

TÍTULO

Si lo dicta el corazón

AUTORA

María Menéndez-Ponte

TEMASHistoria (Antigüedad).
Relaciones
intergeneracionales.
Ética. Amor.
Espiritualidad y religiones**COMPETENCIAS**Autonomía
e iniciativa personal.
Social y ciudadana**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**Educación
para la Ciudadanía

Nº DE PÁGINAS: 280

**POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO**

Porque de una manera cercana y cotidiana nos ayuda a entender el mensaje y el contexto del personaje histórico quizá más revolucionario de la historia de la humanidad, Jesús de Nazaret, a través de una hermosa historia de amor que supera las barreras sociales y los tabúes individuales.

Todo un revolucionario

**RESUMEN
DEL ARGUMENTO**

Samuel es un joven aristócrata que pertenece a una de las familias más relevantes de Jerusalén. Su futuro ya está predeterminado: debe casarse con una chica a la que apenas conoce y seguir la profesión de su padre. Pero dos personas cambian por completo su destino: Judit, una antigua compañera de juegos de la que se enamora perdidamente aunque sea hija de una mujer tachada de adúltera, y Jesús, un extraño maestro que le enseña a mirar al mundo desde otra perspectiva y a luchar por lo que le dicta su corazón. Finalmente, Samuel se casará con Judit y consagrará su vida a transmitir el mensaje de Jesús.

**MATERIALES
RELACIONADOS**

LIBROS: *Rey Jesús* (Robert Graves); *Quo Vadis* (Henryk Sienkiewicz).

PELÍCULAS: *Yentl* (dirigida por Barbra Streisand); *Una extraña entre nosotros* (dirigida por Sidney Lumet).

WEBS: Un viaje con actividades a través de la Biblia: www.e-sm.net/Biblia_infantil

PROPUESTA DE ACTIVIDADES**INDIVIDUAL**

Pide a tus alumnos que hagan una lista, por orden cronológico, de los **momentos narrativos clave** que influyen en la evolución del personaje de Samuel, es decir, todos aquellos hechos que provocan que cambie su forma de pensar y sentir.

**GRUPO**

Divide la clase en dos **grupos de investigación**: uno recopilará datos, mapas e imágenes para crear un mural sobre el contexto social y político que se presenta en la novela; el otro investigará la biografía de Jesús como personaje histórico. Los alumnos pueden utilizar enciclopedias, internet, los libros que menciona la autora en el apéndice final de la novela, etc. Después, los dos grupos harán una presentación de sus trabajos, exclusivamente desde el punto de vista científico-histórico.

**GRUPO**

Realizad en gran grupo una puesta en común y una lluvia de ideas sobre las **conexiones** entre Jesús como líder político de su época y otros personajes históricos como Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, Daw Aung San Suu Kyi, etc. ¿Por qué causa luchó cada uno? ¿Qué consiguió en su momento? ¿Qué repercusiones ha tenido su labor en la actualidad?

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

Propón a tus alumnos un **debate** sobre cuáles son los límites entre los derechos y los deberes de los individuos que forman parte de una sociedad democrática. ¿Cuándo podemos cuestionar las reglas y normas heredadas? ¿Qué ocurriría en un mundo sin reglas? ¿Y en un mundo en el que nadie cuestionara las reglas y se siguieran ciegamente?

**TALLER DE ESCRITURA**

Pide a tus alumnos que escriban, por parejas, un **diálogo teatral** protagonizado por un padre o una madre con su hijo o hija. El argumento puede girar en torno al conflicto que se genera entre lo que los hijos quieren llegar a ser cuando sean adultos y lo que los padres esperan de ellos. El final de la escena ha de incluir una reconciliación entre ambos personajes. Recuerda a tus alumnos que deben respetar el formato de los textos dramáticos e incluir acotaciones para un posible montaje escénico.