

**TÍTULO**

El pirata Garrapata es faraón en tiempos de Tutankamón

**AUTOR**

Juan Muñoz Martín

**TEMAS**

La imaginación y el humor como salida de las situaciones difíciles

**COMPETENCIAS**

Cultural y artística

**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

Conocimiento del Medio

Nº DE PÁGINAS: 144



# Un viaje al antiguo Egipto



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia plagada de situaciones disparatadas que provocarán más de una carcajada. Porque abre una puerta al conocimiento de una antigua civilización.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Garrapata y su ayudante Carafoca aparecen en el antiguo Egipto en plena construcción de las pirámides y comienzan a vivir una aventura tras otra: quedan atrapados en una pirámide, descifran enigmas, la reina cree que Garrapata es su marido, descubren una conspiración, desenmascaran a los traidores, son perseguidos por los guardias, Garrapata se encuentra con su amada Floripondia y finalmente huyen por el túnel del tiempo.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores a los que les gusten las aventuras y el humor.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Ya que la historia se desarrolla en **Egipto**, anticipa a tus alumnos algunos aspectos que se tratan en ella. A través de láminas, explícales cuál era la función de las pirámides, por qué eran laberínticas, qué significa embalsamar, qué son los jeroglíficos, etc.



### PAREJAS

Después anima a que cada pareja se invente un **lenguaje de jeroglíficos** sustituyendo cada una de las vocales por un símbolo y que así escriban un mensaje que otra pareja debe intentar descifrar.



### INDIVIDUAL

Pídeles que resuman en su cuaderno por qué razón **Garrapata** se hace pasar por el faraón y cómo sale de este enredo.



### GRUPO

El **humor** en el libro viene dado por las situaciones grotescas o fuera de lo habitual en las que se encuentran los protagonistas. Anímalos a que, entre todos, recuerden algunas de estas situaciones. Para ello puedes comenzar con algunas preguntas: ¿Cómo son los héroes tradicionales y cómo es Garrapata? ¿Qué ponía en los carteles de la pirámide? ¿Cómo logran escapar de ella? ¿Qué caza Carafoca para comer? ¿Qué es lo que tiene Nefertiti siempre a mano? Etc.



### GRUPO

La novela termina con Garrapata en el túnel del tiempo, pero se anuncia que eso se contará en otro libro. Muéstrales la serie de libros de Garrapata que aparecen al final y pide a cada grupo que escriba **el esbozo**, la idea de lo que imaginan que le pasará a Garrapata en él.

## TALLER DE ESCRITURA

Comenta con los alumnos el hecho de que Garrapata y Carafoca acepten con normalidad tener un doble, y pídeles que imaginen y escriban una situación en la que se encuentran con **su doble** ¿Dónde estaban? ¿Cómo lo vieron? ¿Qué hicieron? ¿Hablaron con él? ¿Cuál fue su reacción? ¿Se verán más veces? Etc.