

TÍTULO

Sombra

AUTORA

Paloma Bordons

TEMAS

La lucha por la dignidad y por la igualdad social.
El abuso de poder

COMPETENCIAS

Autonomía e iniciativa personal.
Social y ciudadana

Nº DE PÁGINAS: 192

Un pueblo oprimido



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una excelente novela que ilustra cómo la iniciativa personal y la unidad en un grupo pueden acabar con una situación de despotismo y explotación.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Sombra es un pueblo que vive en exclusividad para satisfacer los caprichos del señor del castillo. Para evitar que el déspota reclame a uno de ellos por su belleza o por trabajo, sus habitantes apenas se arreglan, van desastrados y realizan su actividad de forma mediocre, pues saben que del castillo nadie regresa. Sin embargo, el secuestro de una niña provoca la rebeldía de su amigo Nulo, que logra convencer a todos para enfrentarse al temible señor del castillo.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que la historia es bastante amena y se presta a reflexionar sobre la necesidad de rebelarse ante los abusos de poder.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que elaboren un **resumen comparativo** entre la vida en Sombra y la vida en Quimera usando conectores del tipo (*Mientras en Sombra... en Quimera...; Para unos... para otros...; etc.*).

GRUPO

La historia contiene numerosos episodios cerrados que presentan planteamiento, nudo y desenlace (*la marcha hacia el mercado de Nulo y Miaja sobre los burros, el propio mercado, el secuestro de Miaja, la vida de las Damas, Miaja e Ida pasean mientras los ojos las observan, los refugios de las Damas, la representación de marionetas*, etc.). Propón que cada grupo recree y ensaye un **episodio para representar** delante de toda la clase, solo con mímica o con mímica y texto, como prefieran.

GRUPO

Plantea a la clase lo siguiente: **¿Es Nulo un héroe?** Hablad sobre ello. Algunas de estas preguntas pueden servir para dirigir el coloquio:

- ¿Qué es lo que no tiene de héroe? (*el nombre, no posee ningún don especial, no destaca*, etc.).
- ¿Qué actitudes lo acercan al heroísmo? (*iniciativa, derrota del tirano, es capaz de convencer a los demás para que le sigan, origen incierto, rescata a una joven, libera a los oprimidos*, etc.).
- ¿Cómo es el enemigo al que se enfrenta?
- ¿Qué consigue con su hazaña? ¿Mejora la vida de los demás?...

TALLER DE ESCRITURA

Recordad los nombres de la historia con su significado (*Miaja, Rancia, Nulo...*). Después leeles la explicación del origen de *Ña y Maese* (pág. 18).

Pide a los alumnos que inventen y escriban un **nombre** para ellos y otros para cinco de sus amigos o familiares, con una explicación que aclare el porqué de cada nombre (ej.: *Carmen es Ña Canción porque siempre está cantando o tarareando. Javier se llama Maese Carcajada porque...*).

