

TÍTULO

Eskoria

AUTOR

Alfredo Gómez Cerdá

TEMAS

Soledad. Relaciones
interpersonales.
Miedo. Superación
personal

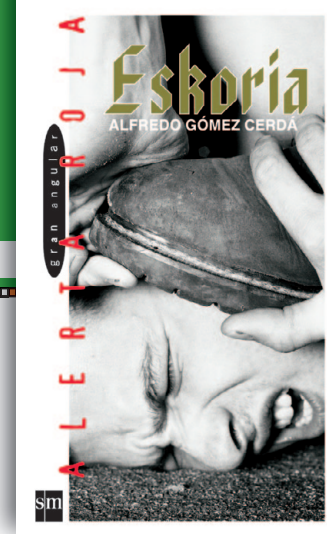
COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

Nº DE PÁGINAS: 160



Acoso escolar



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque la historia de nuestros protagonistas coloca ante nosotros una dolorosa realidad que todos percibimos alguna vez en nuestro entorno escolar, y nos hace conscientes de la responsabilidad que tenemos al callar, pues la indiferencia nos hace cómplices de los acosadores.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Diego es un muchacho alto, atlético, guapo y estudioso. Pero no le gusta el fútbol, escucha jazz y prefiere el silencio al estruendo de las motos; esto le hace diferente de sus compañeros, y lo convierte en víctima de acoso. Atenazado por el miedo, se hace amigo de Fede, un chico gordo que lleva años sufriendo la misma situación. Pero cuando el tema se agrava, Fede no lo soporta más y se suicida. Diego se siente sacudido por la muerte de su amigo y al fin es capaz de denunciar a sus compañeros.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Sin vuelta atrás* (Jordi Sierra i Fabra).

PELÍCULAS: *Cobardes* (dirigida por José Corbacho y Juan Cruz); *Bullying* (dirigida por Josecho San Mateo).

CANCIONES: *Johnny* (Craig David); *Voces en mi interior* (Porta).

WEBS: *Los 25 comportamientos del acoso escolar*, www.e-sm.net/bullying

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Hay dos **víctimas** y cinco **acosadores**. Pide a los alumnos que describan a cada uno de ellos: físico, carácter, circunstancias personales...



INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que anoten en su cuaderno al menos tres **pruebas** que puede presentar Diego en su denuncia de acoso.



VALORES ÉTICOS

Comentad en clase qué podría haber hecho cada uno de los personajes que aparecen en la historia para **evitar la situación** de acoso. ¿Es solo responsabilidad de los acosadores? ¿Qué pasa con los que han callado ante tal situación? ¿Qué opinan de la actuación de Gloria? ¿Podrían haber intervenido de otra manera los adultos?

Anotad finalmente las conclusiones para que los alumnos tomen conciencia de cuál es su papel frente a los casos de acoso.



PAREJAS

Diego muestra unos gustos e intereses poco frecuentes para los adolescentes de su edad. Pide que comenten en parejas si consideran que **Diego** debería haber ocultado su verdadera personalidad para evitar el acoso. ¿Por qué?

TALLER DE ESCRITURA

Escribe un **artículo de opinión** en la revista del colegio sobre el tema del acoso escolar. Tu introducción será el caso de Cito-plasma, y a partir de ahí reflexiona sobre el tema y saca alguna conclusión. ¡No olvides ponerle título a tu columna!