

TÍTULO

Mi teoría de todo

AUTORA

J. J. Johnson

TEMAS

Muerte. Familia. Relaciones interpersonales (amistad). Superación personal. Amor. Espiritualidad y religión

COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística

Nº DE PÁGINAS: 340



Vidas conectadas

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque a través de una historia realista, fresca y emotiva, los lectores jóvenes se identificarán con la voz de la protagonista, una adolescente rebelde con un fondo tierno que se esfuerza por ocultar. Además, la novela ahonda en los sentimientos, refleja el valor que requiere perdonarse a uno mismo y sugiere que, en esta vida, caben las preguntas sin respuesta.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Varios meses después de la muerte de Jamie, Sarah echa de menos a su APS (Amiga Para Siempre). Cada vez que ve a Emmett, el hermano de Jamie, se siente culpable por lo que pasó y no consigue desactivar esa neurona borde que le hace estar a la defensiva con su familia y con su novio, Stenn. Una serie de coincidencias la llevarán hasta Roy, un hombre solitario que cultiva árboles de Navidad y arrastra un doloroso secreto. Con su ayuda, Sarah conseguirá estar en paz consigo misma y encontrará las fuerzas para contarle a Emmett cómo murió su hermana.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Si no despierto* (Laurén Oliver); *Tres saucos* (Ann Brashares); *Los soldados no lloran* (Rindert Kromhout); *Un paseo para recordar* (Nicholas Sparks).
CANCIONES: *I miss you* (Avril Lavigne); *With a little help from my friends* (The Beatles).
PELÍCULAS: *Up* (dirigida por Pete Docter y Bob Peterson); *Un paseo para recordar* (dirigida por Adam Shankman); *Quédate a mi lado* (dirigida por Chris Columbus); *Tan fuerte y tan cerca* (dirigida por Stephen Daldry).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que analicen el gráfico de quesitos de la contracubierta del libro y que anoten varios ejemplos de cada uno de los temas que aparecen ejemplificados con porcentajes.



INDIVIDUAL

Cada persona que pasa por nuestra vida es única. Siempre deja un poco de sí y se lleva un poco de nosotros. Habrá los que se llevarán mucho, pero no habrá de los que no nos dejarán nada. Esta es la prueba evidente de que dos almas no se encuentran por casualidad.

Lee esta cita de Jorge Luis Borges en clase y anima a los alumnos a pensar en alguien a quien hayan conocido por casualidad. ¿Qué relevancia ha tenido o podría tener esta persona en su vida?



GRUPO

Organiza la clase en grupos y ámalos a reflexionar sobre la importancia de confiar en la familia y sentirse apoyado a la hora de afrontar las dificultades. Puedes guiarlos con las siguientes cuestiones: ¿Qué hacen los padres de Sarah para apoyarla? ¿Y su hermano Jeremy? ¿Cómo se siente ella al respecto? ¿Qué representa Ruby para Sarah? ¿Por qué la protagonista se siente más comprendida por su mascota? ¿Te identificas con Sarah? Después, un portavoz de cada grupo puede exponer a la clase las conclusiones de su equipo.



INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que imiten a Sarah y que dibujen un esquema gráfico (un diagrama de quesitos, un gráfico de barras, una tabla, etc.) en el que plasmen cómo se sienten en algún aspecto importante de su vida (la relación con su familia, su futuro académico, su actividad en las redes sociales, etc.).



GRUPO

Sarah y Jamie le dan mucha importancia a sus medallones. ¿Cómo lo ven Emmett y Roy? Abre un debate en gran grupo y anima a los alumnos a hablar de sus propios amuletos al resto de la clase.

TALLER DE ESCRITURA

¿Volverá Stenn a llamar a Sarah, o acabará saliendo con su amiga Midge? ¿Se estará enamorando Emmett de la protagonista? ¿Sentirá Sarah algo más que amistad por el hermano de Jamie? Anima a los alumnos a que redacten un texto narrativo en el que cuenten qué creen que ocurrirá en la vida amorosa de Sarah. Recuérdales que sus propuestas han de ser coherentes con la trama y con lo que han vivido los personajes en la historia.