

TÍTULO

La princesa triste

AUTOR

Carlo Frabetti

TEMASLa búsqueda de uno mismo.
El valor de la libertad individual**COMPETENCIAS**Autonomía e iniciativa personal.
Cultural y artística

Nº DE PÁGINAS: 112



¿Qué tendrá la princesa?



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una divertida revisión de los cuentos tradicionales de princesas y una oportunidad para conocer la famosa *Sonatina* de Rubén Darío.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La princesa de este relato siempre está triste y, a pesar de vivir colmada de atenciones, nadie logra hacerla reír. Por fin, un enano lo consigue al dejar en libertad un cuervo blanco enjaulado. La princesa comprende que la causa de su tristeza es su falta de libertad y emprende un viaje en el que conocerá la dura vida de la gente normal y averiguará que tiene un hermano y que su madre aún vive.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores con buen nivel de lectura, porque aunque el argumento se sigue bien, el léxico es algo elevado.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



GRUPO

Antes de comenzar el libro, recita en voz alta la *Sonatina* de Rubén Darío (pág.104) y comentadla entre todos. ¿Qué creen que le ocurre a la princesa? ¿Qué salvará a la princesa de su tristeza? Después, haz que se fijen en el índice de la novela. ¿Qué observan?



GRUPO

Una vez leído el libro, comparad su *final* con el final del poema y el habitual de los cuentos tradicionales. ¿Qué papel desempeñan las princesas? El objetivo es que aprecien la diferencia, ya que aquí no aparece ningún hombre que soluciona el problema mientras la princesa es mera observadora de los hechos.

Por otra parte, haz que se fijen en otra diferencia: ya no aparece un final feliz cerrado con una boda real, sino que se plantea un problema de gobierno. ¿Qué solución se apunta?



INDIVIDUAL

¿Para qué sirve el viaje de la princesa? Pídeles que en su cuaderno elaboren dos listas: una con lo que aprende la princesa de la vida en general y otra con lo que averigua de su propia existencia.

Después, poned en común las listas y sintetizad ambas en unas conclusiones generales (ej.: *la princesa comprende que hay desigualdades sociales e injusticias y que el rey siempre ha abusado de su poder*).

TALLER DE ESCRITURA

El libro contiene una caricatura de la *sobrecapacidad* en la que vive la princesa, como se ve en la pág. 12. Léela en voz alta y anima a los lectores a que imiten al autor y continúen describiendo el servicio de la princesa hasta conseguir unas diez doncellas más (ej.: *Tenía una doncella joyera que era la que se encargaba de limpiar y ponerle las joyas*).