

TÍTULO

La hormiga Miga se hunde en la historia

AUTOR

Emili Teixidor

TEMAS

Historia.
Literatura y libros

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Conocimiento del Medio

Nº DE PÁGINAS: 128

¡Qué tiempos aquellos!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece un recorrido por la historia de España desde la Prehistoria hasta nuestros días, que resulta entretenido al ser presentado desde el punto de vista de las hormigas, a las que no les ha quedado más remedio que ir adaptándose a los cambios de las culturas y costumbres de los seres humanos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La hormiga Miga está excavando una de las galerías del nido y cae en las profundidades de la Tierra. Allí se encuentra con una hormiga arqueóloga llamada Clío, el nombre que los antiguos griegos dieron a la musa de la historia. Juntas recorren diversos estratos de la Tierra, en cada uno de los cuales verán restos de distintas etapas: Prehistoria, Celtiberia, catedrales y castillos, los reyes de España, obras literarias... Las explicaciones que Clío ofrece ayudan a Miga a conocer y valorar los aspectos más relevantes de la historia hasta llegar al último capítulo: la democracia.



PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Especialmente adecuado para lectores aficionados a la historia, puesto que ofrece un recorrido bastante amplio. Pero también puede ser apropiado para apoyar el estudio de la historia de España de una manera entretenida.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Muestra a tus alumnos cómo se elabora **un eje cronológico** y pídeles que, en una cartulina, realicen uno que refleje las diferentes etapas históricas de las que habla el libro. Pídeles que en cada etapa escriban lo que más les haya llamado la atención (ej.: *Homo sapiens*, *escarabajo de Egipto*, *Alejandro Magno*, *los juglares*, *Colón*, *el Quijote*, *la Guerra de la Independencia...*).

Después, colgad los ejes en el aula para contrastar unos con otros; de esta manera se van familiarizando con aspectos históricos relevantes, ya que no todos seleccionarán los mismos hechos.



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Organiza la clase en grupos para que cada uno realice **una exposición de un periodo histórico**. Según los grupos que surjan, une unos periodos con otros (ej.: *Prehistoria*, *De Egipto a Grecia*, *Roma*, *El Califato*, *Edad Media: sociedad y literatura*, *Edad Media: acontecimientos históricos...*).

Primero, cada grupo buscará información en internet o en la biblioteca y seleccionará lo más relevante. Supervisa y dirige este apartado con el fin de que los otros alumnos comprendan la exposición.

Después, para que la exposición resulte viva y los demás la sigan con interés, animalos a que se vistan como corresponde a la época que les ha tocado y representen una escena relevante (ej.: *un juglar contando una hazaña épica*, *el pueblo luchando contra la invasión francesa...*), lean algún fragmento de una obra literaria o un documento histórico, lleven objetos de la época (dibujos, fotos, etc.), pongan música adecuada... En definitiva, que la exposición se convierta en una forma divertida de acercarse a la historia.

TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que imaginen y relaten **un viaje en el tiempo**. ¿A qué época te gustaría viajar? ¿Por qué? ¿Qué te apetecería hacer allí? ¿A quiénes querrías conocer? (ej.: *un marinero de las naves de Colón*). ¿Les enseñarías algo que ellos no supieran? ¿Querías cambiar algún acontecimiento? ¿Cómo te harías llamar? ¿Qué les contarías de tu época para impresionarles?...

