

TÍTULO

La fuerza  
de la gacela

AUTORA

Carmen Vázquez-Vigo

TEMAS

Resolución  
de conflictos.  
Paz

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Aprender a aprender

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias  
de la Naturaleza

Nº DE PÁGINAS: 64

## El diálogo y la paz



POR QUÉ  
LEER ESTE LIBRO

Porque muestra con una historia muy sencilla que antes de «ir a la guerra» es necesario conocer las motivaciones de los demás y tratar de solucionar los conflictos a través del diálogo.

RESUMEN  
DEL ARGUMENTO

En la selva de Congolandia todos viven felices... hasta que llega un tigre extranjero que siembra el terror. Los animales salen malparados al intentar enfrentarse con él; solo la gacela, a través del diálogo, podrá restablecer la paz y la armonía en la selva.

PARA QUIÉN  
ES ESTE LIBRO

Para lectores medios a los que les gusten las historias de animales. Y para todo tipo de público, incluso adulto, como reflexión sobre la importancia del diálogo.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que escriban o dibujen...

- Cómo se sentía el tigre al principio de la historia (¿por qué?).
- Cómo es la vida en Congolandia al final (¿por qué?).
- Cuál es su personaje favorito de la historia (¿por qué?).



GRUPO

Cuenta a los lectores la fábula ¿Quién le pone el cascabel al gato? y buscad juntos semejanzas y diferencias con la historia de Congolandia y el momento en que se reúnen los animales para buscar una solución. Comentad a partir de aquí la importancia no solo de buscar soluciones, sino también de llevarlas a la práctica.



GRUPO

Revisad en común algunos de los conflictos que hayan surgido en el aula últimamente y proponed dos formas de resolverlos: la equivalente a «ir a la guerra» y la equivalente a «dialogar».



GRUPO

Elaborad entre todos un «mural de buenas palabras» anotando expresiones que faciliten la convivencia a la hora de agradecer (*me ha ayudado mucho...*, *te agradezco...*), pedir ayuda (*te importaría...*, *podrías...*), etc.



CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Recordad todos juntos los animales que aparecen en la historia y, por grupos, pide que realicen con mímica y sonidos una imitación de algún animal que seleccionen, para que el resto de la clase adivine de qué animal se trata.

EL BARCO DE VAPOR  
Carmen Vázquez-Vigo  
La fuerza  
de la gacela  
Ilustraciones de Jesús Gabán



sm

### TALLER DE ESCRITURA

Propón a los lectores que escriban qué habrían dicho al tigre. Explica que deben utilizar palabras amables para que se sienta comprendido, pero ser firmes para poder solucionar el problema.