

## TÍTULO

Guárdate de los idus

## AUTOR

Lola Gándara

## TEMAS

Historia. Mitología.  
Arte. Educación  
para la igualdad.  
Amor. Miedo

## COMPETENCIAS

Social y ciudadana.  
Autonomía  
e iniciativa personal

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Latín y Cultura Clásica

Nº DE PÁGINAS: 168

# Conjura romana



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una excelente manera de que los jóvenes se acerquen a la novela histórica, ya que narra la conjura contra Julio César vista desde la perspectiva de un chico de diecisiete años.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Roma está viviendo los últimos años de su República, César ha muerto víctima de una conjura, pero ahora se persigue a los conspiradores. Uno de ellos, Mario Dimitio, prefiere suicidarse antes que perder su dignidad, y lo hace ante sus sobrinos, Druso y Porcia. Druso queda encargado de custodiar un valioso documento en el que figura el nombre de todos los conjurados. En adelante, los dos hermanos necesitarán toda su astucia y coraje para sobrevivir. Finalmente, Porcia ingresa como sacerdotisa en el templo de Venus y Druso embarca hacia Hispania para comenzar una nueva vida.

## MATERIALES RELACIONADOS

**CÓMICS:** *Astérix y Obélix* (R. Goscinny y A. Uderzo); *Las águilas de Roma* (Enrico Marini).

**PELÍCULA:** *Gladiator* (dirigida por Ridley Scott).

**SERIE DE TELEVISION:** *Roma* (BBC).

**WEB:** [www.e-sm.net/idus\\_marzo](http://www.e-sm.net/idus_marzo)

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman la **conjura contra César y sus consecuencias**. Insiste en que deben reflejar cómo afecta este hecho al protagonista de la novela.



### LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

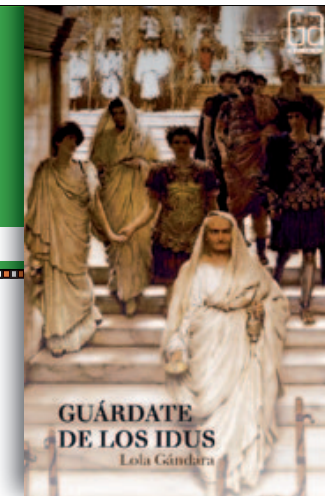
Organiza la clase en grupos para que realicen una **exposición sobre Roma**. Insiste en que, junto a la información que encuentren, deben apoyar sus trabajos con ejemplos y citas del libro; además pueden ofrecer vídeos, imágenes, etc. Aquí se ofrecen algunas propuestas:

- La conjura contra César desde el punto de vista histórico.
- Obras de arte que se relacionan con esta novela (ejemplo: *cuadros que reflejan el asesinato de César; cuadros de mitología; referencias artísticas en el libro como la que aparece en la pág. 57 sobre una estatua de Dafne y Apolo...*).
- Léxico: recopilación de vocabulario y explicación de su significado por medio de dibujos, cuadros...
- La ciudad romana partiendo del dibujo inicial.
- Personajes históricos que desfilan en esta historia (*Cleopatra, Catulo, Cicerón, Bruto, Marco Antonio...*).
- Mitología: Venus y las vestales.
- Augurios y presagios: en qué consistían.
- El calendario romano.



### GRAN GRUPO

Modera un coloquio sobre **la situación de la mujer** en la sociedad que describe la novela y pide que busquen ejemplos para mostrar que ya existía una búsqueda de libertad y de no sometimiento al hombre.



## TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que compongan **una copla a un compañero** como la que aparece en la página 110. Deben dar algunos datos escondidos a lo largo del poema que, por supuesto, no pueden ser ofensivos. Anímalos a que la escriban en grandes carteles blancos igual que en el libro.