

**TÍTULO**

La hormiga Miga en la biblioteca

**AUTOR**

Emili Teixidor

**TEMAS**

Literatura y libros.  
Imaginación  
y creatividad

**COMPETENCIAS**

Cultural y artística.  
Comunicación  
lingüística.  
Aprender a aprender

**RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS**

Educación Artística  
(Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 88



# Mil y una aventuras en los libros



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque los lectores descubrirán algunos clásicos de la literatura universal de una forma accesible, así como las grandes aventuras que se pueden llegar a vivir sin salir de la habitación gracias a los libros.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

La hormiga Miga visita la biblioteca. Quiere pedirle unos libros a la lechuza bibliotecaria para la hormiga reina, que se está recuperando de una enfermedad. La lechuza aprovechará para hacer un recorrido por algunos de los títulos más importantes de la literatura universal, desde *La Iliada* hasta *La metamorfosis*, pasando por la *Biblia*, *Tirante el Blanco* o los poemas de Lorca. Miga quedará tan fascinada que querrá seguir descubriendo más obras y autores, pero además se decidirá a poner por escrito sus propias aventuras y reflexiones.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para los amantes de los libros, pues los breves episodios extraídos de los clásicos despertarán su curiosidad por descubrir esas grandes historias que recoge la historia de la literatura.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que escojan **la historia que más les ha gustado** de las que la lechuza le ha contado a Miga, escriban un breve resumen y expliquen el porqué de su elección.



### GRUPO

Divide la clase en pequeños grupos, distribuye entre ellos algunos de los **géneros literarios** que Miga conoce tras su visita a la biblioteca (teatro, poesía, libros de caballerías, aventuras...) y pide que realicen un pequeño trabajo de investigación:

- Característica más significativa.
- Otros libros de ese género que no menciona Miga.
- Recomendación argumentada de alguno de estos libros.



### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a los alumnos crear un **collage** inspirado en libros que hayan leído o en sus personajes reproduciendo detalles que el espectador pueda identificar fácilmente, al modo en que la lechuza guarda los recuerdos de sus libros favoritos en su «biblioteca secreta». Por ejemplo: la escoba de *Cenicienta*, los gorros de los siete enanitos de *Blancanieves*...

## TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que escriban **su propia historia** al igual que la hormiga Miga. Para ello, tendrán que imaginar y escribir una aventura junto a su personaje literario favorito, pero deberá desarrollarse en su entorno cotidiano (en el barrio, en el centro escolar, la biblioteca, el parque, el mercado...), y su familia y amigos también podrán formar parte de ella.