

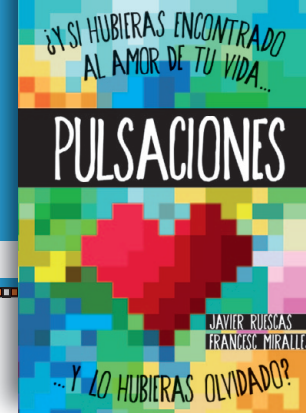
**TÍTULO**

Pulsaciones

**AUTORES**Javier Ruescas  
y Francesc Miralles**TEMAS**Superación personal.  
Amor. Alegría y optimismo.  
Relaciones interpersonales  
(amistad). Tecnología  
e internet. Espiritualidad**COMPETENCIAS**Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor.  
Digital**RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS**

TIC

Nº DE PÁGINAS: 200



# Renacer para vivir



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque los autores construyen la trama solamente a través de los diálogos de un programa de mensajería instantánea, utilizando un lenguaje y un estilo propios de los jóvenes. Además, la novela muestra cómo los acontecimientos negativos de la vida pueden servir para lograr una mayor autoconciencia y, en general, para encontrar un sentido profundo a las relaciones humanas, al amor y al compromiso vital.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tras salir del coma, Elia no logra recordar los tres días anteriores a su accidente. Ahora que sus padres le han regalado un Smartphone, los lectores somos testigos de todas sus conversaciones a través del HeartBits. Con ayuda de su mejor amiga, Sue, Elia intentará reconstruir ese vacío de su memoria y descubrirá quién es el misterioso Phoenix que no deja de enviarle mensajes y del que poco a poco se ha ido enamorando.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Croquetas y wasaps* (Begoña Oro); *Contra el viento del norte* (Daniel Glattauer); *El cuaderno de Noah* (Nicholas Sparks); *Big Fish* (Daniel Wallace).

**CANCIONES:** *Pulsaciones* (Nikosia);

[www.e-sm.net/pulsaciones](http://www.e-sm.net/pulsaciones)

**PELÍCULAS:** *Tienes un e-mail* (dirigida por Nora Ephron); *La casa del lago* (dirigida por Alejandro Agresti); *¡Olvidate de mí!* (dirigida por Michel Gondry); *Big Fish* (dirigida por Tim Burton).

**RESEÑA:** [www.e-sm.net/reseña](http://www.e-sm.net/reseña)

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

El título de la novela juega con las pulsaciones del corazón y con las pulsaciones del teclado de un móvil. Anima a los alumnos a escribir un **nuevo título** que contenga la esencia del libro y pídeles que expliquen el porqué de su propuesta.



### PAREJAS

Centra la atención de los alumnos en el personaje de Marcos (*lo que transmiten sus mensajes, cómo reacciona ante las preguntas de Elia, sus misteriosos aforismos, etc.*) y proponles que, por parejas, intenten representar un **esquema de su personalidad** en el que expongan sus sentimientos, sus dudas, sus miedos y sus anhelos.



### GRUPO

El vitalismo y la alegría de Marion ayudan a Elia en su recuperación. Plantea a la clase por qué la protagonista admira tanto a este personaje. Después, comentad en gran grupo **qué os sugiere esta cita:** «La felicidad no es un estado al que llegar, sino una actitud con la que viajar».



### GRUPO

La aplicación HeartBits incluye una frase de Buda al comienzo de cada día. Propón a los alumnos que, en grupos, escojan las dos citas que más les hayan llamado la atención. Después, pídeles que justifiquen su elección y que analicen **cómo se relacionan con la trama** de sus respectivos capítulos.



### TIC

Anima a los alumnos a analizar **las similitudes y las diferencias** que existen entre el HeartBits y otros programas de mensajería instantánea (*Whats.App, Line, Tuenti, BlackBerry Messenger, etc.*) que utilicen habitualmente. Después, abre un debate sobre la evolución de este tipo de aplicaciones y, entre todos, elaborad una lista de novedades que podrían incorporar en un futuro (*aportar datos sobre el tiempo, el tráfico, la ubicación del usuario, el estado de ánimo del usuario, etc.*).

## TALLER DE ESCRITURA

No estamos enganchados al móvil, sino a las personas que hay detrás. Anima a los alumnos a demostrar que es verdad y pídeles que escriban un pequeño **relato en forma de mensajes**. Para ello, proponles que se fijen en la forma y la estructura de *Pulsaciones* y en las principales características del HeartBits. Recuérdales que, aunque imiten el estilo de los autores, pueden inventarse una trama y una aplicación totalmente nuevas.