

TÍTULO

Lili, libertad

AUTOR

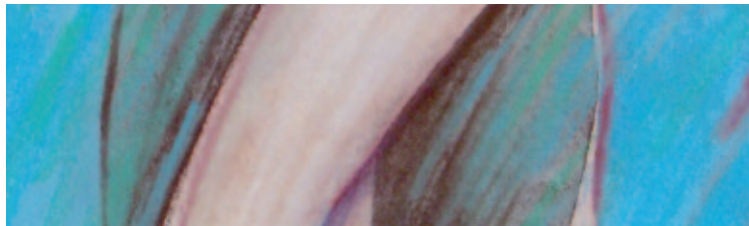
Gonzalo Moure

TEMASLa libertad.
Identidad personal.
La familia**COMPETENCIAS**Autonomía
e iniciativa personal

Nº DE PÁGINAS: 112



Toma tus propias decisiones



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un libro que enseña a no dejarse llevar por la moda ni por la mayoría.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Lili se ha ganado la amistad y el respeto de sus compañeros. Cuando el maestro les dio una semana para preparar su disfraz de carnaval, Lili no encuentra el modo de pedir ayuda a su madre, siempre ocupada. El lunes, sin disfraz, recibe la burla de todos y el castigo del profesor. El martes, va disfrazada y recibe de nuevo burlas y castigo, puesto que el carnaval ya acabó. Lili emprende una cruzada personal: irá todos los días disfrazada. Poco a poco ganará el apoyo de sus compañeros: todos irán disfrazados hasta que dejen de castigarla.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para los lectores a los que les asusta el exceso de texto o de páginas, ya que se trata de un libro muy breve. Para los muy rebeldes. Y, sobre todo, para añadir otra perspectiva a los muy dóciles.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

En una semana tu vida puede darse la vuelta; «entre un lunes y el siguiente cabe un mundo». Pide a los alumnos que expliquen el sentido de esta frase en la historia de Lili. ¿Qué es lo que ha pasado esta semana?

- El lunes...
- El martes...
- El viernes...



PAREJAS

Propón a los lectores que comenten por parejas la **actitud de Lili** en su casa y en el colegio y escriban tres conclusiones de cada punto. Pueden guiarse con algunas de estas preguntas:

- ¿Cómo es la relación con su madre? ¿Qué ocurre cuando Lili se decide a contarle algo? ¿Cómo podía cada una de ellas contribuir a mejorar su relación?
- ¿Qué le ocurre en el colegio? ¿Por qué no tiene amigos? ¿Qué podría hacer para mejorar su situación? ¿Cómo podrían ayudarla sus compañeros?



GRUPO

Lili busca ser ella misma, no quien los demás quieren que sea. Propón en pequeños grupos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo influyen los demás en tu forma de comportarte, de vestir, etc. (*modas, qué dirán*, etc.)?
- ¿Hasta qué punto es bueno «ser como todos» o «ser diferente»? ¿En qué cosas conviene ser de una u otra manera? Poner ejemplos (*ropa, costumbres, comportamiento en el colegio, en casa...*).

TALLER DE ESCRITURA

Comenta con tus alumnos la cantidad de cosas y actividades que hacemos a lo largo del día; algunas nos gustan, otras no nos gustan. Seguramente podemos elegir más de lo que pensamos. Pídeles que escriban una lista de 10 frases que empiecen con «Me gusta» y 10 que empiecen por «No me gusta». ¿Pueden cambiar algo en su vida después de hacer esta lista?