

TÍTULO

Sin máscara

AUTOR

Alfredo Gómez Cerdá

TEMASEducación
para la igualdad.
Amor. Familia.
Superación personal**COMPETENCIAS**Autonomía
e iniciativa personal.
Social y ciudadana**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**Ciencias Sociales,
Geografía e Historia

Nº DE PÁGINAS: 208



Este mundo de apariencias



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque nos muestra la realidad de las diferencias sociales, que suele llevar consigo una desigualdad de oportunidades. Además, critica la soberbia de algunas personas instaladas en las clases más altas, los prejuicios hacia los demás y la falsa moral basada en las apariencias.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Roberto es un adolescente de familia acomodada de Madrid. Es un estudiante e hijo ejemplar, y toca muy bien el violín. Se ha cambiado de un colegio privado a un instituto y allí conoce a Luna, una chica de Carabanchel. La familia de Roberto se opone a esa relación, pues Luna y sus amigos no pertenecen a su misma clase social. Y cuando Santi, su primo, acusa a uno de estos chicos de haberle robado la moto, Roberto reacciona contra la doble moral de su familia y denuncia a Santi.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *La estrella de la mañana* (Jordi Sierra i Fabra).
CANCIONES: *Concierto para violín en re mayor opus 35* (Tchaikovski).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Esta historia tiene gran variedad de **localizaciones**. Pide a tus alumnos que expliquen qué sucede en estos lugares en los que Roberto y Luna coinciden o a los que acuden juntos:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Sala de audiovisuales del instituto | |
| Bar Calzonga | |
| Descampado junto al aeropuerto | |
| Centro cultural de Majadahonda | |
| Casa de Campo | |
| Aeropuerto | |

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Mocolindo es un excelente conductor, y sabe llegar a todas partes. Propón a los alumnos que hagan una copia del **mapa** de su localidad y localicen en ella varios lugares: un parque representativo, una estación de tren o autobús, un hospital, un restaurante conocido, su centro escolar, un mercado. Deben inventar un logotipo para cada lugar, marcarlo en el mapa con ese logotipo y debajo del mapa volver a reproducir los logotipos con el nombre del lugar escogido a su lado.

PAREJAS

Roberto y Luna se conocen de una forma extraña. Pide a los alumnos que, por parejas, preparen un **diálogo** como si salieran en un programa de televisión. Deben imaginar que son una pareja y que van a contar al público la forma tan original en la que se conocieron. Luego, los diálogos se representarán en el aula.

TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que redacten la **denuncia** de su primo Santi que tiene que hacer Roberto en la comisaría. Proponles que se informen de cómo deben hacerlo buscando en internet o preguntando a algún adulto (pueden ver un modelo de denuncia por internet en www.e-sm.net/denuncia).