

TÍTULO

El libro invisible

AUTORSantiago
García-Clairac**TEMAS**La importancia
de la comunicación
entre padres e hijos.
El placer
de la lectura.**COMPETENCIAS**Autonomía
e iniciativa personal.
Tratamiento
de la información
y competencia digital

Nº DE PÁGINAS: 144



El poder de la lectura



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque desarrolla una historia metaliteraria que permite reflexionar sobre el proceso de escritura y de lectura y, también, sobre la comunicación entre padres e hijos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

El padre de César es escritor y todos los años se muda de ciudad en busca de inspiración para sus libros. Como consecuencia, César no acaba de tener verdaderos amigos. Sin embargo, esto cambia al conocer a Lucía, una aspirante a escritora que siente un gran interés por conocer el argumento de la nueva obra del padre: *El libro invisible*. Por primera vez, César se sentirá interesado por el trabajo de su padre y descubrirá la verdadera amistad.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores de gustos diversos porque ofrece una historia de ambientación real y otra de corte fantástico, ambas fáciles de seguir y comprender.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman en su cuaderno el contenido de las **dos historias** que ofrece el libro:

1. *La historia de César.*
2. *La historia del libro invisible.*

Comentad todos juntos lo que tienen en común ambas historias (ej.: *protagonistas chico y chica; la chica es la que lleva la iniciativa; en ambas hay una aventura relacionada con un libro...*).



GRUPO

Para que reflexionen sobre la necesidad de comunicación entre padres e hijos, modera un coloquio sobre la **actitud de César** ante el trabajo de su padre. ¿Por qué no leía sus libros? ¿Qué le hace cambiar de opinión? ¿Qué consecuencias tiene este cambio? ¿Qué hubiera ocurrido de no aparecer Lucía?...



GRUPO

En el relato se deja claro que todo libro es **invisible** mientras nadie lo lee. Propón a tus alumnos que, con PPT u otro programa informático, presenten ante la clase un libro para hacerlo visible.

- Proporcionales una lista de libros para garantizar la calidad literaria y la adecuación a su nivel.
- Cada grupo elige un libro para preparar su presentación en la que debe aparecer:
 1. *Portada del libro.*
 2. *Autor, con alguna foto o dibujo.*
 3. *Breve resumen del argumento sin desvelar el final.*
 4. *Todo aquello que consideren oportuno para apoyar la historia (mapas, datos, música, fragmento significativo, imágenes, etc.).*

TALLER DE ESCRITURA

Comenta con tus alumnos cómo es Lucía, la persona que aficiona a César a la lectura, y cómo normalmente las aficiones vienen desencadenadas por algún hecho o porque alguien ha transmitido su pasión. Pídeles que escriban sobre **una de sus aficiones**. ¿En qué consiste? ¿Desde cuándo la tienen? ¿Cómo empezó o quién les llevó a ella? ¿Cuándo la practican?...