

TÍTULO

Ojos negros

AUTOR

Lluís Farré

TEMAS

Educación para la igualdad.  
Familia. Miedo.  
Imaginación y creatividad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 64

## No es malo ser diferente



### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque de una forma tierna y sencilla nos enseña que todos somos diferentes y que son precisamente las diferencias las que hacen de nosotros personas únicas y especiales. También porque es un libro que combina el humor y la fantasía para demostrarnos que, por muy distintos que seamos, siempre tendremos cosas en común.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

En casa de la familia Calatayud ha ocurrido algo terrible: su hijo pequeño ha nacido con los ojos negros, y todo el mundo sabe que los ojos de la gente tienen que ser verde oliva. Sus padres están tan preocupados que deciden ponerle unas gafas oscuras para que nadie se dé cuenta. Hasta que un día el niño se rompe las gafas jugando en el parque y los otros niños lo aceptan tal y como es, ¡con ojos negros y todo!

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores con cierto grado de comprensión lectora, porque trata temas como la integración, la tolerancia y la aceptación a través de una metáfora centrada en el color de los ojos.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES



#### INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que redacten en su cuaderno las dificultades que tenía que afrontar el pequeño de los Calatayud por tener que llevar siempre las gafas de sol. Después, animálos a añadir algún otro problema que se le ocurra.



#### INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que describan a su mejor amigo y luego a ellos mismos (*las características físicas, los rasgos de personalidad, los gustos, las aficiones, etc.*). A continuación, pídeles que subrayen las diferencias en rojo, y animálos a explicar por qué son amigos y a qué juegan juntos.



#### GRUPO

Sugiere a los alumnos que lleven fotos de su familia a clase para enseñárselas al resto de sus compañeros y, en gran grupo, decidid en qué se parecen y en qué se diferencian unos de otros.



#### GRUPO

Para demostrar a los alumnos que todos somos diferentes, animálos a participar en un juego en gran grupo en el que todos tienen que encontrar a...

- *Un compañero que sea moreno y otro rubio.*
- *Un compañero que tenga pecas y otro que no.*
- *Un compañero que tenga mascota y otro que no la tenga.*
- *Un compañero al que le gusten las lentejas y otro que las odie.*
- *Un compañero que juegue a algún deporte y otro que no.*



#### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Pide a los alumnos que hagan su autorretrato usando la técnica del collage. Para ello, haz que traigan una fotografía de ellos mismos impresa en blanco y negro a tamaño DIN A4 para que peguen recortes de papel de colores encima. Una vez acabados los trabajos, colgadlos en una pared del aula conformando un retrato de grupo, que supone una prueba más de lo diferentes que somos aunque no nos demos cuenta.



### TALLER DE ESCRITURA

Releed en clase la nota que los padres del protagonista envían a la profesora de natación (pág. 36). A continuación, propón a los alumnos que escriban otra nota de los Calatayud en la que le expliquen a la profesora que ahora su hijo sí que puede nadar con los otros niños.