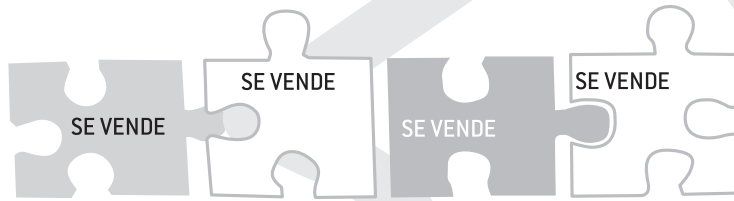


## ▶ EL PUZLE DE LA MEMORIA



Víctor está haciendo un esfuerzo por recordar. Cada día que pasa recupera un retazo más de memoria. Estas son las primeras cosas que le vienen a la cabeza...

### NOMBRES

Por su memoria pasan numerosos rostros, pero no consigue asociarlos con los nombres de sus dueños. Ayúdale a averiguar la identidad de los siguientes personajes.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1) Es vecino de Víctor. _____   | 4) La tía rebelde de Madrid. _____ |
| 2) Sus padres regentaban el supermercado que ahora está en venta. _____ | 5) Todo un caballero. _____        |
| 3) Tiene unos ojos hipnóticos. _____                                    | 6) El actor de moda. _____         |
|   | 7) El primo potentado. _____       |

### MOMENTOS

La memoria de Víctor avanza como en flashes. Por su cabeza van pasando hechos relacionados con personas y lugares. ¿Recuerdas algunos momentos buenos y malos que vivió en estos lugares o con estos personajes?

	Momentos buenos	Momentos malos
Aguilar de Campoo	_____ _____	_____ _____
Madrid	_____ _____	_____ _____
Local El Lío	_____ _____	_____ _____
Lía	_____ _____	_____ _____
Ton	_____ _____	_____ _____

## CONVERSACIONES



A veces vuelve a la memoria de Víctor una conversación, pero le llega de forma fragmentaria... En la página 99 del libro hay una llamada telefónica, que se parece en algo a lo que él recuerda. La tienes aquí reproducida. Solo se oye hablar a Ton. ¿Puedes imaginar qué dice su interlocutor?



— ¿Sí?

— \_\_\_\_\_

— ¡Hombre, Charly! ¿Cómo lo llevas?

— \_\_\_\_\_

— Ya sabes, si no es imposible, podré hacerlo. A ver, dime.

— \_\_\_\_\_

— ¿Dos para dentro y tres invisibles? ¿Esta misma noche? Uff, ¿y cómo no me los has pedido antes?

— \_\_\_\_\_

— Bueno, un descuido lo tiene cualquiera. Dalo casi por hecho. Si los tengo, en una hora están allí; si no, ya te llamaría.

— \_\_\_\_\_

— Sí, tienes razón, a ver si una noche saco un hueco y me paso por tu súper discoteca. Resérvame a la gogó del último día para cuando vaya.

— \_\_\_\_\_

— Vaya golfa. Venga, Charly, hasta pronto.

— \_\_\_\_\_



## LA ÚLTIMA PIEZA

Ha llegado el momento de enfrentarse al último episodio de esta historia. Va a ser doloroso, pero hay que hacerlo. Después de lo que Lía le ha contado a Víctor, ayúdale a reconstruir la historia enlazando cada hecho con alguna de las consecuencias que aparecen a la derecha.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Víctor habla con Inés.                               | a. Lía se pone celosa.   |
| 2. Lía ve cómo Ton habla con Víctor y los demás.        | b. Encuentra a Lía y Ton cuando se están terminando de vestir.               |
| 3. Víctor se va del local.                              | c. Víctor queda tirado en una calle.   |
| 4. Lía cree que Víctor le engaña.                       | d. Hay una llamada desde el móvil de Víctor.                                 |
| 5. Víctor echa abajo la puerta del reservado de Ton.    | e. Ton le dice a Lía que Víctor le ha confesado que va a por todas con Inés. |
| 6. Ton llama a sus gorilas.                             | f. Lía se llena de pánico.   |
| 7. Los gorilas encuentran a Víctor y le dan una paliza. | g. Ton consuela a Lía y se enrolla con ella.                                 |
| 8. Un chico encuentra a Víctor en unos matorrales.      | h. Lía entra en el reservado de Ton.   |

La niebla se va disipando. Las piezas del puzzle van encajando. Víctor ya sabe de nuevo quién es. Y, sobre todo, sabe quién no quiere volver a ser.

**La niebla se va disipando. Las piezas del puzzle van encajando. Víctor ya sabe de nuevo quién es.  
Y, sobre todo, sabe quién no quiere volver a ser.**