

TÍTULO

El síndrome Mozart

AUTOR

Gonzalo Moure

TEMAS

Música. Discapacidad

COMPETENCIAS

Autonomía e iniciativa personal. Cultural y artística

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Naturales, Biología y Geología

Nº DE PÁGINAS: 192

Oído absoluto

**POR QUÉ LEER ESTE LIBRO**

Porque a través de esta historia conocemos más sobre el personaje de Mozart y nos ponemos en contacto con la realidad de personas con síndromes como el de Williams.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Irene tiene 17 años y es la hija de un reconocido neurólogo. Ese verano, su padre ha alquilado una casa en Asturias, con la intención de estudiar a Tomi, un chaval que padece el síndrome de Williams. Irene se acerca a Tomi a través de la música del violín, y descubre que es un genio. Pero ahora está confusa: si deja que los demás se enteren, la vida tranquila de Tomi se acabará. Pero eso es él quien debe decidirlo.

MATERIALES RELACIONADOS

PELÍCULAS: *Rainman* (dirigida por Barry Levinson).
CANCIONES: *Variación para piano y violín 360*, de Mozart.
WEBS: Página oficial de la Asociación Síndrome Williams: www.e-sm.net/sindrome_williams

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****INDIVIDUAL**

Pide a los alumnos que describan en un par de frases las **relaciones** que se establecen entre las siguientes parejas de personajes:

- Irene y Yárchik
- Irene y Tesa
- Irene y Tomi
- Irene y su padre
- El padre de Irene y Tomi
- Yárchik y Tesa.

**CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

Organiza la clase en grupos y asigna a cada uno la búsqueda de información sobre **diversos síndromes**: *Williams, Prader-Willi, Down, Asperger, de Frágil X, TOC (trastorno obsesivo compulsivo)*. Finalmente, pueden hacer un mural o una presentación y exponerlo en clase.

**PAREJAS**

La **música** nos acompaña en muchos momentos de nuestra vida. Propón a los alumnos que realicen en parejas un recorrido por la vida de las personas en los momentos en los que la música suele estar presente: nanas, villancicos, celebraciones religiosas, fiestas... Deben buscar fotografías representativas de cada momento y preparar un montaje de *Power Point* en el que la música de cada diapositiva sea la relacionada con ese momento.

TALLER DE ESCRITURA

En esta historia se describe la música como el lenguaje más perfecto. Propón a tus alumnos que escojan una **melodía** y escriban lo que les **sugiera**. Puede ser la descripción de un sentimiento, una serie de palabras inconexas o una profunda reflexión. Aquellos que lo deseen pueden llevar la música a clase y leer en voz alta su texto.