenil de una obra clásica de la literatura universal. También porque permite reflexionar sobre uno de los mayores conflictos al que se enfrenta el ser humano: la lucha interior entre el bien y el mal. Además, el cómic cuenta con el guion de Santiago García y las ilustraciones de Javier Olivares.

El doctor Jekyll, profesor y científico, lleva una vida ordenada e investiga la manera de separar las dos personalidades del ser humano. Decidido a experimentar con su propio cuerpo, se toma una pócima y consigue dar vida al señor Hyde, su otro yo, que vaga de noche por la ciudad sembrando la maldad y la muerte. Finalmente, el señor Hyde trata de apoderarse del doctor Jekyll y este acaba quitándose la vida.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Robinson Crusoe* (Daniel Defoe); *Frankenstein* (Mary Shelley).

PELÍCULAS: *El secreto de Mary Reilly* (dirigida por Stephen Frears).

WEBS: Literatura universal en cómic: www.e-sm.net/literatura_comic
Página web sobre Robert Louis Stevenson: www.robert-louis-stevenson.org

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que escriban **dos descripciones**: una del doctor Jekyll y otra del señor Hyde. Las descripciones deben incluir aspectos físicos (basándose en los dibujos del cómic o en su propia percepción de los personajes) y rasgos de su personalidad y comportamiento, así como su forma de vestir, costumbres, aficiones, etc.



PAREJAS

Pide a los alumnos que, por parejas, observen la ilustración de las páginas 8 y 9 y que detallen **qué situaciones representan el bien** (la lectura, el deporte, etc.) **y cuáles el mal** (el juego, la bebida, etc.). Hazles ver cómo el ilustrador del cómic juega con los colores: alegres en un caso y oscuros en el otro. Después, realizad una puesta en común en gran grupo a partir de la siguiente pregunta: *¿Crees que la vida de una sola persona podría estar reflejada en las dos páginas?*



GRUPOS

Divide la clase en dos grupos y organiza un **debate** relacionado con el argumento principal del cómic: la **dualidad de la personalidad humana**. Un grupo defenderá los aspectos positivos de esta idea y será partidario de que la ciencia y la tecnología separen las distintas personalidades de un individuo. El otro grupo, por el contrario, aportará los aspectos negativos de la misma e intentará argumentar qué consecuencias podría traer consigo en un futuro no muy lejano. Antes de empezar, asigna a un alumno el papel de moderador para organizar los turnos de habla.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a los alumnos a **crear su propio cómic**. Para ello, sugiéreles que elijan un libro que les guste mucho o que hayan leído recientemente y que elaboren un guion adaptando el planteamiento, el nudo y el desenlace al formato de cómic. Haz hincapié en que los textos deben ser breves e igual de importantes que las ilustraciones y recuérdales que pueden utilizar onomatopeyas y distintos tipos de bocadillos.