

TÍTULO

Morirás en Chafarinas

AUTOR

Fernando Lalana

TEMASDrogas.
Interculturalidad.
Muerte**COMPETENCIAS**Social y ciudadana.
Cultural y artística**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**Ciencias Sociales,
Geografía e Historia

Nº DE PÁGINAS: 208

Novela negra

**POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO**

Porque a través de esta historia detectivesca, en la que los protagonistas destapan un feo asunto de tráfico de drogas, asistimos con realismo y sentido del humor al día a día de los soldados destinados en Melilla en los últimos años del servicio militar obligatorio.

**RESUMEN
DEL ARGUMENTO**

Dos extraños suicidios en un cuartel de Melilla arrancan una investigación en la que tres soldados descubren que los capitanes están implicados en un turbio asunto de tráfico de drogas. El negocio es arruinado, pero uno de los tres soldados resultará no ser el compañero que los otros dos pensaban.

**MATERIALES
RELACIONADOS**

PELÍCULAS: *Morirás en Chafarinas* (dirigida por Pedro Olea).

LIBROS: *Campos de fresas* (Jordi Sierra i Fabra).

WEBS: www.e-sm.net/melilla_monumental

PROPUESTA DE ACTIVIDADES**INDIVIDUAL**

Pide a los alumnos que expliquen el papel que desempeñan los siguientes **personajes** a lo largo de la historia:

| | |
|--------------------|------------------|
| Los traficantes | Lo que hacen |
| | |
| Las víctimas | Lo que les pasa |
| | |
| Los investigadores | Lo que descubren |
| | |

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Divide a los alumnos en parejas y pide que elaboren un tríptico con la información fundamental sobre **Melilla**: localización, historia, costumbres, lugares para visitar, datos de interés... Deben incluir fotografías para ilustrarlo.

GRUPOS

Divide la clase en grupos y pide que busquen información sobre el **ejército español**. Con ella deben elaborar un mural en el que aparezcan: el organigrama de los distintos cuerpos del ejército y la jerarquía que se utiliza en cada uno de ellos; un apartado de cuerpos especiales, y otro en el que se reseñen las principales misiones en las que ha participado el ejército español en los últimos años.

**TALLER DE ESCRITURA**

La novela termina con un Ferrari aparcado en la puerta de la casa del narrador. ¿Qué crees que sucederá a continuación? Inventa tu propio **final** para esta historia.