

**TÍTULO**

La memoria de los seres perdidos

**AUTOR**

Jordi Sierra i Fabra

**TEMAS**

Historia. Familia. Ética. Libertad. Solidaridad y justicia. Derechos humanos

**COMPETENCIAS**

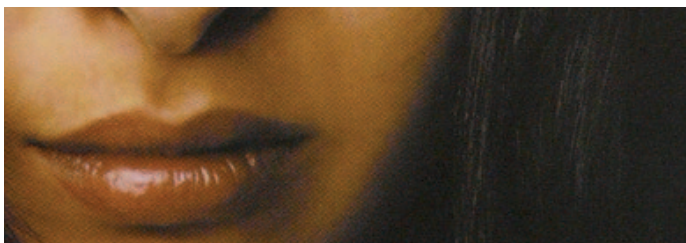
Social y ciudadana

**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

Educación para la Ciudadanía

Nº DE PÁGINAS: 192

## Apropiación de identidad

**POR QUÉ LEER ESTE LIBRO**

Porque nos hace conscientes de una situación histórica real y no muy lejana en la que, como en muchos otros lugares y momentos, los derechos humanos son socavados en nombre de una idea, y de cómo hay gente que en todas partes lucha para que eso no suceda.

**RESUMEN DEL ARGUMENTO**

Estela es una joven española nacida en Argentina que acaba de presentar en casa a su novio formal. Su vida ordenada y activa de estudio, noviazgo y colaboración en una ONG se ve trastocada violentamente cuando una mujer empieza a seguirla y termina presentándose a ella como hermana de su verdadera madre, una joven activista argentina a la que su padre, entonces militar del régimen represor de Videla, había torturado, y a la que tras el parto había arrebatado a su hija, para luego dejarla morir.

**MATERIALES RELACIONADOS**

**LIBROS:** *Cruzar la noche* (Alicia Barberis).

**PELÍCULAS:** *Garaje Olimpo: Desaparecidos* (Marco Béchis); *La historia oficial* (dirigida por Luis Puenzo).

**CANCIONES:** *Ellas bailan solas* (Sting), dedicada a las madres de la Plaza de Mayo.

**WEBS:** Página oficial de las abuelas de la Plaza de Mayo: [www.e-sm.net/abuelas\\_mayo](http://www.e-sm.net/abuelas_mayo)

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****INDIVIDUAL**

Pide a los lectores que enumeren al menos cinco **razones** por las que Estela debe aceptar que, efectivamente, es hija de una desaparecida (ejemplo: *la historia de su tía; el parecido con la foto de su madre; la carta sobre su nacimiento; el documento que dice que su madre, Petra, es estéril; el hecho de que sus padres nunca hablen sobre su pasado en Argentina; el test de ADN...*).

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

Divide a los alumnos en pequeños grupos y pide que cada grupo se ocupe de buscar información sobre alguno de los aspectos fundamentales de la **dictadura militar argentina**:

- la subida al poder de Videla tras el arresto de Eva Perón
- las desapariciones, los centros de detención y las torturas
- la apropiación de bebés
- la noche de los lápices
- las madres de la Plaza de Mayo
- la inflación,
- el Mundial del 78
- la guerra de las Malvinas

**PAREJAS**

Divide la clase por parejas. Propón que cada pareja prepare una **entrevista a Estela** sobre su descubrimiento de ser hija de desaparecidos. Luego podrán representarlo ante la clase, con un alumno en el papel de periodista entrevistador y otro en el papel de Estela.

**TALLER DE ESCRITURA**

Pide a los alumnos que pregunten en casa datos sobre su nacimiento y sus primeros años de vida, y que con ese material escriban su **autobiografía**. Deben buscar un título, hablar en primera persona, utilizar el pretérito perfecto simple e insertar algún diálogo. Luego pueden completar su trabajo con alguna fotografía.